El Gráfico

MARZO DE 2016

Edición Nº 4467
$ 50. Recargo
para el Interior: $ 2
1 de marzo
de 2016
Uruguay $ 315
Chile $ 3.400
EE.UU. US$ 11

ORTIGOZA 100X100
MARTIN BENITEZ
POSTER DE SAN LORENZO
BAROVERO
FACUNDO PIERES
SANTIAGO CORDERO



SEÑOR FUTBOL

Entrevista exclusiva con Lionel Messi. Su gran momento en el Barcelona. La relación con Suárez y Neymar. El recuerdo de la final mundial frente a River. Las expectativas con la Selección.

Ingresá a www.elgrafico.com.ar




NIKE
FOOTBALLX





Sumario

EDICION Nº 4467. MARZO DE 2016

NOTA DE TAPA

FOTO DE TAPA: MIKE HEWIT - FIFA / FIFA VIA GETTY IMAGES







Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Matías Rodríguez y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi, Novara Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.



Sumario EDICION Nº 4467. MARZO DE 2016

www.elgrafico.com.ar

 @elgraficoweb  /elgraficoweb

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 50. Recargo por envío al Interior: $ 2.
Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. March 2016.
EL GRAFICO (USPS 502-910). March 2016, volume 4467 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

On side

Miguel Angel Russo arma su equipo ideal de todos los tiempos. Los secretos de María Laura Abalo. Pep y Mou, otra vez frente a frente. Nocioni no para de festejar con el Real Madrid. Argengoles. Los hits. El medallero del mes.

La Copa que parece un Mundial

GRUPO A
Estados Unidos
Colombia
Costa Rica
Paraguay

GRUPO B
Brasil
Ecuador
Haití
Perú

GRUPO C
México
Uruguay
Jamaica
Venezuela

GRUPO D
Argentina
Chile
Panamá
Bolivia

LOS TECNICOS del Grupo D y la Copa: Bolillo Gómez (Panamá), Martino, Baldivieso (Bolivia) y Pizzi (Chile).

AFP

LA COPA AMERICA del Centenario ya tiene sus grupos y su calendario. Tras el sorteo realizado en Nueva York, los 16 seleccionados comenzaron a palpitar lo que, seguramente, será un torneo tan apasionante como exigente, ya que los obligará a mostrar un fútbol de alto relieve y, a la vez, metabolizar el desgaste por los extensos viajes que deberán realizar por las diez sedes mientras permanezcan con vida en la competencia. Estados Unidos, el anfitrión, enfrentará a Colombia en el partido inaugural el 3 de junio, en San Francisco, y 23 días después, en Nueva Jersey, se conocerá al campeón. Los 10 equipos de Conmebol y los 6 de Concacaf fueron dividos en cuatro grupos de cuatro equipos cada uno, que clasificarán a los dos primeros para los cuartos de final. De allí en adelante, se eliminarán en forma directa hasta confluir en la final.

Chile (6/6), Panamá (10/6) y Bolivia (14/6) serán los rivales de Argentina en el Grupo D. Partidos a disputarse, respectivamente, en San Francisco, Chicago y Seattle, y que demandarán recorrer alrededor de 11.000 kilómetros. Debido al esquema del torneo (ver abajo), la Selección no tendrá una concentración base, sino que irá alternando hospedajes y campos de entrenamientos en sus diferentes destinos ●

SEDES	PRIMERA FASE													CUARTOS					SEMIFINAL				3° PUESTO	FINAL
	VIE 3	SAB 4	DOM 5	LUN 6	MAR 7	MIE 8	JUE 9	VIE 10	SAB 11	DOM 12	LUN 13	MAR 14	MIE 15	JUE 16	VIE 17	SAB 18	DOM 19	LUN 20	MAR 21	MIE 22	JUE 23	VIE 24	SAB 25	DOM 26
CHICAGO, IL Soldier Field			5 JAMAICA vs VENEZUELA		9 EEUU vs COSTA RICA			16 ARGENTINA vs PANAMA												30 G26 vs G28				
EAST RUTHERFORD, NJ MetLife Stadium										19 ECUADOR vs HAITI					26 1B vs 2A									32 G29 vs G30
FOXBOROUGH, MA Gillette Stadium								15 CHILE vs BOLIVIA		20 BRASIL vs PERU						27 1D vs 2C								
GLENDALE, AZ University of Phoenix Stadium			6 MEXICO vs URUGUAY			12 ECUADOR vs PERU																	31 P29 vs P30	
HOUSTON, TX NRG Stadium									18 COLOMBIA vs COSTA RICA		21 MEXICO vs VENEZUELA								29 G25 vs G27					
ORLANDO, FL Orlando Citrus Bowl		2 COSTA RICA vs PARAGUAY		7 PANAMA vs BOLIVIA		11 BRASIL vs HAITI																		
PASADENA, CA Rose Bowl		4 BRASIL vs ECUADOR			10 COLOMBIA vs PARAGUAY		14 MEXICO vs JAMAICA																	
FILADELFIA, PA Lincoln Financial Field							13 URUGUAY vs VENEZUELA		17 EEUU vs PARAGUAY			23 CHILE vs PANAMA												
SAN FRANCISCO, CA Levi's Stadium	1 EEUU vs COLOMBIA			8 ARGENTINA vs CHILE							22 URUGUAY vs JAMAICA					28 1C vs 2D								
SEATTLE, WA CenturyLink Field		3 HAITI vs PERU										24 ARGENTINA vs BOLIVIA		25 1A vs 2B										

Zlatan y la casa de los sueños



CUANDO ERA un chico pobre, a Zlatan Ibrahimovic le encantaba una gigantesca casa emplazada sobre la calle Limhamnsvägen, en la ciudad sueca de Malmö. Tiempo después, tras convertirse en una estrella del fútbol mundial, Zlatan decidió que era hora de comprarse una propiedad en su ciudad natal para transformarla en su residencia permanente. Luego de recorrer la zona junto a su mujer, Helena, hicieron una lista de diez mansiones, pero ambos coincidieron en que la más linda era aquella de la calle Limhamnsvägen, la misma con la que el crack del PSG soñaba cuando no era nadie. Según cuenta en su biografía *Soy Zlatan Ibrahimovic*, tuvo que pagar más de lo que realmente valía (casi tres millones y medio de euros) para que los dueños se desprendieran de ella. Los propietarios se hicieron los duros para sacar una mejor tajada, hasta que lo consiguieron. Esa es la primera parte de la anécdota. La otra, la cuenta Zlatan. "Nos volvimos locos renovándola. No reparamos en gastos. Helena fue la que más trabajó. Fue muy concienzuda y le ayudaron varios museos y sitios así. Yo no me impliqué tanto. No tengo la misma predisposición para ese tipo de detalles. Pero en algo sí que contribuí. En la pared roja del vestíbulo que da a la puerta colgué una foto en la que se veían dos pies sucios. Cuando mis amigos vinieron a verme dijeron:

-¡Tienes una casa estupenda, de puta madre! Pero ¿qué hacen esos pies horrorosos ahí? ¿Cómo puedes haber puesto esa mierda ahí?

-Idiotas, esos pies han pagado todo esto –les expliqué".

Aquella anécdota ocurrió en 2007. El año pasado, Zlatan resolvió ponerla a la venta porque pasaba muy poco tiempo en ella. Y encontró un comprador que le abonó 6 millones y medio de euros...



AFP

Doble o nada



JÜRGEN KLOPP
DT DEL LIVERPOOL



MATT BERNINGER
CANTANTE DE THE NATIONAL

CASSANO

SEXO, COMIDA Y FUTBOL



EN UNA RECIENTE entrevista con el *Diario As*, el italiano Antonio Cassano relató algunas particularidades de su olvidable paso por el Real Madrid y de su secuencia favorita en la vida: comida, sexo y fútbol. "Empecé bien, convirtiendo, pero cuando vas al Madrid podés hacer dos cosas: estar con la familia, centrado, o ir a hacer el tonto. Y yo hice el tonto, pero lo pasé perfecto. Ahí jugué con dos de los cinco mejores de la historia: Zidane y Ronaldo, El Fenómeno (...) ¿Si mejoraba mi rendimiento una noche loca de sexo? Si hablamos del Madrid, no. No jugaba porque tenía 10 kilos de más. Simplemente eso. Tenía la cabeza en otra cosa. Cuando uno tiene 20 años y le gustan las chicas, tiene una fuerza que puede hacerlo cada día. Y tenía la oportunidad. ¡Era Cassano, el futbolista del Madrid! Si hubiera trabajado en cualquier otra cosa, no me hubiera mirado ninguna... ¡Ni mi madre! Pero en Roma creo que el sexo sí mejoraba mi rendimiento. En las vísperas de un 4-0 ante la Juve, robé las llaves de Trigoria (la ciudad deportiva de la Roma) y volví a las seis de la mañana. Fue mi mejor noche en un campo: provoqué un penal y marqué dos goles. Todavía ahora soy adicto a la comida. Como dice un amigo, cuando comés cosas buenas, engordás. Cuando como pasta, pan, dulce, jamón... Ahí soy feliz. Es obvio que si comés mucho todos los días, sos un tonto. Y yo era un tonto a los 20 años. Ahora no puedo hacerlo... En Madrid tenía un amigo en el hotel de Mirasierra, y a las diez me pasaba lo que quería de comida a la habitación. Yo le daba 200 o 500 euros. La pena era que no estaba cuando jugábamos fuera...". Antonio Cassano, todo un personaje



Miguel Angel Russo

Mi equipo ideal de todos los tiempos



Tiene 59 años, y hace 45 que comenzó a entender el fútbol. La primera final del mundo que vio en la cancha fue Racing-Celtic en 1967. Debutó como futbolista en 1975, y es entrenador desde 1989. Su logro más trascendente como técnico fue haber ganado la Copa Libertadores 2007 con Boca.



"Incluí a leyendas. Este equipo tiene mi gusto futbolístico, prioriza jugar bien. Saber qué hacer y elegir el momento justo son dos de las claves del juego".

ESQUEMA

4-2-3-1

Alberto Poletti arquero
"Podría ser el Pato Fillol, pero ataja el Flaco. Fue un adelantado: práctico, simple y entendía el juego".

Eduardo Manera defensor "Empezó a cambiar el fútbol: jugaba de 4, de volante y de 9. Hugo Ibarra está por debajo de él".

Franco Baresi defensor
"Por lo que significó en el Milan y en la selección italiana. Me sorprendía su técnica, su rapidez y su visión del juego".

Franz Beckenbauer defensor "Me llamó la atención el respeto que le tenían, incluso la prensa. Daniel Passarella también fue buenísimo: era un baluarte defensivo que se transformaba en la primera carta ofensiva para el entrenador".

Roberto Carlos defensor
"Lo elijo por su dinámica, por su despliegue, por su pegada; fue un lateral típico brasileño, de los que me gusta ver".

Juan Sebastián Verón volante "Seedorf me encantaba, pero vamos con Sebastián. Sus características: gran capacidad en su pegada, sabiduría, y una visión bárbara del juego. Tenía un tiempo antes que la pelota, y con él, un destino seguro".

Andrea Pirlo volante "En mi equipo le sacó el puesto al Negro Enrique, un monstruo con una rodilla menos en Lanús. Pirlo tiene un cerebro notable".

Lionel Messi mediapunta
"Junto a Cristiano Ronaldo, es el fútbol moderno a la máxima potencia con una ventaja: juega con fair play".

Diego Maradona volante
"Lo dejé afuera a Ricardo Bochini, que daba pases de espalda; no metía pelotas, sino puñales; y tenía una gambeta difícil. Pero Diego es único, por encima de todos".

Juan Román Riquelme volante "Podría jugar Francescoli, pero me quedo con Román. Es el más pensante, el más tiempista de todos. Cuando lo dirigía, sabía qué hacer en el momento exacto".

Johan Cruyff delantero
"Gottardi es uno de los mejores goleadores que vi, e Ibrahimovic resulta la belleza para el gol. Pero pongo a este monstruo que fue revolución".

DT Carlos Bilardo "Manera era un adelantado, hasta jugó con tres 10. Pero Bilardo me marcó: empecé a interpretar el juego de otro modo, en especial cómo son los tiempos en el fútbol".



El homenaje

ENORME MIMO PARA GUILLERMO VILAS

LOS RECONOCIMIENTOS no suelen darse en vida. Por suerte, Guillermo Vilas, el mejor tenista argentino de todos los tiempos, pudo disfrutar del suyo. Es que el lunes 8 de febrero, día en el que comenzó el cuadro principal del Argentina Open, presenció un momento tan fuerte como sublime junto a otras figuras de ayer y de hoy del tenis argentino como Gabriela Sabatini, José Luis Clerc, Norma Baylon, Gastón Gaudio, Guillermo Coria, Paola Suárez, Martín Jaite, Alberto Mancini y Juan Mónaco. Al caer la tarde, el court central del Buenos Aires Lawn Tennis Club fue bautizado con su nombre. "Pasé mucho años de mi vida en este club, jugué muchos partidos en esta cancha. Me gustaría agradecerle a mucha gente que fue muy importante a lo largo de mi carrera. En primer lugar, quiero mencionar a la persona que me hizo ser un jugador de tenis, a mi primer entrenador, Felipe Locicero. También le agradezco a mi fisio, Carlos Belfonte, porque su entrenamiento me permitió ganar a nivel de Grand Slam. Me siento muy feliz y es un honor que esta cancha lleve mi nombre. Estoy muy agradecido", explicó Vilas, que tiempo después se mostró amable para posar para la foto que inmortalizó este momento. Cuando a los tenistas de elite que participaron en el Argentina Open se les preguntó qué opinaban sobre esta iniciativa -justa, sin dudas-, todos repetían las mismas tres palabras: "Me parece perfecta".
El ATP de Buenos Aires ya se terminó. Los cientos de espectadores que se acercaron al Buenos Aires Lawn Tennis Club o aquellos que observaron el torneo por televisión gozaron de una competencia de altísimo vuelo. El austriaco Dominic Thiem, que resulta uno de los personajes de esta edición de El Gráfico, es el campeón. Quizá, cuando sea viejo, les cuente a sus nietos que ganó un título en el Court Central Guillermo Vilas ●





MARIA LAURA ABALO
SELECCION ARGENTINA DE REMO

Desconoce los límites

Nació el 17 de agosto de 1981, en Capital Federal. A los 12 años, empezó a hacer deporte. Jugó durante mucho tiempo al básquet, pero un día su padre la invitó a pasear en bote por Tigre y se enamoró del remo. "Estaba en contacto con el río, que es cambiante; y se me abrió la cabeza. Además, descubrí una actividad en la que había que entrenarse mucho; y ahí encontré lo mío y me quedé", argumenta.
En la Selección Mayor, debutó en el Sudamericano de Valparaíso 2003 en el bote dos largos sin timonel junto a María Gabriela Best. Compitió en tres Juegos Panamericanos: Río de Janeiro 2007, Guadalajara 2011 y Toronto 2015. Participó en los Juegos Olímpicos de Londres 2012.
Los tres logros más importantes de su carrera son la medalla dorada en Guadalajara 2011 (la primera para el país en esos Juegos), la extraordinaria semifinal en el Mundial de Eslovenia 2011, y la clasificación para los Juegos Olímpicos 2012 ante potencias como Francia, Alemania y Bielorrusia. Todos los consiguió junto a Best en el bote dos largos sin timonel, su especialidad. Con Best retirada, Laura la rema con compañera nueva. Su objetivo es lograr la clasificación olímpica en mayo.

En mi iPod suena... de todo: desde una ópera de Puccini hasta un reggaetón de Daddy Yankee o un blues de B.B. King.

Cuando me enojo... soy pasional, casi que siento fuego en el cuerpo. Me cuesta olvidar.

Mi ídolo en mi infancia era... Michael Jordan. Fue un atleta increíble.

Detesto... la violencia física y verbal.

Amo... la naturaleza, el agua, mis afectos y el remo.

Mi libro favorito es... *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez.

En mi tiempo libre... realizo actividades tranquilas, muy relajadas. Me gusta leer y hacer yoga y manualidades.

No me puede faltar... mi teléfono celular. Ahí tengo todo: fotos, música y mis contactos. Sin dudas, es mi oficina portátil.

Mi comida preferida son... las ensaladas y los ñoquis de sémola.

Mi bebida preferida es... la Gatorade de pomelo.

No entiendo nada sobre... autos, ni tampoco de mecánica.

En una pareja busco... que tenga sentido del humor, valores, y que sea muy familiero.

Le tengo miedo a... las alturas y a los bichos, sobre todo a las arañas.

No me duermo sin antes... leer un poquito. Siempre tengo varios libros en mi mesita de luz.

Mi sueño es... volver a ser olímpica.

El medallero del mes

ORO Lionel Messi

Nos gustaría darle esta medalla a otro, pero Lionel se la merece más que nadie: esta vez, porque alcanzó los 512 tantos de Alfredo Di Stéfano, máximo goleador argentino de la historia. Y ya es uno de los 13 máximos artilleros de todos los tiempos. Imposible ignorarlo.

PLATA Juan Martín Del Potro

¡Volvió la Torre de Tandil! Después de once meses fuera de las canchas, sorprendió con su buen nivel en Delray Beach: derrotó a Kudla (65º del mundo), John-Patrick Smith (135º) y Chardy (30º). Por el bien del tenis argentino, ojalá se hayan terminado sus lesiones.

BRONCE Patricio Garino

El alero marplatense, de muy buena trayectoria en el básquet universitario de Estados Unidos, batió su récord de puntos: metió 27 para que George Washington derrotara a VCU. A los 21 años, se consolida como un nuevo referente para la Selección.

PLOMO Estudiantes-Gimnasia

Después del cierre de nuestra edición anterior, fuimos testigos de uno de los máximos bochornos de futbolistas argentinos en este siglo, y no quisimos dejarlo pasar: una especie de pelea callejera entre los dos equipos, que al menos recibieron algunas sanciones.

LATA Emmanuel Culio

El volante, de intrascendente paso por Independiente y Racing, la pasa mal en España. Cuando jugó para Las Palmas (2014/15) se burló del Zaragoza; y ahora, ¿quién lo diría?, fue comprado por ese club. Los hinchas, como corresponde, lo recibieron con abucheos y desprecio.

CARTON Patricio Toranzo

El plantel de Huracán sufrió un gravísimo accidente cuando volvía de jugar en Venezuela, y el volante fue uno de los más perjudicados. Debió ser operado de un pie y su recuperación llevará unos cuantos meses. Un susto enorme que podría haber terminado en una gran tragedia.

Los hits de febrero

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

1 ■ Lionel Messi (Barcelona)
Seis goles en el mes, 14 en el año, un penal histórico, Barcelona golea...

2 ❍ (2) Luis Suárez (Barcelona)
Cuatro goles al Valencia, 10 en el mes, 15 en el año, Barcelona golea...

3 ❍ (2) Zlatan Ibrahimovic (Paris Saint Germain)
El eslabón perdido entre Messi-CR7 y el resto de los humanos. Goles y goles.

4 ★ Robert Huth (Leicester City)
El defensor tuvo su partido consagratorio ante Manchester City: la rompió.

5 ❍ (2) Robert Lewandowski (Bayern Munich)
El polaco es la referencia ofensiva de los de Guardiola: 5 goles en 20 días.

6 ❍ (2) Cristiano Ronaldo (Real Madrid)
Nueve goles en el año son muchos para cualquiera, pero pocos para él.

7 ▲ 10 Kevin Gameiro (Sevilla)
Levantó redes en todos lados: liga, Copa del Rey y Europa League.

8 ❍ (9) Edinson Cavani (Paris Saint Germain)
Junto a Ibrahimovic y a Di María conforman un gran trío ofensivo en PSG.

9 ★ Simone Zaza (Juventus)
Con gol suyo sobre el final, la Juve le ganó un partido clave al Napoli.

10 ▼ 7 Neymar (Barcelona)
Messi y Suárez están en llamas, y él los ayuda con poco egoísmo.

*Del 1/2 al 21/2

Símbolos y ejemplos:
■ Mantiene su puesto.
▲5 Sube cinco puestos.
★ Primera vez que aparece desde 2002.
❍ (2) Reingresa tras dos meses.

Messi ya le sacó dos meses de ventaja a Cristiano Ronaldo en la pelea por el próximo Balón de Oro. Y hasta Suárez está encima del portugués. Mientras tanto, el fútbol argentino gana terreno. **Del 11 al 20:** 11 Mauro Icardi (Inter), 12 Pablo Barrientos (San Lorenzo), 13 Jan Oblak (Atlético de Madrid), 14 Yerry Mina (Independiente Santa Fe), 15 Alexandre Lacazette (Olympique Lyon), 16 Alan Ruiz (Colón), 17 Sergio Busquets (Barcelona), 18 Thomas Müller (Bayern Munich), 19 Marcelo Larrondo (Rosario Central) y 20 Marcelo (Real Madrid). **¿Y ustedes?:** Bale, Defoe, Slimani, Higuain, Ben Yedder...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	14	14	-	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	9	9	-	-
Gonzalo Higuain	Napoli (Italia)	8	8	-	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	6	6	-	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	6	6	-	-
Enrique Triverio	Toluca (México)	6	4	2	-
Marcos Ovejero	Sport Boys (Bolivia)	5	5	-	-
Gastón Lezcano	O'Higgins (Chile)	5	5	-	-
Fernando Cavenaghi	Apoel FC (Chipre)	5	5	-	-
Tomás De Vincenti	Apoel FC (Chipre)	5	5	-	-
Franco Jara	Pachuca (México)	5	5	-	-
Matías Alustiza	Puebla (México)	5	3	2	-
Alan Ruiz	Colón (Argentina)	4	4	-	-
Nicolás Blandi	San Lorenzo (Argentina)	4	4	-	-
Gustavo Bou	Racing Club (Argentina)	4	2	2	-
Diego Churín	Unión Española (Chile)	4	4	-	-
Claudio Vázquez	Huachipato (Chile)	4	4	-	-
Angel Di María	Paris Saint Germain (Francia)	4	4	-	-
Pedro Galván	Bnei Yehuda (Israel)	4	4	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	4	4	-	-
Germán Cano	León (México)	4	4	-	-
Fabián Bordagaray	Defensa y Justicia (Argentina)	3	3	-	-
Walter Bou	Gimnasia La Plata (Argentina)	3	3	-	-
Gonzalo Martínez	River Plate (Argentina)	3	3	-	-
Mariano Pavone	Vélez Sarsfield (Argentina)	3	3	-	-
Claudio Riaño	Unión (Argentina)	3	3	-	-
Maximiliano Rodríguez	Newell's (Argentina)	3	3	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/16 al 21/2/16. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección Mayor.



Gonzalo Higuain
AFP

El equipo de ideal de las promesas europeas

El diario español *Marca* armó un once con los futbolistas que aún no cumplieron 19 años y ya han disputado aunque sea un partido en la Primera División de sus respectivas ligas. El futuro a sus pies.



EL DIARIO DEPORTIVO *MARCA* armó el equipo con los futbolistas jóvenes más destacados de Europa. Los requisitos son que aún no hubieran cumplido 19 años y que ya hayan debutado en Primera División. Es decir: comenzaron a hacerse notar por el público, pero aún no son popularmente conocidos, salvo para los más estudiosos y observadores. Es una linda ocasión para conocerlos un poquito y comentar sobre ellos en los asados con amigos, así en un par de años, cuando todo el mundo realce sus proezas, podramos decir "¿Te acordás que yo te lo marqué?". Arrancamos por Gianluigi Donnarumma, quien con 16 años y su 1,96 metros de altura se adueñó del arco Milan en esta temporada, desplazando al experimentado Diego López (ex Real Madrid). Es raro que los tanos le den pista a alguien tan joven, ni hablar si además es arquero, pero este muchachito parece que es bueno en serio. Casi en el otro extremo de la cancha encontramos a Martin Odegaard, el mediocampista noruego del Real Madrid, que por ahora juega en el filial, el Real Madrid Castilla. En 2014, y con apenas 15 años, se transformó en el futbolista más joven en debutar en la liga de su país y en la selección absoluta. Un año más tarde fue adquirido por el club de la capital española. Zinedine Zidane fue su entrenador en el Castilla y el 23 de mayo reemplazó a Cristiano Ronaldo en la victoria por 7-3 sobre el Getafe, en la última fecha de la Liga pasada. De este modo, el noruego volvió a marcar un récord: ser el futbolista más joven en la historia del Real Madrid en debutar en la Liga, con 16 años y 157 días. Un talento que seguramente explotará la próxima temporada. El inglés Joseph Dave Gómez, conocido como Joe Gómez, se está afianzando en diferentes posiciones de la defensa del Liverpool con apenas 18 años. Del mismo modo lo hace Renato Sanches, el portugués de 18 años del Benfica, mediocampista aguerrido y con llegada, que hasta ya se dio el lujo de jugar en la Champions. El rumano Cristian Manea ha llamado la atención jugando como lateral en la liga belga, en el modesto Mouscron-Péruwelz, seguramente ya algún club de Francia lo catapultará a la fama. Pero a grabarse en la mente estos nombres, después no digan que no les avisamos

1º

EL PRIMER gol de Paulo Dybala en la Champions League llegó en su 7º partido, el 23 de febrero, ante el Bayern Munich. Lo hizo con 22 años. El récord es de Messi (para variar): su primer tanto en Champions lo hizo a los 18.

Un Chapu suelto en la Casa Blanca

"¿POR QUE el baloncesto puede y el fútbol no?", se preguntan diarios deportivos españoles, haciendo foco en el Real Madrid. Mientras el equipo de fútbol sigue a la sombra de un monstruo como el Barcelona, a tal punto que más allá de la Champions League conquistada en 2014, tras 12 años de sequía, ha ganado apenas 1 liga de las últimas 8, siendo de este modo el peor registro desde los tiempos de Alfredo Di Stéfano, el conjunto de básquetbol arrasa con todo. El 21 de febrero venció por 85-81 a Gran Canaria y se convirtió en el primer club en la historia en obtener tres Copa del Rey en forma consecutiva, con el actual formato. En 2015 ya había arrasado con los otros títulos. En realidad, antes de la asunción de Pablo Laso como entrenador, hace 5 temporadas, el Barcelona se había impuesto en 13 de los 15 clásicos y el Madrid sumaba 4 años sin levantar trofeos. Desde entonces, no solo revirtió esa tendencia, sino que conquistó 11 títulos y disputó 15 de las 19 finales posibles. Como valor destacado de esta campaña, al menos de las dos últimas temporadas, no podía faltar un argentino de la generación dorada. "Yo, el Chapulín Blanco", podría emerger, emulando al querido personaje televisivo, Andrés Nocioni, quien a los 36 años sigue agregándole trofeos a sus repisas. El santafesino de Gálvez, luego de batallar durante 8 temporadas en la NBA defendiendo los colores de Chicago Bulls, Sacramento Kings y Philadelphia 76ers, regresó a la Liga ACB, donde había iniciado su trayecto europeo, para proseguir con los éxitos. El Chapu sumó así su 4ª Copa del Rey personal (2 con Tau Cerámica y 2 con Real Madrid) y su 7ª conquista, ya que atesora 3 ligas en su palmarés. Un monstruo ●



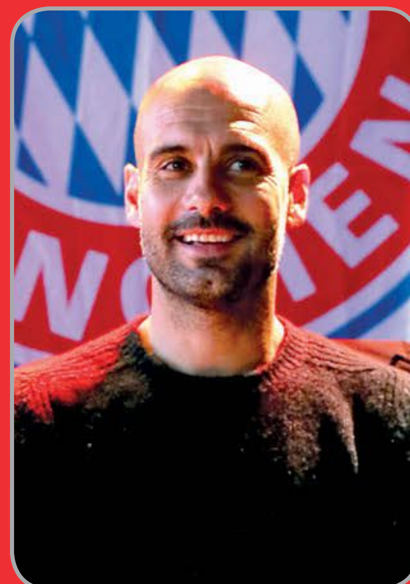
EL CHAPU, de punta en blanco, sigue acumulando títulos, ahora en Real Madrid.

MOU VS PEP VERSION PREMIER

"YOU ARE THE FUCKING OWNER" podrá gritar ahora Guardiola si, como la mayoría de los medios afirman, José Mourinho se transforma en el nuevo entrenador del Manchester United a partir de junio. Aunque aún no se lo han comunicado oficialmente a Louis van Gaal (el DT holandés que le dio al portugués la primera chance de dar indicaciones en un cuerpo técnico, en el Barcelona, precisamente, donde Guardiola era uno de los futbolistas más destacados del plantel), es un hecho que se irá de Old Trafford. Por su parte, el Manchester City sí ha comunicado oficialmente que Pep será el reemplazante de Manuel Pellegrini. De este modo, serían rivales clásicos tras 3 temporadas de máxima virulencia (2009-12) en el Madrid-Barcelona, donde el catalán patentó la famosa frase de "puto amo" destinada a Mou ●



MOURINHO fue echado del Chelsea.



GUARDIOLA estuvo 3 años en Bayern.





AFP

Corazón caliente

IMPACTANTE postal del Emirates Arena, durante el desarrollo del Gran Prix Indoor de atletismo en Glasgow, Escocia. Un escenario magnífico para vivir la pasión de un deporte madre sin que interfiera el rigor invernal de febrero.



AFP

Paseo entre las olas

COMO si caminara plácidamente por el parque de su casa, el australiano Jarryd Foster domestica una ola gigantesca en Praia do Norte, Nazaré, una de las villas más apreciadas para practicar surf, enclavada en la costa central de Portugal.



"NO ME INTERESAN LOS RECORDS, YO PREFIERO GANAR ALGO IMPORTANTE CON LA SELECCION, AUNQUE SEA CON UN GOL EN CONTRA DEL EQUIPO RIVAL"

En el año en que seguramente superará a Batistuta como máximo anotador en la historia de la Selección, el 10 nos dio una exclusiva y no dejó pregunta sin contestar: Barcelona, la amistad con Suárez y Neymar, la angustia por el Mundial y la Copa América pasados, River, Newell's, el futuro...

POR DIEGO BORINSKY / ILUSTRACION: GONZA RODRIGUEZ


@
GON-
ZA
RODRI-
GUEZ

ES DISTINTO.
Vaya descubrimiento.
Aseguran que en su documento aparece Rosario como ciudad de nacimiento. Muchos sospechamos que algún funcionario corrupto, de esos que nunca faltan en nuestro bendito país, agarró la cometa para dejarlo pasar, pero que en realidad el pibe cayó de Marte. O que se curtió en los potreros de Júpiter. ¿De qué planeta viniste?
Es distinto. Y, entonces, le seguimos los pasos con una entrevista especial, como para estar en sintonía.
Lionel Messi es objeto de deseo de un ejército de periodistas diseminados por los rincones más remotos del mundo, pero a Leo no le da el tiempo para satisfacer a todos. Entre los partidos que juega (que son muchos, porque su equipo avanza hasta casi todas las finales que tiene a disposición), las horas que le dedica a inventar jugadas para disfrutar con sus dos compinches de allá adelante, los invitados que recibe en las prácticas, las participaciones en comerciales, los dos hijos chiquitos, el perro, Antonella, y el rito impostergable de la siesta (como lo confesará el mismo protagonista), digamos que tiempo no le sobra. Y tampoco lo entusiasma demasiado ejercer el rol de entrevistado, eso también hay que decirlo.
Messi se expresa en la cancha. Está clarísimo: ningún ámbito le sienta mejor que ese para mostrarse tal cual es. Ninguna expresión construida con palabras resulta tan contundente y tan diáfana como su manifestación futbolera, mal que nos pese, porque para eso estamos y nos encantaría que, además de todo lo que nos regala con la pelota, nos describiera sus emociones y pensamientos con la profundidad y la riqueza de vocabulario de un Sacheri, por caso. ¿Pero qué más le podemos pedir a Lionel Messi?
Así y todo, sabe el lugar que ocupa, ya no es un niño, ha madurado, y por eso accede ocasionalmente a la requisitoria periodística. Da un puñado de notas por año. Y esta vez nos ha tocado a nosotros. La última de El Gráfico data de mayo de 2013, y ese fue el ayuda memoria –para nada casual– que le refrescamos a Jorge Messi por whatsapp. El padre de Lionel sigue organizándole las entrevistas con medios argentinos, como lo viene haciendo desde siempre. Nos pide unos días para trasladarle la inquietud a su hijo, nos da el ok después de esos días, nos solicita las preguntas por mail y nos dice que cree que contestará pronto. Y así es: una semana más tarde, allí están las respuestas a todas las preguntas, en el mismo documento de Word en el que han sido enviadas. Contestadas por Lionel, con el sello de Lionel: cortito, conciso, sin estridencias ni frases explosivas, esquivando cualquier esbozo de polémica.
Tener al protagonista mano a mano para mirarlo a los ojos, o al menos del otro lado de la línea telefónica, te permite descubrir tonos, ciertas emociones en la expresión, habilita a la repregunta. Con el mail, todo eso es imposible. Pero bueno, no nos quejamos. Sabemos que tenemos el privilegio de contar con una exclusiva a Messi y aquí están sus respuestas. No estiramos sus frases, ni decoramos sus opiniones con palabras que no escribió. Sí decidimos sumar algunas interpretaciones y reflexiones de la casa. Pensamientos en voz alta.
Messi es distinto. La nota, también. Ahí vamos.



AUN DESACOMODADO por Maidana, y con Balanta de frente, Messi acaba de impactar con su zurda, ante la mirada de Barovero. Será el 1-0.

-Encima de que tenés a dos cracks de compañeros en la delantera, da la sensación de que son muy amigos y se llevan superbien con Suárez y Neymar, ¿es así?

-Sí. La verdad es que tenemos una muy buena relación dentro y fuera del campo. Nos llevamos muy bien.

-¿Tan así es que cuando no convierten los tres, sienten que falta algo y le cedés un penal a Neymar, si ya metieron goles vos y Suárez?

-Tratamos de trabajar para el equipo y está bueno que todos nos sintamos importantes. La confianza es lo mejor para eso.

(La respuesta de Messi es anterior al famoso penal indirecto ante Celta. Le preguntábamos por lo ocurrido en el 7-0 al Valencia, semifinal de Copa del Rey. El Barsa se imponía 3-0, con dos goles de Suárez y uno de Messi, y al finalizar el primer tiempo, Leo le cedió el penal a Neymar, quien lo terminó errando. Unas semanas más tarde, y considerando que el brasileño ya había desviado 4 penales en la temporada, Messi subiría la apuesta, inventando el penal indirecto, con el partido 3-1, pero Suárez no estaba enterado y le ganó en el pique a Neymar para convertir el 4-1. Y contra el Gijón, Messi le cedió el penal a Suárez, con el objetivo de que el uruguayo sea el Pichichi).

-Hubo delanteros en estos años que no se terminaron sintiendo cómodos y se fueron del club, pero con Suárez y Neymar parece que fueran amigos de toda la vida. ¿Por qué se da esa conexión tan especial?

-La verdad que no sé, esto sale de cada uno y no es que los delanteros que se fueron no encontraban esa sensación. Somos humanos y el ser latinos quizás te da más acercamiento, no sé.

(Recordamos: la lista de delanteros que se fueron del Barcelona en diferentes momentos la encabezó el irascible Ibrahimovic, seguido por Samuel Eto'o, David Villa y Alexis Sánchez, entre otros. Messi, Neymar y Suárez congenian de una manera única).

-Además, son de tres países de rivalidades futboleras históricas. ¿Se hacen bromas con esas cosas?

-No, como te dije, trabajamos para el Barcelona y no hay rivalidad. Somos profesionales, cuando cada uno representa a su Selección cambian los papeles, pero no hay rivalidad o enfrentamiento.

-¿Te asustaste por la patada de Filipe Luis? No es común que te den una plancha tan arriba, en la rodilla...

-Son entradas que salen sin buscar lastimar, pero está claro que el reglamento no permite excesos.

(Lo que pase adentro de la cancha y tenga que ver con el juego, se lo banca solito, así sea un patadón totalmente fuera de lugar. Esto se llama no ser llorón. Incluso, descarta la mala intención del brasileño).

-¿Y te enojó que le dieran tan pocas fechas (3) y luego le redujeran la pena?

-No, porque el Tribunal juzga y no creo que haya mala fe por parte de nadie.

-¿Te molesta que algunos rivales te vayan a buscar así (sumo el pisotón del arquero del Espanyol) a esta altura de tu carrera, cuando ya todos te conocen y saben quién sos y cómo jugás?

-No me gusta hablar de lo que pasa en el campo, las imágenes muestran cosas dentro que es difícil determinar y las que son claras, no se puede definir qué intención hubo, así que, ¿para qué crear polémica?

(Cuanto menor sea la probabilidad de abrir una polémica, mejor, ahí lo dice clarito. Ese parece ser un lema ➤



NICOLAS ABOAF



NICOLAS ABOAF

TRAS CONVERTIR, pidió disculpas a la gente de River, un gesto totalmente inusual.

6

ES EL RECORD de Copas de Campeones de Europa (hoy Champions League) ganadas por un futbolista. Le corresponde a Francisco Gento. Todas las conquistó con Real Madrid (1956, 57, 58, 59, 60 y 66). Si obtiene la Champions este año, Messi llegaría a 5 e igualaría la línea de Alfredo Di Stéfano y José María Zárraga (Real Madrid), Paolo Maldini y Alessandro Costacurta (Milan). Compartiría también ese sitio con Andrés Iniesta y Gerard Piqué, que hoy suman 4 en su palmarés como él.



LA SONRISA relajada de los campeones, con el trofeo a los mejores del mundo. Iniesta, Piqué, Messi, Neymar, Suárez, Rakitic y Busquets.

➤ de Messi. Y lo tiene muy presente porque sabe que una sola palabra mal utilizada genera una repercusión internacional única).

-Dio la sensación de que en la última entrega del Balón de Oro hubo un par de guiños con Cristiano, en tus palabras y en los gestos de él. Aunque dijiste muchas veces que nunca fuiste enemigo de Cristiano, ¿sentís que hay un acercamiento en estos últimos tiempos, a pesar de la rivalidad entre los equipos?

-Esto es lo que decía: somos profesionales que defendemos a nuestros equipos, y somos rivales de juego, pero nada más que eso. A veces nos toca ganar y a veces nos toca perder. Nunca hubo más que respeto.

-¿Sos de mirar partidos en tu casa o jugás tantos que no te dan ganas de mirar?

-Sí, miro todos los que pueda.

(Uno se plantea si estos futbolistas de superelite, que juegan casi dos veces por semana, tienen un resto de entusiasmo para sentarse a ver otros partidos de fútbol o si el hartazgo les pulveriza el deseo).

-¿Ves partidos del campeonato argentino? Si es así, ¿ves uno por fin de semana, dos, alguna síntesis, ninguno, uno cada tanto?

-Los miro cuando pasan partidos importantes y siempre que pueda, porque los horarios están cambiados.

(Siempre está la duda de si le interesa lo que pasa en el campeonato argentino, del que no participó, si de algún modo se siente parte de todo eso, más allá de su compromiso indudable con la Selección, si se tira en el sillón con el control remoto y se engancha viendo un partido de Newell's, de River o de Racing, o realmente les parecen tan malos, que solo le presta atención a la Champions o a posibles rivales de la Liga. Parece que se prende nomás, aunque aquí me gustaría repreguntar para entrar en detalles de cómo y cada cuánto se vincula con sus orígenes futboleros).

-En el campeonato argentino no se juega bien y fuerte, reinan la desorganización, las barras bravas, es todo un caos, pero en estos años volvieron Milito, Maxi Rodríguez, Tevez, D'Alessandro, Denis, Osvaldo, ¿cómo lo ves desde afuera?

-Se van renovando las ideas y de a poco iremos viendo un fútbol mejor tratado y se irá nivelando, con jugadores que llegan y aportan su experiencia de otras ligas. Sobre que se juega al límite, yo no lo veo tan así, quizás sea por la motivación, en algunos partidos, pero no siempre. Y sobre el caos que vos decís, sí es cierto que esto debería revertirse para que no haya inseguridad en los partidos, pero es conciencia y trabajo de las autoridades para que la gente entienda que es un espectáculo para todos, no solo para los hinchas de un equipo.

-¿A vos te dan, cada tanto, ganas de jugar en tu país, donde nunca pudiste jugar en Primera, a pesar de todas las cosas negativas que te nombré antes?

-Siempre lo dije: es algo que tengo pendiente y que me gustaría poder hacer.

(La palabra "pendiente" tiene fuerza, no es un término ligero. Que Messi diga que jugar en su país es algo que tiene "pendiente", saliendo de su vocabulario cuidado, es una señal más que alentadora para quienes soñamos con verlo en nuestras canchas, con la camiseta de un club, que participe de nuestro campeonato).

-Cuando decís que quizás en el final de tu carrera jugarías en la Argentina, ¿lo ves realmente como una chance posible de acá a 8 o 10 años?

-No sé cuándo, pero es una posibilidad, aunque no me gusta hacer futurología.

(Acá metió un poco el freno).

-Sé que es muy difícil predecir el futuro, tampoco uno sabe cómo lo tratarán las lesiones, pero así, en el aire, ¿hasta qué edad te ves jugando? ¿O hasta qué edad te gustaría jugar?

-No me pongo metas, ni cerca ni lejos, pero me gustaría poder hacerlo mientras el cuerpo dé y rinda para el equipo. Cuando sepa que es el final, tomaré la decisión.

(No contestó, ¡ufa! Aquí vendría una repregunta del estilo: "¿Pero te ves hasta los 30, hasta los 35, hasta los 40, más cerca de cuál de todas?". Como para tener una referencia).

-Este año, seguramente pasarás a Batistuta y quedarás como máximo goleador de la historia de la Selección. Vos siempre destacás que privilegiás los logros colectivos a los individuales, ¿pero ese dato lo tenías en la cabeza? ¿Te importa ser el máximo artillero de la Selección?

-¿Sabés que no? Yo prefiero ganar algo importante con la Selección, aunque sea con un gol en contra del equipo rival. No me interesan los récords, aunque ahí están, pero eso no te hace ganar títulos.

(Dice "ganar algo importante", no dice "ganar algo". Aquellos que castigan a Messi por deporte, o para destacarse, afirman que no ganó nada con la Selección. Y es mentira. Ganó un Mundial Sub 20 y una medalla dorada olímpica. Para muchos, son conquistas menores, pero la medalla de oro se persiguió por muchos años y recordemos cómo se padeció aquella final perdida ante Nigeria en los Juegos Olímpicos de Atlanta 96. Y consideremos cómo acribilla la prensa brasileña a su representativo, cada vez que desperdicia la ocasión de atesorar el único trofeo que le falta en el fútbol, la medalla olímpica. Pero enseguida, Messi aclara "algo importante". O sea: siente que ganó algo, pero que una Copa América, ni hablar un Mundial, tiene más valor que lo que ganó hasta aquí, sobre todo cuando la Mayor ya va para 23 años sin éxitos. Lo que más llama la atención, en boca de Messi, o en los dedos en este caso, es esa sentencia de "aunque sea con un gol en contra del rival". Es decir: este Picasso con botines está desesperado por ganar ya mismo algo con la Selección, aunque sea con una pincelada de brocha gorda. No se lo reclamen más: ¡es el primer interesado!).

-¿Te sigue apareciendo entre sueños, o en algún momento del día, cuando ves un partido por TV, aquella definición tuya contra Neuer en la final del Mundial de Brasil, en la que la pelota se fue al lado del palo?

-Trato de olvidarme de las perdidas, prefiero acordarme de lo bueno y mirar para adelante.

-¿Te recriminás algo o sentís que esa vez no quiso entrar?

-No me recrimino nada, ni a mí ni al equipo, porque todos hemos dejado lo que teníamos, para poder llegar a la final y ganarla, y me siento orgulloso de haber compartido ese Mundial con esos jugadores.

(Acá, si estuviera hablando, me lo imagino subiendo el tono de voz).

-Cómo una jugada puede cambiar todo, ¿no? Pasó en la final del Mundial con un par de definiciones defectuosas y en la Copa América con ese contraataque del minuto 93. ¿Es difícil asumir eso para un futbolista?

-Insisto: no hay que mirar una jugada o a un jugador, no hay que buscar responsables. El equipo dio todo y no se pudo.

-¿Puede ser que perder la Copa América te puso peor que perder el Mundial? Eso contó gente que te vio llorar, como pocas veces, en el micro, en Chile. ¿Fue así?

-Todo lo que se pierde con la Selección me angustia, porque sé que deberíamos haber ganado. En el Mundial y en la Copa América hicimos méritos para eso.

(Sorprende que haya elegido la palabra "angustia", porque no venía en la pregunta. Muchos creen que Messi, por pulverizar marcas y acumular títulos, es un ser que ya ha perdido sensibilidad, que le da lo mismo ganar que perder. Sin dudas que no).

-Cuando cierto sector de la prensa te critica en forma exagerada, como tras la Copa América, ¿a vos te llega o estás medio inmunizado? ¿Te bajonea o no le das bolilla? ➤

56

LOS GOLES convertidos por Gabriel Batistuta en la Selección Mayor (aunque hay dos que fueron anotados en partidos que luego no fueron homologados por la FIFA como clase A). Messi suma 49, así que metiendo 8 en el año (Argentina podría llegar a jugar 14 partidos en 2016), quedaría como el máximo anotador de la historia sin ningún tipo de asterisco.



PARA variar, se llevó un premio individual: el balón de plata, en este caso. El de oro fue para Suárez.

NICOLAS ABOAF


AFP

EN ENERO ganó su quinto Balón de Oro, como mejor futbolista del planeta por lo hecho en 2015.

145

LOS PARTIDOS disputados por Javier Zanetti en la Selección Mayor (que serían 142 con el mismo criterio aplicado a Batistuta). Messi hoy está 5° en esa lista, con 105, pero este año, con los 8 partidos de Eliminatorias y los 6 que podría jugar en la Copa América si Argentina llega a la final, superaría a Simeone (106) y a Roberto Ayala (115), para tener solo por delante a Mascherano (123 y sumando) y a Zanetti.

➤ **-Me tiene sin cuidado. No me preocupa lo que dice cierto sector de la prensa. Me preocupa que no se analice un partido desde la órbita del juego y se crucifique por una acción determinada.**

("Cierto sector de la prensa", aclara. Y lo que opina ese sector no le importa. Y aprovecha para volver sobre los dardos, que él considera injustos, a futbolistas que han desperdiciado una jugada puntual y sobre los que han caído enormes críticas, sobre todo parece referirse a Higuain y a Palacio).

-Y cuando te enterás de esas críticas, ¿sentís que la mayoría de la gente piensa eso o que son solo algunos periodistas que hacen ruido?

-Los medios son formadores de opinión y a veces el fanatismo supera al periodista.

-¿Creés que la única manera de que no te rompan más las bolas con las críticas es ganando un Mundial, que recién ese día se terminará la discusión? Si tu respuesta es "sí", ¿te parece justo?

-La gente es dueña de criticar lo que le parece que está mal y eso lo voy a respetar.

(No se mete con la gente y un poquito gambetea la pregunta).

-¿Cuántos Mundiales imaginás que te quedan por jugar: 1, 2 o 3?

-No sé, ojalá sean varios más.

(Si juega el de Rusia, ya llegará a 4 e igualará al único argentino que disputó 4 Copas del Mundo, Diego Maradona. Probablemente, junto a Mascherano. En Qatar 2022 tendría 35 años y, si lo juega, igualaría al mexicano Antonio Carbajal y al alemán Lothar Matthaus. Y si alcanza el de 2026, con 39 años, sería récord de la historia para cualquier país).

-¿Creías que River les iba a hacer más fuerza o salió el partido como lo esperabas?

-River hizo lo que tenía que hacer, tienen un gran plantel.

(Va una flor para Núñez).

-¿Te sorprendió lo de la gente de River en el estadio y también el día previo con el banderazo, cómo invadió Japón, vos que fuiste varias veces a jugar el Mundial de Clubes?

-Sí, me sorprendió la gente que llevó, aunque sabía que iban a ir muchos.

-¿Y a tus compañeros? ¿Alguno te hizo algún comentario o pregunta por lo que generaron los hinchas de River?

-Todos conocen a River y la lógica era que fueran muchos, porque la Argentina es seguidora.

-Dijiste que no festejaste el gol a River porque viste a los hinchas y pensaste en su sacrificio, ¿pero contra Estudiantes en 2009 lo gritaste con todo? ¿Por qué la diferencia?

-Fueron momentos diferentes.

-Cuando vi tu gesto de perdón, también pensé que por ahí lo habías hecho porque habías acomodado la pelota con el brazo, antes de meter el gol ¿Algo de eso hubo también?

-No, para nada, porque nunca se me pasó por la cabeza que la pelota me había tocado el brazo. Lo hice por la razón que ya di en su momento.

-¿Sacaron el pie del acelerador después del 3-0? Pareció que no quisieron humillar a River como harían un tiempo después con el Valencia, por ejemplo...

-Los partidos internacionales son así, nunca queremos faltarle el respeto a nadie. No lo hicimos con River y tampoco con el Valencia, lo que pasa es que los partidos se dan como se dan.

-Esa noche también tuviste un gesto muy cálido con Barovero, de felicitarlo y tocarle la cabeza, cuando te sacó una increíble. No se te ve hacer eso muy a menudo, ¿por qué lo hiciste?

-Normalmente, si estoy cerca del arquero, lo hago, y la que me sacó Barovero



AFP

CERO envidia entre estos tres monstruos del Barcelona, que hacen estragos. Suárez, Neymar y Messi son grandes amigos.

era para felicitarlo.

-¿Con Gallardo hablaste antes y después del partido? ¿Qué le dijiste, qué te dijo?

-Nada, se habla de cosas normales del partido y demás, pero nada para contar.

-Después del partido, se te vio con una camiseta de River al cuello junto a Pichi Quiroga, el utilero, ¿te llevaste varias?

-Sí, varias.

-Vos no sos de ir al vestuario del otro equipo a pedir camisetas, en general te las mandan, ¿no?

-La verdad que siempre me las mandan. Esta vez vinieron hasta nuestro vestuario y salí a hablar con varios jugadores cambiando camisetas y entre ellos estaba el presidente de River, con quien compartí unos minutos.

-Te pregunto todas estas cosas porque muchos hinchas de River quedaron shockeados (gratamente) con todos estos gestos y se ilusionan con alguna chance de que vistas esa camiseta antes de retirarte. ¿Es una locura pensar eso?

-Todo el mundo sabe que mi corazón está del lado de Newell´s y no sé si algún día podré jugar en mi país, pero si es así, espero poder hacerlo en Newell´s.

(Punto para la Lepra).

-¿Mascherano no te mete fichas con River? Porque a Piqué medio lo hizo de River (A Milan, el hijo de Piqué y Shakira, se lo vio con una camiseta de River en un video).

-No, para nada, a Piqué porque es de allá.

-¿Extrañás Argentina cada tanto? ¿Te dan ganas de vivir en tu país después de tantos años en España o no?

-Sí, claro que nunca me olvido, aunque ya pasé más de la mitad de mi vida viviendo en Barcelona.

(Tiene la cuenta en la cabeza. Leo se fue a vivir a España con 13 años y el 24 de junio cumplirá 29, así que van 13 en la Argentina contra casi 16 en Barcelona).

-Cuando aparece un caso como el del chico afgano con esa camiseta de bolsa de plástico, ¿te sorprende o ya colmaste tu capacidad de asombro? Es decir, ¿son momentos que te sirven para comprender lo que generás en rincones remotos del mundo?

-Son cosas que te tocan porque se ven muchas parecidas a esta.

-¿Sentís el paso de los años en algo en particular dentro de la cancha? ¿Algo que antes te salía y ahora ya no o que te cuesta mucho?

-No, la verdad que no.

(¡Vamos todavía!)

-¿Thiago ya patea, pide la pelota, le interesa o ni ahí?

-Sí, ya tiene sus pelotas y patea.

-¿Zurdo o derecho?

-Parece ser derecho.

(¡Qué macana!)

-Contaste que cuando te vas a jugar, te dice: "¿Otra vez te vas al gol?". Cuando volviste con el Balón de Oro, ¿qué te dijo?

-No entiende todavía qué significa eso. Es muy chico.

-¿Cómo se llama el perro que te regaló Antonella?

-Thiago le puso Hulk.

(En algunas cosas, parece que el chiquitín empieza a mandar en casa).

-¿La siesta sigue firme o ya tus hijos no te dejan?

-Firme como siempre.

(Desde chico, Messi duerme la siesta. El rito comenzó por prescripción médica, cuando hacía el tratamiento hormonal. Leo dormía para crecer. Ahora, parece que se hizo vicio. "Mi amor, ocupate de los chicos que tengo que seguir soñando goles e imaginando jugadas") ●



MARCELO BAROVERO

CUANDO UN TRAPITO SE VA...

En tres meses dejará el arco de River y la gente no pierde oportunidad para agradecerle y pedirle que no lo haga. Charla a fondo con el hombre que se ganó el puesto, la idolatría y la capitanía hablando en susurros. Repaso de estos cuatro años increíbles, repletos de proezas y emociones.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: NICOLAS ABOAF

"LE CUMPLI EL SUEÑO a mi hijo".
Van apenas 12 minutos de la final del Mundial de Clubes, y el resultado aún se mantiene 0-0. Lionel Messi la recibe de Iniesta, a un metro del punto del penal, y gatilla el zurdazo. Marcelo Barovero saca su brazo izquierdo en un milisegundo y, mientras vuela hacia su palo izquierdo, consigue desviarla con la punta de sus dedos. Luego, se reincorpora como un felino y se lanza sobre el balón, antes de que el pequeño genio la empuje casi sobre la línea. Pero resulta que el pequeño genio, en vez de maldecir y enfadarse por el gol que le robó el SuperMar (celo) de verde, va y le tiende el brazo derecho para ayudarlo a levantarse. Y, una vez que está de pie, le acaricia la cabeza.
"Le cumplí el sueño a mi hijo".
A menudo los hijos se nos parecen, canta el Nano Serrat. Y Agustín Barovero, de 9 años, el mayor de los tres hijos del arquero de River, es... arquero. Por ahora de entrecasa, claro. Es la edad en que los hijos ven a los padres como héroes. Ya vendrán la adolescencia y la rebeldía. Mientras tanto, cada vez que podía sentarse con su papá a ver los partidos de Champions por TV, le comentaba, con la inocencia propia de la edad: "¿Y vos cuándo vas a jugar contra el Barcelona?". Más aún: "¿Y vos cuándo le vas a atajar un tiro a Messi?". Eso: ¿cuándo?
A los 12 minutos de la final de un Mundial de Clubes. Y flor de tiro, hijito. Papá cumplió. Que 23 minutos después se rompiera el hechizo, Cenicienta volviendo de raje al palacio, el carruaje hecho calabaza y Messi convirtiendo el 1-0 no viene al caso, al menos para esta pequeña historia que contamos.
-Cuando me dio la mano para levantarme, le dije eso a Lionel. Siempre veíamos como algo inalcanzable enfrentar al Barcelona, no solo mi hijo, yo también, y Agustín me lo decía seguido: "¿Y vos cuándo vas a jugar contra el Barcelona? ¿Y vos cuándo le vas a atajar un tiro a Messi?". Se dio esa jugada, me acordé y se lo dije.
-¿Te felicitó Messi?
-No recuerdo, la verdad que no recuerdo, solo que le hice ese comentario.
-¿Lo conocías?
-No. La primera vez que lo vi fue antes de entrar a la cancha a jugar esa final, en el pasillo. Ahí se acercó a saludar Mascherano, al que conocía de las selecciones juveniles (ambos son categoría 84) y se dieron algunos saludos más, entre ellos con Messi. La verdad que hubo mucho respeto de todo el equipo del Barcelona. Nos deseamos suerte, lo normal.
-¿Después de tu atajada del principio volviste a hablar con Messi en el partido?
-No, recién cuando terminó, que me acerqué a felicitarlos, como mis compañeros. Le pedí a Lionel la camiseta, pero se habían anticipado, llegué tarde (risas). Y un rato después, ya en el pasillo que comunicaba los vestuarios, que estaban muy pegados, le pedí si me cambiaba el buzo de Bravo. Le di el mío y a los pocos minutos llegó con el buzo de Bravo, y con un par de botines en la mano. "Estos son para tu hijo", me dijo. Eran los botines de él.
-¿Y vos?
-Nada, me quedé mudo de admiración. Jamás me imaginé que iba a hacer eso.
-Es decir que el tipo se acordó de ese comentario que le hiciste al comienzo del partido y, sin que se lo pidieras, te regaló los botines para tu hijo. ¡Qué lindo gesto!
-Totalmente, así fue. Un gesto del más grande.
-Me imagino que al salir del estadio llamaste a tu hijo para contarle...
-Le mandé una foto con los botines...
-Y le escribiste: "¿Adiviná de quién son?".
-Exacto, así es (sonríe). Agustín no lo podía creer. Más aún cuando llegué y se los di.
-Le dijiste: "Guardalos bien, que en 20 años valdrán unos cuantos millones"...
-No, no, Agustín me pidió que los guarde ➤



BAROVERO en el arco del Monumental. Llegó a River en 2012 y ante Central cumplió 150 partidos oficiales.


EL SALUDO con Messi al final del partido. Se conocieron ese día y Leo le regaló los botines.

con mis cosas, en el museo que tengo. Y ahí están ahora.

AHI ESTAN. Los botines y el gesto. Los dos gestos, en realidad. El de Messi, que lo humaniza frente a quienes solo se detienen en sus goles, apiladas, títulos y trofeos. El de Barovero, que retrata su modestia: no anduvo contando la proeza a los gritos. Y si lo relata ahora, es porque nos enteramos por otro lado y se lo preguntamos.

Es viernes 19 de febrero. El SuperMar (celo) de River se acerca a paso lento al arco de la Sívori para las tomas fotográficas, y aún le dura la bronca por el zapatazo al ángulo que le clavó Gabriel Carabajal, de Godoy Cruz. Desde al lado, el arco se ve grande. Demasiado grande. Mucho más grande que desde la tribuna. No es joda custodiarlo. Luego de las fotos, se prestará durante una hora a la charla. Faltan solo unos meses para que se cumplan 4 años de su llegada a River y esta será su primera nota en El Gráfico como arquero del club. Primera y última, seguramente. Una buena excusa para repasar los momentos vividos, como reza el cantito, y palpitar los que restan, que el público disfrutará con melancolía y tristeza. Arrancamos por Messi y el Barcelona, casi el final de la historia, así que seguimos por allí...

-Después del 3-0, ¿no tuviste miedo de que viniera la goleada?

-No. Esa final fue uno de los pocos partidos que no quería que terminara. La verdad que cada vez que me pongo a pensar en lo que fue, en el lugar que estuvimos, me agarra nostalgia, una mezcla de nostalgia, orgullo y alegría de haber llegado ahí, no sé si por la lejanía, por lo que cuesta llegar, porque es lo que uno soñó desde chico. Y encima por tener enfrente al mejor equipo de la historia. Por eso, ni pensé en una posible goleada. Al contrario, recuerdo haber mirado el tablero, creo que iban 65 o 68 minutos, y en ese momento pensé que no quería que se terminara.

-Pero te podías comer más goles, un resultado catastrófico...

-Cuando uno entra al campo de juego, debe aceptar que hay tres resultados posibles, y que lo importante es competir y probarse. Y entonces, en el transcurso del partido, uno quiere mostrar sus armas, más allá de todo.

-¿Sentís que el Barcelona bajó el pie del acelerador, que no quiso humillar a River? En su país meten de a 5, 6 o 7...

-No, para nada. Yo vi que Neymar siguió encarando, Suárez se siguió moviendo, el técnico siguió al lado de la raya exigiendo. Es lógico que si tenés un resultado amplio a favor, te tranquilizás, pero siguieron intentando.

-La verdad, ¿te habías llegado a ilusionar con un triunfo?

-Sí, obvio, obvio, cualquier futbolista de estas tierras, si algo tiene que lo distingue, es esa mentalidad, la de nunca creerse menos que nadie. Fue muy bueno poder enfrentarlos y medir fuerzas, y al final te queda la tranquilidad de que no solo son los mejores en sus puestos, sino a nivel colectivo. Es para aplaudirlos.

-¿La semifinal la jugaron con tremenda mochila, no? Vos declaraste que durante ese partido pensabas en el sacrificio de los hinchas...

-Sí, perder ese partido sí hubiese sido catastrófico, porque llegar a la final era la ilusión de todos.

-Voy para atrás en el tiempo: ¿quién te trajo a River: Almeyda, Passarella, de quién fue el interés?

-No lo tengo claro. A mí, la verdad, nunca me llamó un técnico para avisarme que me iba a pedir, como ocurre con frecuencia ahora. En realidad, el único que me llamó en un momento fue el español Serra Ferrer, para jugar en Grecia. Me junté con él, justo cuando salía de Rafaela e iba a Huracán, y al final no se dio.

"LE ATAJE EL TIRO A MESSI Y LE DIJE QUE LE HABIA CUMPLIDO EL SUEÑO A MI HIJO. TERMINO EL PARTIDO Y VINO A REGALARME SUS BOTINES".

EL CAPITAN con su nuevo buzo, que estrenó ante Godoy Cruz. De todos modos, el verde del penal a Gigliotti pasó a la historia.

-¿Y qué pensaste cuando River se interesó en vos? Era justo el regreso a Primera tras el Nacional B...

-Primero y principal, venía a un club enorme, un gran desafío para mí. Después, sí, estaba acostumbrado a un gran equipo como Vélez, que venía de ser campeón y protagonista en Copas internacionales y desde un primer momento supe que en River no participaríamos en Copas y que las cosas iban a ser difíciles, aunque al mismo tiempo sabía que había todo por ganar. Después, sinceramente, al llegar al club, me sorprendió el estado de muchas cosas...

-¿Qué cosas?

-Infraestructura especialmente. Venir de un club modelo en ese momento, como lo es Vélez, con un predio impresionante, y bueno, ver ciertas cosas acá (sonrisa), fue todo llamativo, pero yo la he luchado desde abajo, así que tampoco me iba a asustar por eso. Por otro lado, tampoco hubo mucho para pensar, porque la operación se hizo muy rápido.

-El día que ganaron la Libertadores, Gallardo fue abrazando a todos los jugadores en el podio y con vos se quedó un rato más largo. "A Marcelo le va todo por dentro", me dijo.

-La verdad que sí (sonrisas), soy de pensar mucho las cosas. También es un puesto en el que no estás constantemente quemando energía corriendo, tenés que analizar qué puede pasar, qué hice bien, qué hice mal, y ya viene otra jugada y es difícil. También, por el lugar que uno ocupa como referente y por ser de los más grandes, tenemos otro vínculo con el cuerpo técnico.

-Pero es así eso de que procesás todo muy para adentro, y no sacás nada para afuera...

-No es que lo sufro tanto. Tuve compañeros de los que aprendí mucho y eso me ha generado convicciones y siento que me da mucho respaldo... El Flaco Comizzo, Diego Alarcón, Hugo Barrientos, Claudio Ubeda, el Tano Ortiz, Seba Domínguez, fueron muchos los jugadores que tuve al lado y a los que realmente escuché. Es la mejor manera de crecer y de anticiparse a las experiencias que pueden venir.

-Se te ve poco demostrativo, y la primera imagen que me viene es el festejo sin gritos con tu dedito en alto tras atajarle el penal a Gigliotti...

-Salió así. Se habló mucho de ese festejo, pero el problema, en ese momento, es que quedaban 90 minutos y no habíamos ganado nada. Como arquero, uno está constantemente imaginando cosas y hasta que no llegás al vestuario, realmente andás preocupado y pendiente de que no entre ninguna pelota.

-Si esa noche, por adentro eras una bomba atómica de felicidad, no nos enteramos...

-Es que solo pensaba en seguir y desear que pasáramos. Ese partido con Boca fue un antes y un después. Veníamos muy bien, marcando un camino, y todo lo que quieras, pero acá, si no ganás, más contra el clásico rival, hubiese sido un golpe durísimo para toda la estructura que se estaba armando.

-Hasta ese momento, no habían ganado nada con Gallardo...

-Claro, de hecho después Racing nos arre- ➤

➤ bató el torneo, así que es difícil. Yo lo vivo de esa manera: hasta que no se consiguen los logros, realmente uno no estalla.
-¿Vos sabías antes de que pateara Gigliotti que eras malo atajando penales?
-En River había atajado uno solo, en Rafaela tenía un buen promedio (se pone a la defensiva), en Huracán estuve un año y no me acuerdo... pero sí, no era lo mío, la verdad que no soy un Goyco para nada (larga la sonrisa, aceptando su debilidad). A la mañana había visto los penales que había pateado Gigliotti y en el momento en que mis compañeros protestaban, me alejé de la jugada, para tratar de pensar y estar lúcido. Tuve fortuna, me iluminé...
-Adivinaste el palo pero casi te pasás...
-Sí... cuando las cosas tiene que ser, son.
-Dijiste que ese partido fue un antes y un después, ¿por qué?
-Porque una derrota nos hubiese marcado mucho, nos hubiese hecho tambalear. Más allá de que todos tenemos las convicciones claras, ¿cómo lo explicás a veces en nuestro fútbol si no se dan los resultados? Y después se vino todo junto, todo bueno, eh, pero era la primera vez que River eliminaba a Boca en una Copa, estábamos en nuestra casa... Muchos después me cargaban por el festejo y por la conferencia de prensa posterior, que no fui muy demostrativo, pero para mí lo más importante es obtener los títulos. Y faltaba eso. Después, terminó saliendo todo redondo.
-En la vida cotidiana, con tu mujer y tus hijos, ¿también sos poco expresivo?
-(Sonrisa un poco más ostensible) Preguntales a ellos, no sé... Puertas adentro trato de disfrutar, de aprovechar...
-¿Te sale una puteada cada tanto?
-Sí, sí, con ellos es como uno debe ser, je, después, puertas para afuera, realmente uno está pensando siempre la situación, porque todo cambia una vez que vestís esta camiseta y es difícil manejarse afuera.
-Cuando decís que aquel clásico marcó un antes y un después, ¿también significó un clic en tu relación con la gente de River?
-Creo que a todos nos marcó, pero sí, es una jugada que nadie la va a olvidar y más que todo por cómo terminó la historia, con un título internacional ganado tras 17 años.
-¿Pero sentís que a partir de ese penal la gente empezó a demostrarte el afecto de otro modo?
-Sí, sí, las demostraciones fueron más fuertes a partir de ese día.

"¿PUEDO SACARME una fotito con vos, vine especialmente para eso?", solicita con timidez un empleado de limpieza que ha conseguido meterse, no sabemos bien cómo, en el Paddock, el sector donde hacemos la entrevista. "¡Gracias Trapito, no te vayas nunca de River!", le dice, ya en la retirada. Chelo, como lo conocen en la intimidad del plantel, dibuja una pequeña mueca, mitad felicidad y mitad resignación. La escena pareció montada adrede, como si ese hincha anónimo viniera a traer el mensaje de todos, justo durante la nota.
Barovero ha tomado una decisión, después de meditarla largamente, y sabe que estos tres meses tendrán mucho de agradecimiento pero también de ruego y reclamo. Ya desde el primer partido con Quilmes, en el Monumental, se escuchó un par de veces el "Trapito no se va". Lo siente con nitidez cuando sale a hacer la entrada en calor, y luego cuando ingresa al campo con sus compañeros. Hay que tener las ideas muy claras y las convicciones muy firmes para no dejarse atrapar por tanto cariño.
Aunque sus gestos no den demasiadas señales y el hombre sea un canto a la sobriedad, hurgando en el archivo descubrimos que alguna vez usó pelo largo y vincha. "Sí, sí, es verdad -acepta-, tenía un corte medio rolinga, en realidad había una banda importante de muchachos con el pelo largo y yo era uno de ellos". De todos modos, ya practicaba el culto a la modestia en el arco y su representante, un poco en broma, le recomendaba que volara más, que le adosara espectacularidad a sus intervenciones. Que se vendiera mejor.
"Marcelo habla tan bajito que tenés que acercarte para escucharlo", me había comentado Marcelo Gallardo en las charlas para su biografía. Y está claro que desde ese lugar es más difícil erigirse en líder y ganarse la capitanía. El arquero se ríe cuando escucha la frase de su DT. Realmente habla bajito Barovero, con tono suave y sereno.
-Se dio, no es que la busqué, la cinta me la dieron, y hay que hacerse cargo. Somos un grupo de perfil bajo, nos manejamos de esa manera. Yo tengo el orgullo de llevar la cinta, pero no se puede solo, estoy respaldado por mis compañeros, es muy lindo.
-Está claro que no hace faltar gritar para ser capitán o líder...
-De mi lado pienso que no, que se puede manejar con diálogo, más que todo prevenir las situaciones, anticiparse a lo que puede pasar y después tener siempre la convicción de que acá lo más importante es trabajar y que cada uno tenga respeto por el compañero y el compromiso de prepararse para dar lo mejor
-¿Sos de marcarle cosas al grupo?
-Sí, las vamos hablando, siempre tenemos conversaciones...
-Todos cerquita para escucharte...
-Ja, ja, siento mucho respeto de mis compañeros y, gracias a Dios, tampoco es que tuvimos que hablar muchas cosas fuertes, pero ayuda prevenir.
-¿Qué te aportó Gallardo?
-Tiene una forma de trabajar diferente, de entender y analizar, y hubo un cambio grande en cuanto a la intensidad. Nos da todas las herramientas para enfrentar cada partido.
-¿Como pateador te la clava seguido?
-Sigue intacto. La verdad que se lo sufre...
-¿Está a la par de los mejores pateadores del plantel?
-Está entre los tres primeros, sí, en el podio, con Pisculichi, Mora y alguno más. Es realmente admirable ver su pegada.
-¿Fue importante que te dejara a Tato Montes como preparador y no trajera a otro?
-Sí, muy importante. Tato fue para mí un maestro del arco: no solo te prepara, sino que te enseña. En estos años crecí muchísimo con él, nunca pensé que podía mejorar tantas cosas.
-¿Qué cosas puntuales?
-Muchas: preparar las piernas, la coordinación para llegar a la pelota lo más rápido posible, tratar de hacer las cosas lo más simple más allá de que después en el partido hay que sacarlas como sea. Cualquier arquero que haya pasado este tiempo por River con Tato Montes te va a decir lo mismo, que aprendió muchas cosas y que Tato es un maestro. No es fácil encontrar a alguien que te enseñe, sí te pueden preparar.
-¿Creés que con un físico más robusto hubieras llegado a la Selección?
-Cambió el prototipo de arquero, depende de

"EL PARTIDO CON BOCA NOS MARCO A TODOS, FUE UN ANTES Y UN DESPUES, Y EL PENAL A GIGLIOTTI ES UNA JUGADA QUE NADIE OLVIDARA".





ARCHIVO EL GRAFICO

SE INICIO en Atlético de Rafaela, donde atajó más de 100 partidos seguidos. De allí, a Huracán (foto), siguió en Vélez y debutó en River el 11/8/2012 ante Estudiantes en La Plata (foto).




EN RIVER le patearon 15 penales en tiempo regular y solo atajó 2: a Franzoia (Unión) y el histórico a Gigliotti (foto). Derecha: abrazo sentido con Gallardo tras ganar la Libertadores.





MOMENTO CULMINANTE: los dos capitanes levantan la Libertadores. Barovero lo había sido durante toda la Copa, ya que Cavenaghi era suplente. Derecha: concentrado, práctica en Japón.

cada país, yo creo que pasa más por el gusto del entrenador.

-¿Tenés aún la ilusión o sentís que ya fue?

-Y... son las últimas cartas, por ahí siento que es difícil, que el momento de explosión mía, que se genera la parte periodística que sacude y por ahí te impone, ya pasó. Y a veces me da un poco de no sé cómo definirlo, eeeeeh, impotencia, bronca, porque todos los arqueros que pasaron por River han estado en la Selección y yo debo ser uno de los pocos que no...

-Te frustra un poquito...

-Sí, eso, pero bueno, seguiré luchando.

-Porque además vos arrancaste en las selecciones juveniles cuando estabas en la Séptima de Rafaela...

-Sí, me vio la gente de Pekerman y vinimos con Juan Pablo Carrizo el primer día, los dos del interior, que nos trajo el Pato Fillol al Sub 15 y al Sub 17. Estuve casi un año viajando. Me tomaba el micro en Rafaela los domingos a la medianoche y llegaba los lunes a las 7 de la mañana a Retiro. A las 2 de la tarde me presentaba en AFA, en la calle Viamonete, y de ahí nos llevaban en micro al predio de Ezeiza. Y me quedaba hasta el jueves, dormía en el predio.

-¿Y entre las 7 de la mañana y las 2 de la tarde qué hacías?

-Y... era un poco loco (risas), porque tenía 15 años, me acuerdo que salía a caminar por todos lados, por Retiro, por la peatonal, me metía en algún shopping, imaginate de dónde venía, de un pueblo tan chiquito como Porteña, y de golpe solo en esta ciudad. Por suerte, ni lo pensé en ese momento, pero era un poco peligroso. Gracias a Dios, no pasó nada.

-Si quisieras ahora caminar por la peatonal se te complicaría un poco...

-Es cierto.

-¿Qué es mejor?

-(Piensa) ¡Qué difícil! (risas), la verdad que lo que viví acá es único, impagable, y todo esto me lo dio River, así que, totalmente agradecido, como te dije antes, pero también es cierto que uno, cuando sale a la calle, tiene que estar pensando todo y a veces no actúa naturalmente.

-No quedar como soberbio...

-Tomarse el tiempo con el hincha, que tiene tanta euforia y tanta pasión.

-¿Ese es el tema que te lleva a dejar River?

-A ver, a veces se interpreta que a mí me preocupa la presión o la exigencia futbolística. Y no, al contrario: yo busco la exigencia y adentro de la cancha soy el tipo más afortunado y más feliz, después pasa por una cuestión de cómo se vive el fútbol y no poder manejar ciertas situaciones. Por ejemplo, cómo se vive en la calle, acá la pasión se desborda, y no solo es con uno, sino que rodea a toda la familia. ➤



MARCELO BAROVERO


EL GESTO sereno, durante la charla en el Paddock del Monumental. Deja el club en junio.

-Es más por tu familia que por vos...
-Claro, más que todo por la parte familiar. Uno la controla, yo me puedo encerrar en mi casa y esperar el día del partido. Después, mi familia, mis tres hijos, mi señora, mis viejos y mis hermanos tienen que laburar en el día a día y hay mucho desborde de pasión.
-¿Tus hijos la pasaron mal en lugares públicos?
-Hay mucho respeto en general, es bárbaro, pero te pueden venir a saludar 100 personas y si una te dice algo te va a quedar grabado eso. Acá hay mucha locura, y así como hay gente que lo puede manejar, yo no puedo. Es un combo de cosas. Es darle prioridad a la familia y tener la posibilidad de vivir las pequeñas cosas que uno no puede en este lugar.
-¿Gallardo trató de convencerte?
-Hablé con Marcelo, y me dio su opinión. Lo mismo con el presi. Entienden. La mía es una postura clara y por eso quise avisarles con tanta anticipación, hace casi un año, con responsabilidad, para que pudieran ir pensando el tema.
-¿Hubo algún hecho puntual que te llevó a tomar esa determinación o se fue dando gradualmente?
-Se fue dando desde hace un año o año y medio. Si me quedaran solo unos años de carrera, podría estirarlo, pero siento que pueden ser 6 o 7 años más y entonces no puedo llevar ese ritmo todo ese tiempo. Es tan simple como darle prioridad a mi familia.
-¿Ves los buzos verdes en la tribuna?
-Sí, la verdad que sí. Lo que se generó fue realmente increíble
-El "Trapito no se va" me imagino que lo escuchás...
-Claro, sí, y me toca, me moviliza, por supuesto, como todas las demostraciones de afecto, pero esto es una decisión muy pensada, que no la tomé de un día para el otro. Insisto: hay gente que la puede llevar muy bien, yo no, a mí me cuesta, y por eso quiero un cambio, disfrutar de la familia, darle la prioridad a ellos. Una etapa hermosa, pero que se termina. He dado lo mejor de mí en estos cuatro años.
-Y si River llega a semifinales de la Libertadores, que se disputarían después de la Copa América...
-No sé, no me gusta hablar sobre supuestos. En todo caso, ojalá tenga ese problema para decidir, querrá decir que hemos llegado a semifinales.
-¿La idea es ir a jugar a México?
-No sé, veremos qué pasa, en la mayoría de los países no se vive con tanto desborde de pasión el fútbol, así que hay muchas oportunidades.
-Pero en otro club de Argentina no...
-No, eso seguro que no. Ya le di mi palabra al presi y a la gente de River: en Argentina solo atajaría en River.
-¿Tiene asidero el rumor de que te quiere el Barcelona o te parece un disparate?
-Lo leí, pero no hay nada real. A veces no sé cómo se maneja el mundo periodístico, pero convivimos con estas cosas.
-Pero si querés tranquilidad para tu vida, el Barcelona no sería el destino ideal...
-No sé, no quiero hablar de eso, es todo en el aire y estoy pensando en estos meses que me quedan en el club.
-Ahora, si llega a ser verdad, sería más sorpresivo eso o cuando, estando en la Séptima de Rafaela, te llamaron de la Selección Juvenil?
-Ja, ja... esto, esto, lo del Barcelona no tendría comparación.

SE RIE BAROVERO. No es una carcajada que retumba en los salones del Monumental, tampoco vamos a exagerar, pero el cordobés de Porteña se permite asomar su silueta por sobre su perfil de bajísima expresividad.
-¿Quién te puso Trapito?
-Un relator partidario de Huracán, por el personaje de la historieta. En Rafaela no me decían así, y en Vélez tampoco, se mantuvo un poco en la incógnita. Reapareció en River.
-¿Te gusta?
-La llevo, sí, la llevo sin problemas -cierra el arquero, que tampoco parece morirse de entusiasmo por su apelativo.
"Trapito es un espantapájaros con corazón de oro", se lee en Wikipedia, sobre el personaje creado por Manuel García Ferré en 1975. Y uno sonríe al leerlo: qué pintura perfecta.
Un espantapájaros con corazón de oro.
Trapito Barovero no te manguea plata ni te raya el auto ni te pone nocaut si no le querés pagar. Trapito no te pide, Trapito te da. Si alguien tiene dudas, que le pregunte a cualquier hincha de River. O al pequeño Agustín


adidas
BBVA
NETSHOES



A LOS 21 AÑOS, sonríe en el predio de Villa Domínico, mientras goza de su dulce presente.



"SI NO MEJORABA, PERDIA MI CARRERA"

El mediapunta describe su origen humilde, sus momentos más oscuros, y cómo salió del fango. Diamante de las inferiores de Independiente, debutó en Primera a fines de 2011 y encontró su mejor versión en el segundo semestre de 2015. Quiere afianzarse de una vez y consagrarse en el Rojo.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: MAXI DIDARI

A VECES, HAY QUE sufrir para gozar. Martín Benítez, uno de los aliados a la magia en Independiente, vivió en carne propia aquella máxima. El pibe, hoy ya todo un hombre, de Posadas, Misiones, sabe qué es un problema, un verdadero problema. No se lo contaron, lo experimentó. Tercero en la lista de cinco hermanos, salió a ganarse el mango desde pequeño. "Mi familia es humilde. En la casa de mis papás, Alfredo y Norma, teníamos una planta de mango y otra de limón, y con mi hermana mayor, Noelia, salíamos a vender esos productos. También íbamos a un lugar del trueque en el que los cambiábamos por otras cosas. Mi viejo, además, tenía una verdulería, y agarrábamos unas cositas y las vendíamos por ahí. En esa época, había crisis en la Argentina y estaba bueno ayudar en casa e intentar juntar una platita -se embala-. Siempre me acuerdo de que era mi cumpleaños y la mano venía jodida. Pero, entre lo que vendimos e intercambiamos con mi hermana, pudimos comprar la torta para festejarlo. Cuando recordamos eso, a ella se le caen las lágrimas".

-¿Qué significa el Club Atlético La Picada en tu vida?

-Es el club en el que nací, en el que empecé a jugar al fútbol. Beto y Ramón son los entrenadores que siempre estuvieron cerca de uno. A veces, no tenía botines y ellos trataban de conseguírmelos. Les debo mucho, como también al presidente de aquel momento que me dio una mano cuando me vine al Rojo.

-¿Ya eras gambeteador y encarador desde chico?

-Sí; a veces, hacía una de más (se ríe). Jugaba de mediapunta.

-¿Quién era tu ídolo?

-Lo miraba mucho a Javier Saviola, porque me gustaba como jugaba. También lo seguía al Kun Agüero e intentaba copiarles algunos movimientos a ellos.

-¿Qué representa, qué valor tiene, para vos, tu tío Leopoldo?

-Es como un papá para mí. A él le debo mucho, porque confió en mí y me trajo a Independiente. En su momento, Boca había ido a buscar jugadores a Posadas y yo había quedado seleccionado. Pero nunca me llamaron. Entonces, mi tío me vio bajoneado y le preguntó a mi papá si podía hablar con Francisco Sá. Mi tío había jugado en Guaraní Antonio Franco, y Pancho lo había dirigido ahí. Entonces, mi tío charló con él y yo me probé en Independiente. Me vine dos veces a Buenos Aires y quedé en noviembre de 2008. Tenía 13 años, y arranqué en la Octava.

-¿Si no fuera por tu tío, no habrías sido futbolista?

-Puede ser. El y mi papá me ayudaron mucho. Cuando me quise ir de la pensión de Independiente, me contuvo. Porque, a veces, querés dejar el fútbol cuando estás en la pensión. Entonces, él me aconsejó y me guió: "Vas a jugar en el seleccionado juvenil y en la Primera de Independiente". Y pasó como me había dicho: jugué el Sudamericano y el Mundial Sub 17 en 2011, y debuté en Primera en noviembre de ese año. Fue una pieza clave en mi carrera.

Tiene una fortaleza mental distinta a la de los jóvenes de su edad. Se curtió desde abajo, se bancó la pobreza, soportó como pudo la lejanía a partir de los 13 años, debutó a los 17 en Primera, se comió que algunos paracaidistas le vendieran espejitos de colores, y puso el pecho en la situación más dramática del club: el descenso a la B Nacional en 2013. "Al principio, se me hizo difícil. Eramos muchos pibes que sabíamos en el club que estábamos y la presión que teníamos. Pero, bueno, el fútbol es así y lo afrontamos de la mejor manera. Igual, es una parte muy difícil de mi carrera", afirma.

Para colmo, en marzo de 2014, caminó por una soga tan fina como delicada. Declaró ➤



MARTIN BENITEZ

"APRENDI QUE SI ME DAN LA CAMISETA, NO TENGO QUE SOLTARLA. LO LOGRE EN EL SEMESTRE PASADO, Y AHORA DEBO REPETIRLO. SI ME LA CREO, POR AHI PIERDO EL PUESTO".

➤ como testigo cuando una mujer acusó a Alexis Zárate, compañero del club, de haberla violado. "Es una parte de mi vida que me marcó, que me sirvió para asentar cabeza y pensar dónde estaba. Si no mejoraba, perdía mi carrera. Traté, entonces, de enfocarme en mis sueños, de mirar para atrás y ver todo lo que me había costado llegar a Primera. Al hacer eso, intenté levantar mi nivel y escuchar a la gente que me quiere de verdad, no a la que se me acercó por interés", asegura.

-¿Se te vino el mundo abajo?

-Sí, al principio, no sabía cómo llevarlo. Pero me apoyaron mi familia y mis amigos, y ahí te das cuenta de quiénes son los que verdaderamente te quieren.

-¿Te habías mareado?

-Sí, me tocó debutar de muy pibe en un club grande. De golpe, se me acercaron muchos representantes y me ofrecían plata, que esto y que lo otro... Fue duro, difícil de llevarlo. Hoy, estoy encaminado. Por suerte, en la cancha, pude cambiar murmullos por aplausos. Ahora, lo tengo que mantener.

-¿Te habían hecho creer que eras más bueno de lo que sos?

-Sí, a veces, el entorno te confunde. Aparece mucha gente que te hace creer más de lo que sos y, cuando me mareé, bajé el nivel.

-¿Cuál fue el error más severo que cometiste en aquel entonces?

-Haber dejado de escuchar a mi papá, a mi mamá y a mi tío. Se me subieron los humos y no lo pude manejar.

-Entre el 12 de noviembre de 2012 y el 4 de abril de 2015, no fuiste titular en el Rojo. ¿Qué aprendiste en ese tiempo afuera de los 11?

-Fue una situación difícil de llevar y no me gustaba. A veces, estaba entre los concentrados y me quedaba afuera; otras, ni siquiera concentraba. Aprendí que si me dan la camiseta, no tengo que soltarla. Lo logré en el semestre pasado, y ahora debo repetirlo. Si me la creo, por ahí pierdo el puesto.

-¿Renaciste desde lo futbolístico en el segundo semestre de 2015?

-Sí, siempre confié en mí, y también lo hicieron mi familia, mi novia, Luz, y mis amigos. Pero me faltaba demostrarlo en la cancha. Bochini era otro de los que me bancó; él decía que tenía que jugar más seguido y ser titular. Le doy las gracias a la llegada de Pellegrino y de su cuerpo técnico, porque me dieron la confianza para largarme en la cancha. Por suerte, les respondí.

-¡Qué pavada de elogio de Ricardo Bochini te ligaste!

-Sí, y más el Bocha que es estricto en el aspecto futbolístico. Siempre confió en mí, y se ve que algo bueno me vio. Cuando él decía esto, se me ponía la piel de gallina porque es el máximo ídolo de Independiente.

-¿Qué cuestiones fueron claves para que se diera ese cambio en vos?

-Haber estado fuerte de la cabeza, porque nunca bajé los brazos. Como decía, me rodeé muchísimo más de la gente que me quiere.

-Además de desenvolverte bien por la izquierda del ataque, ¿qué otro aspecto del juego sumaste en tu brutal 2015?

-Varios. Primero, el gol (metió siete, su

LOS JUEGOS OLIMPICOS, EN LA MIRA

NACIO EL 17 DE JUNIO DE 1994, día en el que comenzó el Mundial de Estados Unidos. ¡Vaya paradoja! Tiene 21 años, entonces; una edad que calza al dedo para integrar la Selección Argentina que competirá en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. La cita de los cinco anillos, que es Sub 23 para el fútbol, podría resultar el torneo en el que Martín Benítez regrese al seleccionado. El mediapunta había estado en la Sub 17 que disputó el Sudamericano y el Mundial 2011. "Todavía no me llamó nadie de la Selección. Es uno de mis objetivos, un sueño, poder representar al país en los Juegos Olímpicos. Desde chiquito, uno quiere jugar en la Selección. Sería una linda oportunidad. Ojalá se me dé", reconoce el hombre que pasó su último veraneo en la ciudad que ya se tiñe con los colores olímpicos ●



EL MISIONERO despliega su juego. Cuando no lo tenían en cuenta, Bochini lo bancaba.

mejor registro en una temporada). Segundo, el hecho de asistir a mis compañeros. Me faltaba tomar buenas decisiones adentro de la cancha. A veces, hacía una de más. A veces, la gente se paraba esperando que hiciera algo más y la perdía. A partir del año pasado, empecé a terminar bien las jugadas, a meter goles y a asistir a mis compañeros para que conviertan.

-Tu buen rendimiento sedujo a los turcos. Cuando escuchaste que tu pase valía entre siete u ocho millones de euros, ¿qué te produjo?

-Se me puso la piel de gallina. Si se habló de esa cifra importante en el mercado de pases, es porque vengo haciendo las cosas bien. Me llenó de orgullo. Valieron la pena los consejos de mi papá, de mi tío y de la gente amiga. Pero no se dio.

-¿Te lamentás por no haber firmado con el Galatasaray?

-No, porque no arreglaron entre el club y los turcos. No dependía de mí ni del cuerpo técnico. Yo confío en Dios: oraba a la noche y le pedía que hiciera lo mejor para mí. Bueno, lo mejor fue haberme quedado en Independiente. Estoy contento en el club; me costó mucho ganarme un puesto. Por eso, disfruto de este momento. Ojalá pueda afianzarme de una vez y ganar un título. Quiero triunfar en el fútbol.

-¿Mauricio Pellegrino es el entrenador más trascendente que tuviste en tu corta carrera?

-Sí, puede ser. Pero tampoco me quiero olvidar de Ramón Díaz. Le estoy muy agradecido, porque confió en mí y me hizo debutar en Primera cuando era un pibe. Jorge Almirón también me enseñó mucho. Nos decía que se entrena al máximo día a día y que había que estar preparado para cuando toque jugar. Además, me ayudó a ser dinámico en los entrenamientos. Y con Pellegrino, hay algo especial porque me largó en la cancha. Por suerte, les respondí a él y a su cuerpo técnico. Ellos fueron piezas fundamentales para que pueda levantar y tener este nivel.

-¿Cuál es la clave del equipo? ➤



MARTIN BENITEZ



"INDEPENDIENTE necesita un título", avisa el hombre que usa la número 7.



SON LOS GOLES que metió en 2015, su mejor temporada desde que debutó en Primera de la mano de Ramón Díaz, allá por el 19 de noviembre de 2011 en el 3 a 0 de Independiente ante Olimpo. Al cierre de esta edición, lleva 84 partidos jugados en el Rojo y 10 goles convertidos, todos en el torneo local.

➤ -Todos estamos comprometidos y no importa quién pierda la pelota, porque todos corremos para recuperarla.

-¿Sos el jugador más desequilibrante del plantel?

-Si estoy bien y tengo un gran partido, le puedo aportar mucho al equipo. No siento que si no juego bien, el equipo no gana.

-¿Qué le falta a Independiente para dar el salto de calidad?

-Tenemos que estar atentos los 90 minutos. No debemos desenfocarnos porque, a veces, no entramos tan concentrados en los primeros minutos y parece que nos tuvieran que hacer un gol para reaccionar.

-¿Qué le aporta Germán Denis al Rojo?

-Es un jugador muy importante para el club. Aporta su jerarquía y es clave adentro del área; es un tanque, un goleador, que jugó durante muchos años en Europa. El y el Cebolla Rodríguez nos dan esa jerarquía que necesitábamos.

-¿Qué te marcaron ellos sobre tu juego?

-Los dos coinciden con lo mismo: con mi velocidad, tengo que tratar de tocar e ir a buscar, porque me la van a devolver. Ellos te la dan redonda, tienen muchísima categoría.

-¿Con qué compañeros te entendés mejor?

-El año pasado me entendí muy bien con Vera, Albertengo, el Cebolla Rodríguez; con Pisano y Jesús Méndez, nos juntábamos para triangular, y ese mediocampo, junto al Marciano Ortiz, hacía la diferencia al jugar a un toque. Creo también que, cuando el equipo estaba metido, marcábamos la diferencia. Porque los del fondo hacían una gran tarea para que nos llegara la pelota al pie.

-¿Es una ventaja o una desventaja no disputar la Copa Libertadores?

-Todavía siento esa derrota frente a Racing. Me fui orgulloso después de ese partido, porque con nueve jugadores dejamos todo y hasta lo podríamos haber ganado. Pero, bueno, no se nos dio. Sabemos que otros equipos estarán pendientes de la Copa y que nosotros pensaremos en el torneo local. Esa puede ser una oportunidad.

-Hace 14 años que Independiente no gana el torneo local. ¿Es una presión o solo lo tomás como un dato?

-Es un dato; en este club, tenés presión cuando empezás cada torneo. Siempre se apunta a ganarlo. Sabemos dónde estamos parados y que Independiente necesita un título. Queremos quedar en la historia del Rojo, que es muy grande.

-¿Pueden redondear un buen año sin dar la vuelta olímpica?

-No lo sé. Es cierto que uno de los objetivos es clasificarnos a la Copa Libertadores del año que viene. Pero espero que lleguemos al final del torneo con chances de pelearlo.

-¿Por qué pueden ser campeones?

-Tenemos jugadores con mucha jerarquía en todas las líneas. Pero hay que ir partido tras partido. Como decía, tenemos que llegar al final del torneo con chances de salir campeón.

-¿Soñás con jugar en Independiente con Sergio Agüero?

-Sí, es un ídolo, un histórico del club. Me tocó jugar con Gabriel Milito; ahora, con Germán Denis. Sería lindo que se dé. Ojalá pueda compartir un vestuario algún día con el Kun ●

LA CASA
DE LA COPA BRIDGESTONE LIBERTADORES











100 x 100

NESTOR ORTIGOZA

POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

“Lo de mi gordura es un mito”

“El potrero me enseñó a meter y en Argentinos me pulieron la técnica, una mezcla ideal”

“En la final de la Libertadores, mientras los rivales le protestaban al árbitro por el penal, yo picaba la pelota y decía: soy el mejor, soy el mejor, soy el mejor”

“Un técnico te puede cambiar la vida, a mi me la cambió Ramón al llevarme a San Lorenzo”

Identifiquese

NOMBRE: Néstor Ezequiel Ortigoza.
NACIMIENTO: 7/10/1984 en San Antonio de Padua, provincia de Buenos Aires. **EDAD:** 31.
TRAYECTORIA Argentinos Juniors (2004-05 y 2006-10); Nueva Chicago (2005); San Lorenzo (2011-12 y 2013-16); Emirates Club (2012-13).
SELECCION: Disputó con la selección de Paraguay el Mundial 2010 (1 partido) y la Copa América 2011 (5 partidos) y la 2015 (3 partidos).
TITULOS: Clausura 2010 (Argentinos); Copa en Emiratos; Torneo Inicial 2013, Copa Libertadores 2014 y Supercopa Argentina 2016, todo con San Lorenzo.
RECORD: Metió 30 de 31 penales pateados en tiempo regular (97% de efectividad). Le atajó Nelson Ibáñez.



ORTI, a los 31 años, sigue siendo un jugador determinante en San Lorenzo con el nuevo entrenador.

NESTOR ORTIGOZA

1 ¿Sos gordo, estás gordo o es un mito? Mito.
2 ¿Cuál es tu peso? Y... 82, 83, en Argentinos antes de ir al Mundial estaba unos kilos arriba... y fue uno de mis mejores años, así que no sé, eh (risas). No me siento una persona gorda, tampoco me acompleja. Nutricionistas de los clubes donde jugué me dicen lo mismo: "No sos gordo". Nunca tuve problemas con la balanza, ni técnicos que me obligaran a pesarme. Aparte, donde tenés que rendir es en la cancha: si ahí no caminás, te sacan. Esa es la verdadera medida. Y en la cancha siempre rendí. Aparte soy de correr mucho los 90 minutos.
3 ¿Y por qué está la idea instalada de que sos gordo pero que la piloteás porque la pisás y sabés cuidar bien la pelota? Porque soy grandote, medio encorvado, mi contextura física es así, pero ya te digo: lo de mi gordura es un mito. Muchos decían que solo podía jugar en la cancha de Argentinos porque es chiquita... pero después vine a la estancia del Gasómetro y también jugué, eh (risas). Y fui a la selección de Paraguay y también jugué, eh...
4 ¿Néstor, Jony, Orti o Gordo? Depende donde esté. En el barrio me dicen Jonatan, o Jona (se pronuncia Yona). Si me dicen Jony, me doy cuenta enseguida de que no son del barrio. Mis viejos y hermanos me dicen Jona; mi señora, Néstor; mis compañeros, entrenadores e hinchas, Negro, Ortigoza, Orti, o Gordo. No tengo problemas con ninguno.
5 ¿De dónde viene Jonatan? Mis viejos me quisieron poner Jonatan pero el Registro Civil no los dejó. Nací en 1984, estaba fresca la Guerra de Malvinas. Igual, aunque en el documento aparezco como Néstor Ezequiel, para mis viejos siempre fui Jonatan y así me llaman.
6 El "Orti" suena justamente para el ídem... Ja, ja, puede ser, pero ya me acostumbré. Mis compañeros me dicen así y está todo bien.
7 ¿El "Gordo" no te molesta? Para nada. La gente de San Lorenzo empezó con el "Gordooooo, Gordoooo" y quedó. Sé que lo cantan con cariño, así que está todo bien.
8 ¿De pibe eras de agarrarte a trompadas? Me peleaba bastante, sí.
9 Hacías karate, me contaron Me mandaron mis viejos para que gastara energía, pero duré poco, porque me peleé en el colegio y parece que era peligroso.
10 ¿Cobrabas más de lo que pegabas en tus peleas, o viceversa? Pegaba y cobraba, parejo. Se daba en los potreros: una patada de más, boqueabas y entonces le decías al otro: "listo, nos peleamos afuera". La gente se corría y era mano a mano, hasta que uno caía o de afuera gritaban "ya está", y separaban. De esas tuve bastantes. Pero nunca de pegarle a alguien en el piso ni esas cosas.
11 ¿De qué laburaste? Vendí de todo. En los trenes, en semáforos, tocando timbres en las casas. Cuadernos, latitas de gaseosas, helados, jabón para el baño, valerinas, trapos de piso, rejillas. Iba a Liniers a comprar mayorista y después me las arreglaba. Si estaba barato el cajón de morrones, compraba uno, armaba bolsitas con 5 morrones y los vendía casa por casa. A mi hermano mayor le daba vergüenza, así que iba solo. ¿Sabés cómo salía la bolsita con los 5 morrones? Impresionante...
12 Debés tenér mil historias... Una vuelta me paró la policía en Las Heras, pasando Lobos. Había que tener carnet para vender en la calle y yo sabía que si te agarraba la policía te sacaban la plata. En general, me metía la plata en las zapatillas, debajo de la plantilla, y a veces en una bolsa, y la guardaba debajo del andén, en un hueco tapado por piedras. Esa vez hice eso y zafé, porque me metieron en la comisaría, les dije que no había podido vender casi nada, me tuvieron 4 o 5 horas. Era 24 de diciembre y les decía: "Déjenme ir que es Navidad, yo no estoy robando ni haciendo nada malo". Tanto les hinché que me largaron. Fui al andén, agarré la bolsita y volví a casa.
13 ¿Tenías alguna fórmula especial para que te compraran? Siempre había algún versito. "Para la dama y el caballero, para el niño y la niña..." (se pone a recitar con tono tanguero, suena bien). Siempre con simpatía.
14 ¿De qué laburaban tus viejos? Mi viejo siempre en taller de sandalias y carteras y sigue laburando hasta hoy, con mi hermano menor, Ariel. En 2008 les compré la casa. Mi vieja no quería saber nada con irse, estaba acostumbrada y tenía a las hermanas al lado. En realidad, era correrlos 20 cuadras pero a un barrio donde había cloacas, gas de red. Yo la pasé superbien en mi barrio, tengo un hermoso recuerdo pero quería mejorarles esas cosas básicas, viste.
15 ¿Dónde arrancaste a jugar? En un equipo llamado Itatí, en Merlo, después en Loma Grande. Al principio no entendía nada: a los 5 años metí un gol en contra y lo salí gritando con todo, y mi viejo, que estaba afuera, se agarraba la cabeza y me hacía con el dedito "no, no, no". La clavé en el ángulo, ja, ja, y salí gritando. Después, el equipo en el que más jugué hasta llegar a Argentinos fue Central del 30: la camiseta era como la de Rosario Central y 30 por el barrio, ahí en Catán, los barrios llevan números.
16 ¿Cable Pelado? Seeee, es verdad, me lo pusieron en inferiores de Argentinos, porque daba mil patadas, era un caballo al que había que domar. Yo venía del potrero, salvaje. Mejoré mucho mi técnica en Argentinos, donde te enseñaban con mucha paciencia. Tuve una mezcla ideal en mi formación: el potrero me enseñó a trabar, a meter, y tantas mañas más, y en Argentinos me pulieron la técnica. Cuando subí a Primera, el Checho Batista me hacía jugar a dos toques en el primer tiempo y a un solo toque en el segundo.
17 Porque no la largabas... Exacto, entonces me obligaba a jugar a uno y a dos toques, aunque para mí fuera aburridísimo. ¡Era el único al que le imponía esas reglas, eh! Todas las inferiores las hice de 8: corría muchísimo, metía y ponía muy buenos centros desde el costado, o cambios de frente precisos, y en un momento el Chino Batista, el hermano del Checho, me puso de doble cinco en Tercera y el Checho ya me dejó ahí cuando me llevó a Chicago. En ese momento, además, empecé a jugar campeonatos de baby por plata y ahí terminé de perfeccionar la técnica.
18 ¿Cómo eran esos campeonatos? Un equipo ponía plata, el otro igual, podía entrar gente que no jugara y apostar con un porcentaje y el que ganaba se la llevaba y se repartía. Jugábamos en potreros de González Catán, Moreno, Merlo, San Miguel, toda zona oeste, yo ya estaba en la Primera del Bicho. Jugaba en la semana, a la noche, ahí terminé de agarrar una técnica increíble, en el baby.
19 ¿Qué te dejó el potrero? El potrero te da un plus: cómo acomodar el cuerpo, cuándo meter la pata de más, cuándo no, te enseña a pedirla siempre, te aviva, porque ahí te vienen a golpear y no echan a nadie, entonces tenés que aprender a sobrevivir, a poner firme la pata, a no dudar nunca, a no tener miedo, a intuir por dónde viene el

> **"No me siento una persona gorda, tampoco me acompleja. Los nutricionistas me dicen que estoy perfecto. Además, donde tenés que rendir es en la cancha, esa es la verdadera medida".**

golpe, te fortalece en la personalidad.

20 Cuando decís potrero, ¿es villa? No, alguna vez habremos jugado en villa, pero la mayoría de las veces en barrios. Eso sí: siempre en cancha de tierra, la pelota pica para cualquier lado, no hay alambrado y tenés a la gente detrás de la línea.

21 ¿Tuviste miedo alguna vez? Una sola, en Catán: nos empezaron a pegar, en un momento se armó tumulto y entró gente de afuera con revólver. Ahí nos dijimos: "Acá perdamos porque si no, no salimos vivos". Por lo general, conocía bien donde íbamos a jugar. Es un mito eso de que te la ponen en el pecho. Se juega fuerte, sí, pero en esos partidos no jugaba cualquiera, sino tipos del ascenso, gente que se entrena y que tenía que jugar el fin de semana con sus equipos. Porque si juega cualquier burro, ahí sí te cagan a patadas. Aparte, si jugás por 7 lucas, no vas a poner a un perro, traés a un chabón que juegue bien, ¿entendés? Y nosotros jugábamos siempre partidos de 5 lucas para arriba, entonces íbamos todos firme pero no mal.

22 ¿Tus viejos te dejaban ir a jugar por plata? Me escapaba. Mi papá tenía miedo de que me golpearan, entonces yo tiraba los botines por arriba de la medianera, a lo del vecino, dos casas para allá, siempre miraba antes para no pegarle en la cabeza a nadie (risas), salía como si nada, pasaba por la puerta del vecino, aplaudía, y me daban los botines.

23 ¿Tu viejo se enteraba? Creo que sí... pero cuando pensaban en hacer la autopista ya estaba cobrando el peaje, ja ja. Mi viejo me hablaba: "Tené cuidado, te vas a lastimar, te vas a arrepentir", pero yo iba igual. Una vuelta me dieron tremenda patada, me fui rengueando, pero crucé la puerta de casa y ya caminaba lo más bien, como en la película (risas).

24 ¿Nunca te fajaron en tu casa por esas cosas? Más mi vieja: me daba con el cinto, algún cachetazo, pero no por eso, sino porque era terrible, me mandaba muchos mocos y no me callaba, contestaba. Mi vieja me daba y mi viejo me protegía.

25 ¿Cómo eran los famosos campeonatos de penales que te terminaron haciendo infalible en Primera? Campeonatos nocturnos. Empezaban a las 10 de la noche, ponele, cuando la gente salía de laburar y podían durar hasta las 5 o 6 de la mañana. En general, viernes o sábado, iba con mi tío Manuel. Campeonato a 3 penales, mano a mano contra otro, por eliminación. Se anotaban 100 tipos, ponele. Vos podías tener un arquero o patear y atajar, las dos cosas. Las parejas se iban eliminando hasta llegar a la final. De patear tanto, ahí quedó la técnica del golpe: seco, con la parte interna del pie, sin darle reacción al arquero.

26 ¿Vos atajabas? Sí, porque no quería ➤







CON LA CAMISETA de Central del 30, el equipo del barrio, en el que más tiempo jugó, antes de sumarse a las inferiores de Argentinos Juniors. El potrero, el ámbito donde forjó parte de su estilo y al que siguió yendo a jugar, aun cuando ya era consagrado. Haciendo un medio Topo Gigio, con la camiseta de Argentinos Juniors. Fue figura en el Clausura 2010 ganado por el Bicho.

NESTOR ORTIGOZA





CAMPEON EN ARGENTINOS con el Pichi Mercier, con el que luego también se consagraría en San Lorenzo, la misma ruta que seguiría Matías Caruzzo, compañero de categoría de Ortigoza en las inferiores del Bicho. En la tribuna del Nuevo Gasómetro. El Gordo es uno de los preferidos de la hinchada.

➤ repartir la plata. Si yo le pego bien, mi tío le pega tres veces mejor, y muchas veces agarrábamos el primer y el segundo puesto, toda la plata para casa. Incluso si nos cruzábamos en alguna instancia anterior, veíamos: "¿Quién está mejor esta noche? Bueno, seguí pateando vos", decía uno de los dos, pasaba ese directo y después nos repartíamos la plata. Toda la gente mirando alrededor, estaba bueníííííísimo...

27 ¿De dónde sacabas plata para apostar? Iba guardando en la semana: de algún vuelto, de la plata que me daban para viajar, de lo que sacaba por vender. Igual, el que puso siempre el pecho en casa fue mi viejo.

28 ¿Esa plata de los campeonatos se cobraba siempre? Sí, nunca hubo problema, además ahí te vas conociendo con todos. Si uno se manda un moco, no puede ir más a jugar. Son los códigos del potrero.

29 Picado o campeonato de penales, pero siempre jugando por plata... Sí, siempre: a mí me gusta jugar a cualquier cosa, pero por algo, si no, no juego.

30 ¿Hasta cuándo jugaste en los potreros? Y... bastante, ya incluso algunos años después de llegar a la Primera de Argentinos. El que me agarró una vez fue Caruso. Jugamos un domingo contra Boca, el día que lo marqué espectacular a Riquelme, salí en Olé como figura, y el lunes teníamos libre y me fui a jugar por plata a J.J. Urquiza. Caruso se enteró y al otro día me clavó una cagada a pedos terrible: "¿Vos querés seguir vendiendo cuadernos en el tren? No seas boludo, tenés un futuro grande".

31 ¿Vos negaste? No, a mí se me nota mucho cuando miento. Ya está, me la mandé, pensé, pero me costó despegarme del potrero. Habré ido unas 10 veces más y después dejé. Fui una vez cuando estaba en San Lorenzo, esa fue mundial.

32 Contame... En 2013, tres días antes de salir campeón con San Lorenzo. Jugábamos con Vélez en Liniers, el día que nos salvó Torri en la última bola, ¿te acordás? Bueno, yo era suplente con Pizzi, no me ponía, y en la semana supe que iba a jugar, necesitaba agarrar ritmo, ¿viste? Entonces me fui a jugar a Catán con mis amigos. La gente de San Lorenzo que estaba ahí se volvió loca: "¿qué hacés acá?". Y bueno, fui a agarrar ritmo... (risas).

33 ¿Es cierto que cuando Caruso agarró Argentinos, te dijo: "Vos bajá 7 kilos que la vas a romper"? Algo así me dijo, puede ser, lo que pasa es que Caruso habla mucho, ¿viste cómo es? No estaba 7 kilos arriba...

34 ¿Cuál es la clave para meter los penales? Tener paciencia y no nublarme al llegar a la pelota.

35 ¿En qué momento tomás la decisión? Y... esa no te la puedo decir (risas), si no me los van a empezar a atajar. El día que me retire quizás la diga.

36 Sí se nota que esperás hasta último momento que se mueva el arquero para tirarla al palo contrario... Me querés sacar, me querés sacar (risas), pero te va a costar... Trato de estar tranquilo y concentrarme el cien por cien, hasta ahí te puedo decir. Al arquero lo miro a veces sí y otras no. Es una pulseada psicológica, lo lógico es que sea gol, y más en mi caso, que van pasando los penales y cada vez más me los quieren atajar.

37 ¿Es correcto decir "fuerte y al medio es para asegurar"? Nunca pateé al medio y casi nunca le pegué fuerte. Los jugadores de Huracán le pegaron fuerte y al medio en Colombia y dio en el travesaño o se fue por arriba. Yo me paro recto para no avisarle al arquero lo que voy a hacer y entonces tengo ese golpe mío, que lo agarré de los campeonatos de penales, muevo el tobillo y la coloco.

38 ¿Nunca picaste un penal? No, porque me dio rédito mi manera de patear. Además, tenés que tener ese golpe para picarla, eh, no es fácil.

39 ¿Te ponés nervioso alguna vez? Una sola vez me puse nervioso: contra Instituto el día que jugamos la Promoción. Perdíamos 1-0, estaba bravo, no veníamos bien, no se nos daban los resultados y estábamos mal de la cabeza. La gente se había calentado por el gol de Instituto, nos dan el penal, me fui acercando y justo miré al costado, a la platea baja, y había un nene llorando abrazado al papá y me dije: "Noooo, ¿qué estoy haciendo acá?". Pensé en darle fuerte y arriba, abrí la pata y entró en la red de costado, al ángulo.

40 Contra Nacional, en la final de la Libertadores, ¿no te temblaban un poquito las patas? Nada. Cero nervio (terminante).

41 ¿Pero no se te cruzó por la cabeza: "metí todos los penales, a ver si justo me




PODRIA HABER jugado para la Selección Argentina, con Maradona como entrenador, pero finalmente se decidió por la de Paraguay. A la izquierda, su único partido en el Mundial 2010, contra Japón, por octavos de final. Derecha, final de Copa América 2011, ante Uruguay.

toca errar este…"? Noooo, si se me cruzara eso, les tendría que decir a mis compañeros: "muchachos, que patee otro". Cero duda, estaba muy tranquilo, sabía que el arquero se iba a mover para anticiparme y yo la iba a poner al otro lado. Jugué con los nervios del arquero, la cancha estaba llena, éramos todos cuervos, y pensé: "Me los traigo de mi lado". Traté de concentrarme. Mientras los jugadores discutían con el juez, yo picaba la pelota, la picaba una y otra vez y decía: "Soy el mejor, soy el mejor, soy el mejor". Te juro que decía eso, y la gente empezó a gritar "Gordooo, Gordoooooo", y yo decía en voz alta: "Soy el mejor, soy el mejor, soy el mejor". ¿Sabés cómo me agrandé? No entraba ni por esta puerta (señala la puerta de la sala donde hacemos la nota).

42 Casi te perdés esa segunda final… Tuve una contractura en Paraguay y por eso le pedí salir al Patón, pero ni se me cruzó perderme la revancha en casa. Antes, prefería morirme adentro de la cancha (risas).

43 ¿Se puede jugar desgarrado un partido? Hay desgarros y desgarros. También depende de tu juego y de dónde sea el desgarro. Si sos un tipo explosivo, no podés jugar. Yo jugué con una distensión en el aductor y trataba de no patear; en el gemelo, en cambio, es imposible porque está todo el tiempo laburando.

44 ¿Los arqueros te hablan mucho en los penales? No tanto. Silva, el de Estudiantes, me habló hace poco. "Te lo atajo", me dijo. "No lo atajás, te apuesto camiseta contra buzo", la seguí. Le metí ese y otro más, los dos de penal (risas). Los que en general hablan más son los jugadores del costado. "Ahora errás Gordo", te dicen y les contesto: "El penal más importante de mi vida ya lo metí". Y listo.

45 ¿Tenés idea de cuántos penales erraste? Desde que estoy en Primera, solo me atajó Ibáñez, de Godoy Cruz. En Dubái habré pateado unos 15 y no erré ninguno. Una vez jugamos el clásico de allá y estaba Diarrá. Nos dieron un penal y me sacó la pelota. Me puse firme y se la volví a sacar, tuvimos una discusión, todo por gestos. Lo pateé yo.

46 ¿Y en Paraguay-España, Mundial 2010, si hubieras estado en cancha se lo habrías sacado a Tacuara Cardozo? Lo hubiese pateado, creo que sí. En un plantel, todos saben quién patea mejor los tiros libres y los penales. Yo me hubiese parado y se lo hubiese pedido a Tacuara, porque si vas tímido con un "¿me dejás patearlo?", no lo pateás ni en pedo.

47 O sea que si ese día hubieras estado en cancha, capaz España no era campeona del mundo. ¿Quién sabe? Yo había jugado un solo partido en el Mundial, el de octavos contra Japón. Fui titular y jugué 75 minutos, entré por el Topo Cáceres, que tenía dos amarillas. Me sentí rebien ese día, las pedí todas, me movía para allá y para acá, viste que los japoneses corren para todos lados, ¿no? Después de ese partido la gente se volcó a mi favor, y pensé que contra España me ponían, pero el Tata quería más marca. Encima, en el primer tiempo me mandó a calentar, me llamó para el cambio, y a mitad de camino me dice "no, no" y seguí calentando.

48 ¿En la previa del Mundial pensabas que ibas a jugar más? La verdad que sí, porque venía de ser campeón con Argentinos en gran nivel, me querían Boca, River, San Lorenzo y Racing, pero llegué muy sobre la hora a ese plantel, en el final de las Eliminatorias. Martino no me ponía, y yo me recalentaba.

49 ¿Le dijiste algo? Noooo, yo no soy de decirles nada a los técnicos. Cuando me calentaba, me iba a correr. Después, la Copa América de Argentina la jugué de punta a punta y ➤

"En 2013, tres dias antes de la final con Vélez en Liniers, Pizzi me dijo que iba a ser titular. Yo venia siendo suplente, entonces me fui a jugar a Catán, al potrero, con mis amigos. Necesitaba agarrar ritmo".



NESTOR ORTIGOZA





SECUENCIA DE UNA jornada histórica. Final de vuelta, Copa Libertadores 2014 en el Nuevo Gasómetro. Penal para San Lorenzo. El infalible Ortigoza está por impactar la pelota. A la derecha, ya se observa cómo el arquero de Nacional se compró el buzón y va para el otro palo: 1-0.

"Maradona me llamó para la Selección y al final se suspendieron los entrenamientos, pero era para jugar en la local. Martino, en cambio, me tenía en cuenta para la selección verdadera de Paraguay".

➤ la de Chile, con Ramón Díaz, lo mismo.

50 ¿Qué te dejó vivir un Mundial? Es algo único: cómo te tratan, vas de traje a todos lados, micros espectaculares, llegás a los estadios y están todas las cámaras, esas que entran por arriba. La primera vez que hicimos el reconocimiento vi que se me venía esa cámara que cuelga, la tipo araña, viste, y pensé que me rompía la cabeza. Aunque jugué un solo partido, lo disfruté al Mundial. Además estaba con Lucas Barrios, un amigo de la vida desde la infancia.

51 ¿Te sorprendió que Ramón Díaz te diera la capitanía de la selección? "Quiero que seas mi capitán, te la ganaste vos solito, te felicito", me dijo. A Ramón le voy a estar toda la vida agradecido. Fue el técnico que me pidió para San Lorenzo, pero que me pidió de verdad, no de chamuyo. Y cuando fue a River, también me quiso llevar a River. Y ahora me dio la capitanía cuando llevaba un tiempo sin jugar en la selección. Tuve muchos técnicos, pero el que realmente dijo "Quiero a Ortigoza" fue Ramón. Un técnico te puede cambiar la vida, eh. A mí me cambió la vida venir a San Lorenzo.

52 Maradona también te quiso para la Selección Argentina, ¿o no? Fue a fines de 2008, sonó mi celular. "Hola, Orti, soy Diego", me dijo. "¿Qué Diego?", le pregunté. "Diego Maradona", me dijo. "Dale, boludo, ¿quién sos?", la seguí, y me dijo otra vez "Diego Maradona". De los nervios le corté y salí corriendo al taller donde labura mi viejo, a tres cuadras de casa: "Llamó Maradona, atendelo si llama de nuevo". Volvió a llamar, me dio vergüenza pero atendí. Me dijo que me quería ver en los entrenamientos de la Selección local que iba a hacer a fin de año. Al final, se jugó el triangular entre Tigre, San Lorenzo y Boca y se suspendieron los entrenamientos, así que nunca pude practicar con Diego.

53 ¿Y en el medio llamó Martino? Claudio Vivas, que era mi técnico en Argentinos y tenía relación con Martino y su gente, ya me había preguntado si me gustaría jugar para Paraguay. Aprovecho para mandarle un abrazo a Claudio. Al poco tiempo, me llamó Pautaso para preguntarme si me interesaría. Yo tengo mucha familia paraguaya: mi viejo, mi abuelo, tíos, primos, todos son paraguayos.

54 ¿Te costó tomar la decisión? Porque al fin de cuentas no es el país de uno... Es que Maradona me llamaba para la Selección local, y Martino me tenía en cuenta para la selección verdadera, ¿viste? Lo charlamos con mi viejo y mis hermanos, también con mi representante, que no quería saber nada, me decía que esperara a Maradona, pero Diego había probado como cien jugadores y tomé la decisión.

55 ¿Hablás guaraní? Entiendo pero no lo hablo. Mi viejo habla, así que de chico lo he escuchado.

56 ¿Y tus compañeros no hablan entre ellos cuando no quieren que los argentinos entiendan? Para nada, mis compañeros son buena gente y me tratan bárbaro. Aparte, como te dije, lo entiendo bien. En la cancha sí lo usan para que no entiendan los rivales.

57 ¿Mate o tereré? Mate, aunque también tomo tereré, ayer tomé con mi viejo, por ejemplo, pero cuando voy con la selección, llevo mate y varios se prenden.

58 ¿Llegás al Mundial de Rusia? Esa es la idea, pero primero hay que clasificarse, está bravísima la Eliminatoria.

59 ¿Tu hermano mayor te hace de representante? No, no, no es que me hace, ¡es mi representante! (risas). Gustavo me agarró en 2010, después del Mundial. No me gustaba cómo me estaba manejando la gente que me tenía a mí, y le pedí que me agarrara. El





ORTIGOZA celebra mostrándole a todo el pueblo cuervo su nombre, ante la mirada de Mauro Cetto. Derecha: la sonrisa no le entra en el rostro al mediocampista de San Lorenzo, mientras levanta el premio al mejor jugador del partido y la bella Libertadores reluce a unos pasos.

no quería, así que le tuve que insistir. Hay muchas cosas que el jugador no sabe, y con mi hermano me siento muy seguro.

60 ¿Le pagás? Claro, como corresponde. Es mi representante y se lleva un porcentaje de los contratos.

61 ¿Tus hermanos no intentaron ser futbolistas? Sí, pero poco. De chicos, andaban siempre con los videojuegos, el Sega se llamaba, ¿no? Y un día, como no querían ir a jugar conmigo partidos al mareo en la calle, agarré el videojuego y lo tiré a la mierda. Después, mi vieja me cagó a palos.

62 ¿Qué pasó el día que te pusiste la camiseta de Boca? Nada, me invitaron a jugar a Fuerte Apache con el equipo de Tevez y me puse la camiseta del equipo. ¡No podía jugar con otra camiseta! Se armó un poco de quilombo, pero más en redes sociales que en la cancha, donde nunca me dijeron nada, al contrario: la gente de San Lorenzo conmigo se portó 10 puntos siempre, me respetó en todo momento y me dio su cariño.

63 ¿Estuviste cerca de ir a River? Me junté dos veces con Passarella, cuando era presidente, porque supuestamente me quería. Yo estaba en Argentinos, pero la verdad es que no me convencía. Después, me llamó Ramón Díaz para ir a San Lorenzo y le vi su cara, era distinto. Y por eso acepté.

64 ¿Qué fue más difícil: salir campeón con Argentinos o ganar la Libertadores con San Lorenzo? Y... campeón con Argentinos creo. San Lorenzo tenía jugadores de renombre, una hinchada que siempre apoya y te lleva a más. Vos entrás a la cancha esa y ves a la gente... y a mí me vuelve loco.

65 ¿Qué recordás de tu debut? Contra San Martín de Tucumán, en el Nacional B. El Checho Batista me dijo que tirara un caño en la primera, para que me diera confianza. Al final, no fue un caño sino una rabona, cerca del córner. Tengo un muy buen recuerdo del Checho y del Chino, su hermano, gente que me ayudó mucho. De Domenech, también. Era medio bravo, pero a mí me quería y me hablaba mucho.

66 ¿Siempre se habló de Mercier como tu socio, pero con Caruzzo tenés una historia más larga? Con Mati hice todas las inferiores, éramos compañeros de categoría, salimos campeones en Cuarta, luego en la Primera de Argentinos, él era el capitán y yo el subcapitán, y ahora en San Lorenzo. Lo admiro por la clase de pibe y de jugador que es.

67 ¿Por qué te fuiste a jugar a Emiratos Arabes? Le cayó la oferta a mi hermano, y le dije que no quería ir, aunque venía de un año tan desgastante con San Lorenzo para mantener la categoría. "Te quiere el príncipe", me dijo. Bueno: mi hermano pidió una fortuna, para no ir, y le dijeron que sí. Me sirvió para cambiar un poco de aire. Con mis compañeros me manejaba todo por señas. Parecía Bernardo, el del Zorro.

68 ¿Muy malo el campeonato? Va poca gente, y la poca que va además es fría, hace mucho calor, la comida es diferente. Reamable y buenita la gente, me llevaba rebien, eh, pero una vuelta se levantó mi compañero de habitación, un árabe, se empezó a cambiar y yo salté de la cama, "la puta madre, me quedé dormido", pensé, me vestí, le pregunté dónde íbamos a desayunar y de pronto caí que eran las 4 de la mañana y estaban yendo a rezar. Se cagaba de risa mi compañero...

69 ¿Repetirías el planteo contra Real Madrid? Lo repito, sí,... al Patón se lo respeta, eh, el Patón se lo ganó, es un hombre muy inteligente.

70 Está perfecto que lo respetes, solo te pregunto si volverías a enfrentar al Real Madrid con la idea de no perder por mucho... Es que nunca fue esa la idea. Lo que no queríamos era dejar huecos, porque le das un hueco y el Madrid ahí sí te mete cinco. Encima el árbitro cobraba todas para ellos. O sea: encima de que son cracks, si les cobrás todas para ellos, es imposible ganarles. Te hablo sin casete, en crudo, era imposible ganarle.

71 ¿A Cristiano le dijiste: "Vení a hacerte el guapo a Catán"? No, no le hablé, pero le corrí una que le gané en velocidad, está el video, miralo, poné en twitter "Ortigoza le gana a Cristiano Ronaldo", y vas a ver, poné la foto, eh. Le gané la carrera, la paré de pecho, enganché, pasó de largo y me agarró del cogote.

72 ¿Sos de hablarles a los rivales en la cancha? Hablo poco y cuando me pegan, trato de no llorar, por eso me da bronca cuando se quejan por una patada.

73 ¿Qué fue lo más gracioso que te dijo un hincha en una cancha? Yo qué sé... Una ➤



NESTOR ORTIGOZA





PRODUCCION para El Gráfico, unos días después de ganada la Libertadores, junto al Patón Bauza, Matías Lammens y Pichi Mercier. Derecha: la foto en la que le gana el pique a Cristiano Ronaldo utilizando sabiamente el cuerpo, en la final del Mundial de Clubes de 2014, 0-2 vs. Real Madrid.

vez, en Argentinos, uno me gritó: "Eh, Ortigoza, ¿dónde hiciste la pretemporada, en una pizzería?", ja, ja, me reí, ¿qué iba a hacer?

74 ¿Te sorprendió que Guede te probara de enganche? Es que no me puso de enganche enganche, sino de doble cinco más adelantado, él no quiere que reciba de espalda.

75 El mejor y el peor DT que tuviste. Asad, fue el peor, lejos. Los mejores: Borghi, Ramón y el Patón.

76 Lo mejor de Bauza. Lo mejor es que nunca se deseperaba, siempre mantenía la calma. Y que dejaba resolver al jugador: te daba la idea, pero no te volvía loco, y podías cambiar sobre la marcha, era un técnico que te dejaba decidir.

77 Y lo peor... Uhhhh, te hacía ver videos... metía sesiones de 30 minutos, apagaba la luz y éramos varios los que cabeceábamos.

78 Tu día más feliz y tu día más triste en el fútbol. El más feliz, cuando ganamos la Libertadores: además metí el gol y me gané el premio al jugador del partido, todo redondo. Peor, no recuerdo.

79 Estuviste por dejar el fútbol una vez... Sí, en Argentinos, antes de pisar la Primera. No quería jugar más, iban llegando mis compañeros, como Pisculichi y Lucas Barrios, y yo nada. En mi categoría era uno de los mejores, pero les daban la chance a los demás y yo no subía. Yo le decía a mi viejo: "El día que me den la chance, la voy a romper", pero la chance no me la daban, hasta que un día exploté y dije que no quería jugar más. "Jonatan, si hiciste siete, ¿por qué no podés hacer ocho? Aguantá un poco más, no tirés por la borda tu carrera", me decía mi viejo. Me salvó.

80 De no haber sido futbolista... No sé, de algo me la hubiera rebuscado, yo soy un tipo que me la rebusco mucho, eh, de algo iba a vivir.

81 ¿Cuándo lo conociste a Riquelme? El utilero de Argentinos es muy amigo de Román y a través de él nos invitó a cenar a varios un jueves: Caruzzo, Peñalba, Prósperi, y el domingo fuimos a jugar contra ellos a la Bombonera. No lo podía parar y en una venía corriendo y gambeteando, entonces me planté y saqué la mano, arriba. El árbitro no cobró foul ni nada. "¿Qué estás haciendo?", me dijo, medio enojado. "¿Qué querés que haga, si no te puedo parar? ¿O preferís que te dé una patada y te lesione?", le contesté. Me miró de reojo y siguió. Después me mandó la camiseta al vestuario, un crack. Yo tengo cuatro camisetas de Riquelme, son de esas que no se las cambio a nadie. Todavía no puedo creer que se haya retirado.

82 Pero tiene 37 años... Por cómo se retiró, es un ídolo del fútbol, no puedo creer que se haya retirado así Riquelme. Yo prendía la tele para verlo jugar a él. Todos dicen "cuando juega Maradona o Messi", y para mí es Riquelme. Lo miré mucho, aunque si tengo que decir a quién miré más para sacar algo del estilo fue al Lobo Ledesma.

83 Esa vez que volviste de jugar con Paraguay y al día siguiente jugaste en la Bombonera, ya lo sabías de antes, ¿no? No, no sabía. Entrenando con la selección me llamaron del club: "Orti, ¿no te animás a decirle a Ramón que te haga jugar un solo tiempo?". Me negué: "No, yo tomé un compromiso en la selección, no puedo decirle eso". Era un amistoso con Chile. Al final jugué 80 minutos, volví a la noche y al otro día estuve 30 minutos en la Bombonera.

84 Ese día ganaron sobre la hora y pasaron a la punta, ¿el campeonato lo perdieron ustedes? Y... lo perdimos un poco nosotros, che, sí, nos había quedado servido, cosas del fútbol (risas).

85 ¿Por qué te reís? Cosas del fútbol, dejalo ahí (oculta algo).

86 Viste a San Lorenzo en estado catastrófico y lo ves ahora, ¿cómo puede cambiar tanto un club? A mí me trajo Abdo, a quien le estaré siempre agradecido. Es una persona

"A Messi no lo podíamos parar, entonces en un tiro libre, me acerqué y le dije: 'La verdad que no sos de Play, vos sos bueno, bueno, ¡cómo jugás, hijo de puta!', se reía. Después me mandó la camiseta al vestuario en una bolsita".



EL PERFIL inconfundible de Jona, como le dicen sus padres y hermanos, ya que el nombre que le quisieron poner (y le impidieron en el Registro Civil, por la reciente Guerra de Malvinas) era Jonatan. Casi dos horas de charla en una de las salas del Nuevo Gasómetro. Ocurrente y divertido, así se lo vio.

derecha, transparente, que quiere mucho al club, pero creo que se rodeó mal. El cambio fue grande, Tinelli y Lammens hacen una gran dupla.

87 ¿Es muy duro Lammens con la plata? No, bien. En su momento tuve un cruce de palabras con él, porque tenía una visión sobre mí que no era. Los dos somos frontales, así que hablamos y sacamos la aspereza, y hoy tenemos una muy buena relación.

88 ¿Tinelli sabe de fútbol? Sí, sí, sabe. Y además le gusta mucho.

89 ¿Llegás a jugar en Boedo? Ojalá, Dios quiera, sería un lindo sueño ese. Ya compré unos metros. Muchos pibes también compraron.

90 ¿Tuviste muchas tentaciones de pibe? No, no porque mis viejos estuvieron muy encima de nosotros, entonces nunca iba solo a un lugar, muy pocas veces me quedaba a dormir en la casa de un amigo y me hablaban todo el tiempo, así que salí derechito. Y por favor, además de mis viejos y hermanos, no te olvides de nombrar a Lucila, mi señora (muestra el anillo) y a mis hijos Federico y Mía, lo más grande que hay.

91 Tus amigos del fútbol. Peñalba, Mauro Bogado, Caruzzo, Lucas Barrios, que es un hermano.

92 ¿Te agarraste a piñas con compañeros alguna vez? Sí, bastantes veces, pero nada grave.

93 Contate una... Con uno de San Lorenzo hace no mucho tiempo, pero mejor esa no la cuento (risas, oculta de nuevo). Una con el Flaco Delorte, en una práctica de Argentinos: él venía fastidiado porque había ido al banco, lo pusieron en los suplentes, lo quise anticipar, lo toqué en el tobillo, me tiró una patada desde el piso, le respondí, se levantó y me puso una piña en la cabeza, desde arriba porque el Flaco me lleva varios centímetros, y me tiró. Enseguida nos separaron. Pero pasa bastante seguido, es normal, y queda ahí, si yo con el Flaco me llevaba rebien.

94 ¿Cómo fue tu dialoguito con Messi en la última Copa América? En el 2-2, al chabón no lo podíamos parar. Y mirá que los paraguayos son firmes, duros, pero Messi metía la pata entre 4 o 5 piernas rivales y ¡no lo podíamos parar! Nos chocábamos, nos pegábamos entre nosotros (risas). Es un pibe que lleva un globo atado, te frena de 100 a 0 y te arranca de 0 a 100 en 20 centímetros. Entonces en una jugada se paró el juego, creo que estaban atendiendo a uno, y quedé al lado de él. "La verdad que no sos de Play vos, sos bueno bueno, ¡cómo jugás, hijo de puta!", le dije. Se rio y me contestó con un "gracias". Ahí nomás le pedí de cambiar la camiseta.

95 ¿Te la dio? Sí, el pibe es un fenómeno. Al final del partido, vino Segura a saludar al vestuario, yo lo había tenido en Argentinos, y ahí sacó una bolsita con la camiseta y me dijo: "Tomá, te la manda Messi". La escondí, ni la quise mandar a lavar porque tenía miedo de que me la robaran, así que al otro día, cuando me vino a visitar mi familia al hotel, se la di para que la lavaran en casa.

96 Te hacés querer por los técnicos, tanto Batista, Gorosito, Borghi, Ramón Díaz y el Patón siempre te elogiaron mucho... Es que también soy un pibe al que le gusta entrenar, eh, me gusta tirar para adelante. Con Pizzi me tocó quedar afuera y todos decían "iuh, el quilombo que se va a armar!" y nada que ver. En los grupos hay que tirar para adelante, porque es mejor para todos y porque si perdés, putean a todos, no se salva nadie. Solo con dos técnicos no estuve de acuerdo.

97 Uno es Pizzi... No, con Pizzi era suplente porque no entraba en su esquema, pero me respetó siempre. Eso es lo bueno: que te respeten. El que no me gustó fue Asad. Ojalá que no me lo cruce nunca más, no rescaté nada bueno de él. Nada de nada.

98 ¿Y el otro? Ehhhh (duda, no sabe si arrancar o no)... No, ehhhh, no, dejá, poné solo a Asad.

99 Borghi debe ser un personaje... Nooooo, un crack el Bichi. El día que asumió, habló delante del grupo y en un momento dijo: "Yo solo eché a tres jugadores de un plantel. A uno por buchón, y a dos por borrachos... ¿escuchaste Ortigoza?". No entendía nada, me puse mal. "¿Qué le pasa a este que me habla a mí solo? -pensab- que además no soy buchón ni borracho". Se me acercó un rato después y me dijo: "Te estoy jodiendo". Y al rato: "¿sabés que me caés mal porque todos te quieren?", ja, ja. Y una vuelta yo había salido a bailar un viernes, llegué el sábado a la concentración para jugar el domingo y me dice: "Orti, parecés un chino con fiebre", porque tenía los ojos chiquitos, y me hizo sentar para charlar.

100 ¿Para saber si habías salido? Ya se había dado cuenta de que había ido a bailar. Gente como el Bichi, cuando vos te fuiste a comprar un jean, él ya te lo hizo bermudas, eh, olvidate ●



Por ELIAS Perugino

@peruginoelias

La visita del CUGINO

"¿QUE TAL EL FUTBOL ARGENTINO? Allá no vemos nada, la RAI no pasa ni los goles", dijo el primo llegado de Calabria, el sur profundo de Italia. El cugino vino a la Argentina a mediados de enero para disfrazar de vacaciones su despido en una compañía de seguros de Catanzaro. "La crisis es muy grande y las empresas están echando profesionales para reemplazarlos por aprendices o por inmigrantes de países vecinos, que son mano de obra más barata", contó sobre Italia como si estuviera calcando la realidad de la Argentina. Aunque nació, vivió y probablemente morirá en los alrededores de Maida, la aldea campesina que hizo famosa Gay Talese, es hincha de un equipo del norte, desliz muy frecuente en Calabria. La gente simpatiza con algún equipo menor de la región -Cosenza, Catanzaro, Crotone-, pero es verdaderamente hincha de un grande con alcance nacional. El *cugino* sigue de reojo al US Catanzaro, incluso asiste a partidos de la Lega Pro en el Stadio Comunale "Nicola Ceravolo", pero su corazón late por el Milan. Y late muy solito en el living familiar, ya que el resto de la prole -apenas unos 25, entre hermanos, tíos y sobrinos- es de la Juve y hasta organiza escapadas a Torino para ver partidos importantes. El *cugino* es la oveja *rossonera* de la familia.

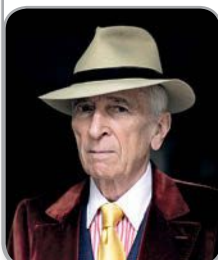
Sin otro plan que conocer a la parentela y hacer "vida de argentino", el cincuentón se dejó llevar por la corriente -léase "impulso mayoritario" y no "suministro eléctrico", que bastantes cortes se ligó el *poveriero*- y por el almanaque. Fue y vino de la costa. Contempló el acampe por Milagro Sala en Plaza de Mayo. Se desencantó con la Fórmula E en Puerto Madero -"Esos autos parecen unos Fórmula 1 con asma"- y con el fanatismo porteño por los Rolling Stones: "Si ellos son *fuoriclasse*, ¿Coldplay qué son?". Puteó cuando abrió un diario y vio fotos de la desdichada estatua de Colón ofrendada en su momento por el gobierno italiano. Engordó cuatro kilos comiendo asado y empanadas. Casi vomita al probar la tercera pieza de sushi. Se reencontró con hormonas que creía atrofiadas al ver chicas tan despechugadas en barcitos de Palermo. Nunca se cansó del helado de dulce de leche. Le causaron gracia los casinos flotantes (hasta que las tragamonedas le borraron la sonrisa). Se quedó con las ganas de ver una yarará arriba de los camalotes. Reconoció a Evita en el mural del Ministerio de Salud y Desarrollo Social. Se esguinzó un tobillo en una vereda de San Telmo antes de tomarse una selfie al lado de la escultura de Mafalda. Tuvo principio de insolación luego de recorrer Buenos Aires en el micro descapotado para turistas. Sacó pecho al ver tantos aperitivos italianos en las góndolas de las vinerías...

En fin, digamos que el *cugino* no la pasó mal ni mucho menos. Y que mechó esas experiencias cotidianas con un furibundo seguimiento del fútbol argentino, una motivación insoslayable de su travesía... Vio *in situ* el superclásico de Mar del Plata, River-Quilmes y Boca-Atlético Tucumán, pero se devoró decenas de partidos por la tele: amistosos, Primera y ascenso. Y también comprobó, con amarga incredulidad, que en la Argentina podía ver más partidos en directo del Calcio que en la propia Italia. "*Questo é incredibile*", repetía mientras hacía

Rai

La Radiotelevisione Italiana (RAI) es la empresa de radiodifusión pública de Italia. Fundada en 1954, cuenta, entre otros servicios, con 11 emisoras de radio y 13 de televisión. Nuclea alrededor de 12.000 trabajadores.

Periodista y escritor norteamericano nacido en 1932. Baluarte de la corriente bautizada como "Nuevo Periodismo". Sus padres eran de Maida, pueblo calabrés que retrató magistralmente en su libro *Los hijos*.



Significa "primo" en italiano. La letra "g" se pronuncia como si fuera "y": *cuyino*.



La genial creación de Quino también fue un éxito en Italia. La tira fue traducida a treinta idiomas.



Un arribo inesperado dio pie para una cándida comparación entre nuestro fútbol y el italiano. ¿Qué pudo sorprender a un apasionado hincha calabrés y qué situaciones no le hicieron ni cosquillas? Un ida y vuelta entre dos ambientes con cosas en común, y no tanto...

zapping entre tres partidos en simultáneo, un lujo infrecuente cerca del Golfo de Santa Eufemia.

El *cugino* pasó de preguntar "¿qué tal el fútbol argentino?" a comprobarlo por sus propios sentidos. Literalmente. Enloqueció con el duelo de hinchadas en el superclásico, se empapó cuando se postergó River-Quilmes, se le movió el cemento de la Bombonera debajo de los pies y lo embriagó el aroma a choripán. Sensaciones que en Italia no se consiguen, salvo la empapada.

Si quería palpar la verdadera temperatura del fútbol argentino, esos 45 días le valieron un doctorado. Fue tan difícil explicarle el sistema de descensos por promedios –"*Sono pazzi*" (están locos)– como hacerle entender la ingeniería estratégica de la Secretaría de Deporte de la Nación, por la cual se jugó una fecha sin control antidoping. Tampoco le cerró la lógica de los dirigentes de Estudiantes y Gimnasia, que un día aceptaron con decoro las sanciones impuestas por el Tribunal de Disciplina por la gresca protagonizada por sus jugadores y, a la mañana siguiente, ya pergeñaban amistosos para reducir las penas que habían avalado con supuesta congoja. Aunque horrorizado por la dimensión de esas agresiones, el tano celebró con cierta admiración la técnica pugilística de Mariano Andújar: "Pegó mejor que Vito Antuofermo".

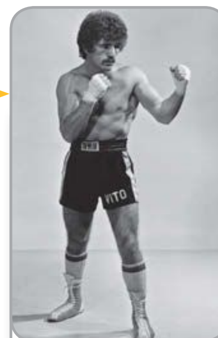
Del juego le impresionaron tres aspectos: la dinámica general, la presión furiosa en la mitad de la cancha y la cantidad de golpes asestados desde atrás, ya sea por llegar a destiempo o por ser aplicados deliberadamente para cortar un avance. No le movieron ni un pelo las camisetas plagadas de pequeños anunciantes, ni los campos de juego con sponsors borroneados que lucieron su esplendor en partidos de rugby: "*La stessa cosa in Italia*" (la misma cosa en Italia). Tampoco los desmesurados yerros de los jueces: "*Arbitri e mosche sono ovunque*" (árbitros y moscas hay en todas partes). Sí la diferencia de edad entre los jugadores. "Este parece el hijo de aquel", dijo cuando la televisión reunió en un mismo plano a Nahuel Molina con el Cata Díaz. Pero lo que más lo atrajo es un patrimonio de nuestro fútbol. Un tesoro que nosotros, de tan propio y tan ancestral, a veces dejamos de ver: la técnica al servicio de la repentización. Como la chilena de Lisandro López. Como el caño "a lo Riquelme" de Lodeiro. Como la tijera de Blandi. Como lo mucho y bueno que les vio a dos jugadores que, si él fuera dirigente de su querido Milan, ya intentaría comprar: Alario y Lo Celso.

Se fue contento el *cugino*. Vino a la Argentina en plan familiar y, también, para ensayar una terapéutica evasión de la realidad. Ni allá ni acá es sencilla la reinserción laboral de un tipo que ya festejó los 50. El amor de los parientes, el sabor de la comida y la pasión sanadora del fútbol lo devolvieron a Calabria recompuesto como un transformer. Eso ya es bastante.

"¿Qué tal el fútbol argentino?", preguntó al llegar. El fútbol argentino le respondió sin filtros. Con sus joyas y con sus miserias. Con esos espasmos que a veces nos indignan y cada tanto nos maravillan. Con esa vertiginosa voracidad por caminar en el filo de las cornisas. Con el combo de sensaciones que lo vuelven único e incomparable ●



La Union Sportiva Catanzaro fue fundada en 1927 y refundada en 2006 y 2011. Juega en la Lega Pro, la tercera división italiana. En su escudo aparece un águila real, símbolo de la ciudad de Catanzaro.



Boxeador italiano. Fue campeón mundial de los medianos en 1979, al derrotar al argentino Hugo Pastor Corro, por puntos, en Montecarlo.

Con ese recurso técnico, Licha López estableció el 1-1 final en el último minuto del clásico entre Independiente-Racing, por la cuarta fecha del Torneo de Transición.



BIENVENIDOS, INMIGRANTES

El fútbol argentino suele exportar más futbolistas de los que importa. Y, cuando compra, mira el mercado sudamericano. Sin embargo, existieron excepciones: elegimos un representante de cada uno de los 27 lejanos países que tuvieron embajadores en la Primera División durante el profesionalismo. Un catálogo exótico y entrañable.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

EDUARDO BENNETT



HONDURAS

EL FUTBOLISTA centroamericano más querido en nuestro país nació en La Ceiba en 1968 y brilló en Curacao y Olimpia, de Honduras. En 1993, San Lorenzo buscaba opciones económicas para reforzar la delantera y probó suerte con Bennett. Sorprendió con 8 goles en el Apertura y se ganó muchos aplausos. Fue tan conocido por su nivel como por el apodo que recibió: el Balín. Integró el plantel campeón en 1995, pero había perdido la titularidad, así que pronto pasó a Argentinos. En el Nacional B 96/97 hizo 23 goles en 26 partidos que impulsaron al Bicho a Primera. Luego jugó en Chacarita, Quilmes y seis equipos de Honduras



MIERKO BLAZINA



ITALIA

DESCENDIENTE de yugoslavos, Mierko nació en Gorizia, Italia, en 1925. Llegó a la Argentina con apenas 8 años, cuando sus padres se escaparon de una Europa llena de tormentos. Practicó básquet y fútbol, pero su buen nivel como arquero lo llevó a decidirse por la número 5. Debutó en San Lorenzo en 1943 y *se quedó a vivir* en el club. Fue campeón en 1946 y jugó nada menos que 240 veces hasta 1954: es el europeo con más partidos en nuestro fútbol. Luego pasó por Nacional de Uruguay (1954-60) y se retiró jugando para San Telmo (1960-1962). Se quedó en la Argentina, donde trabajó como mecánico y taxista. Murió a los 80 años, en Buenos Aires



ALPHONSE TCHAMI



CAMERUN

TAL VEZ FUE el impacto que generaron Camerún en el Mundial 90 y Nigeria en el 94. O la buena sensación que causó otro morocho potente y extranjero, Bennett, en San Lorenzo. O algún negocio que beneficiaba a representantes y dirigentes. La cuestión es que, en 1994, Boca contrató a Tchami, que traía buenas credenciales de su paso por Dinamarca. Figura en sus primeros partidos, luego fue opacado por Maradona y Caniggia, y su nivel decayó. Totalizó 50 partidos y 11 goles, incluyendo uno a River, y se volvió a Alemania. Luego jugó en Emiratos Arabes, Escocia, Rusia, China, El Líbano y se retiró en 2005, en el Epernay Champagne de Francia ●



VLADIMIRO TARNAWSKY

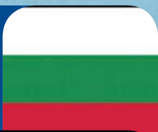


UCRANIA

GRACIAS A SU SOBRIEDAD (y a su 1,89 metros) en el arco, se convirtió en uno de los europeos de más extensa permanencia en el fútbol argentino. Nacido en Kiev durante 1939, se inició en El Porvenir y luego pasó por Newell's (1957-60), San Lorenzo (1960-62) y Estudiantes (1963). Fue tapa de El Gráfico en 1959, año en el que representó a la Selección Argentina en el Campeonato Sudamericano. Sumó 156 partidos entre el ascenso, la Primera División y la Libertadores: atajó en el Cuervo durante la copa del 60. Luego se mudó al poco competitivo fútbol de Estados Unidos: jugó en Tryzub y en los Boston Beacons entre 1964 y 1968 ●



VELKO IOTOV



BULGARIA



LA ACTUACION de Bulgaria en el Mundial 94 (triunfos ante Argentina y Alemania, cuarto puesto) impactó en todo el planeta, y Newell's no se quiso quedar afuera. Las figuras (Stoichkov, Letchkov, Kostadinov) tenían un precio inalcanzable, pero había un delantero suplente de aquel plantel con costo accesible: Velko Iotov. Era un buen jugador y había conseguido algunos éxitos en España, pero en Rosario vivió de lesión en lesión. Fueron cuatro temporadas (95-99) en las que pasó más tiempo fuera de las canchas que dentro. Su carrera nunca volvió a consolidarse y terminó jugando en Estados Unidos ●

ISIDRO LANGARA



ESPAÑA



OCUPA EL 40° PUESTO entre los máximos goleadores de la historia: anotó 419 tantos. Nació en Guipúzcoa en 1912, disputó el Mundial 34 y, jugando para Oviedo, fue goleador de la liga española en 1934, 1935 y 1936, pero comenzó la Guerra Civil y fue encarcelado. Lo liberaron y le permitieron jugar en el seleccionado de Euzkadi, que terminó huyendo y participando en la liga mexicana de 1938. Finalmente, se exilió en Argentina, para beneficio de San Lorenzo: jugó 121 partidos y metió 110 goles. Siguió su carrera en México (1943-46) y retornó al Oviedo, donde se retiró en 1948. Murió en Guipúzcoa en 1992 ●

ERNEST MTAWALLI



MALAWI



PELEA EL CAMPEONATO argentino de las incorporaciones más raras de la historia. Hoy, nadie en Newell's se hace cargo de haber aconsejado su contratación en 1995. Tenía 28 años, venía del fútbol sudafricano y se lo consideraba un número 10 talentoso, pero sus 4 partidos en el equipo fueron desastrosos, al punto que todavía hoy existen dudas sobre si el Mtawalli que vino a la Argentina era "el verdadero" o un hermano suyo. No es chiste. Luego, él (o su hermano, quién sabe) volvió a Sudáfrica, tuvo un discreto paso por el Toulouse francés, y jugó en ligas menores hasta su retiro en 2004 ●



RICARDO CLARK

GUATEMALA





EN 1966, HURACAN hizo una gira por Guatemala. Aunque el objetivo principal era recaudar algunos pesos, se llevaron algo más: al delantero Ricardo Alexander Clark. Lo conocieron cuando el Globo enfrentó al Municipal, y quedaron encantados. Junto a él viajó el arquero Rodolfo Nixon García, que volvió a su país sin debutar. A Clark le tenían mucha fe, pero el fútbol de Guatemala era mucho menos áspero, y el centrodelantero no se pudo adaptar. Jugó 10 partidos, metió un gol, y le pidió a Municipal que se lo llevara de vuelta. Hubo otros guatemaltecos: Claudio Rojas (River) y Dwight Pezzarossi (Argentinos Juniors)

NII LAMPTEY

GHANA





LAMPTEY TIENE una de las historias más impactantes del fútbol. Pese a sufrir brutal violencia familiar, se convirtió en gran promesa: figura y campeón del Mundial Sub 17 de 1991, bronce en los Juegos Olímpicos 92 y subcampeón del Mundial Sub 20 de 1993. Pero sufrió persecuciones, estafas, odio de su familia por casarse con una mujer de otra tribu, racismo, la muerte de dos hijos por una extraña enfermedad... En medio del calvario, jugó 6 partidos en Unión (1997), pero por la enfermedad de su hija (una de los que murieron), abandonó temporalmente el fútbol. Encontró la paz en China. Un verdadero héroe

DOCTOR KHUMALO

SUDAFRICA



FUE PARTE DEL PEQUEÑO "furor" de mediados de los 90 por los africanos, junto a Tchami y Mtawalli. No lo conocía nadie, pero Ferro lo trajo para reforzar su mediocampo en el Apertura 95 y debutó con un golazo a Independiente. Sin embargo, luego de 4 partidos salió del equipo, un poco por problemas de salud (no estaba acostumbrado al frío) y un poco por bajo nivel. Nunca más jugó, y en diciembre volvió a Sudáfrica. Allá es ídolo: figura histórica del Kaizer Chiefs, con más de 350 partidos entre 1987 y 2004, con la interrupción de Ferro y algunos meses en Estados Unidos. Fue parte del plantel sudafricano en el Mundial 98



MARIUS HILLER

ALEMANIA



NACIO EN LA CIUDAD de Pforzheim en 1892; y en 1910 ya era entreala de la selección de Alemania (jugó 3 partidos). Había comenzado en el equipo de su ciudad, pasó por Suiza y en 1913 viajó a la Argentina por trabajo: lo envió una empresa de vigilancia. Se quedó a vivir y se anotó en All Boys, donde estuvo entre 1913 y 1917. Se nacionalizó y representó a la Selección Argentina con mucha efectividad: cuatro goles en dos partidos contra Uruguay, ambos en 1916. Pasó a River (1917 a 1919), pero por motivos familiares regresó a Alemania. Solucionado ese asunto, retornó y terminó su carrera en Gimnasia, entre 1921 y 1925. Murió en 1964

RODOLFO KRALJ

YUGOSLAVIA



NACIO EN 1910 en Zagreb, que entonces era parte del Reino de Serbia, luego región de Yugoslavia y actualmente, capital de Croacia. Es el único balcánico que jugó en la Argentina. Delantero bajito y rápido, tuvo una extensa trayectoria en Ferro: jugó con la camiseta verde entre 1930 y 1943. El de Caballito fue su único club como futbolista. Como entrenador dirigió, claro, a Ferro (incluso antes de retirarse), pero también a Unión (1960), Lanús (1963) y Tigre (1966); y formó parte del cuerpo técnico de la Selección durante la era de César Menotti (1975-1982). Hablaba seis idiomas. Murió en 1990, en Buenos Aires

STEWART MC CALLUM

ESCOCIA



EN 1948, NEWELL'S sorprendió al contratar, en mitad del torneo, a tres futbolistas escoceses. Ante Gimnasia, de pronto, aparecieron entre los once Stewart Mc Callum, Donald Mc Donald y William Killpatrick. Los dos últimos fueron una gran decepción, al punto que esa derrota 2-1 fue su único partido. A Mc Callum lo siguieron teniendo en cuenta (jugó otros dos encuentros), pero en la Argentina se produjo una gran huelga de futbolistas y no solo se fueron las figuras locales: Mc Callum también decidió emprender el regreso a Escocia. Nunca más un escocés jugó en nuestro país

FERENC SOHN



HUNGRIA



SE HACIA LLAMAR "SAS", pero su apellido era Sohn. Lo cambiaba porque, para jugar en su país, estaba bien visto que tuviera origen húngaro. Wing derecho, nació en Vezsprem en 1915 y brilló con la camiseta del MTK Budapest. Durante el Mundial de Francia 1938, en el que Hungría fue subcampeón, ganó notoriedad; y Boca decidió comprar su pase. El aceptó en 1939, para escapar del infierno de la II Guerra Mundial. Jugó con la azul y oro hasta 1940: metió 9 goles y fue campeón. Luego tuvo un paso por Argentinos Juniors; y murió en 1988. Otro húngaro fue Jorge Bottyan, arquero de Chacarita y Quilmes en la década de 1930 ●

YACO DANON



TURQUIA

FUE EL UNICO TURCO que jugó en la Primera División argentina. Su nombre era Jacobo, pero lo conocían como Yaco. Nació en Esmirna y llegó a nuestro país cuando era chico. Debutó en Chacarita, en 1948. Delantero, aprovechó la huelga de profesionales para meter dos goles y mostrarse, pero luego no fue tenido en cuenta. Entonces decidió cambiar de aires y se convirtió en uno de los máximos goleadores de la historia de All Boys, donde jugó entre 1949 y 1957. En 1950 metió 23 tantos y fue campeón de Primera C. Se retiró con la camiseta de Chacarita, con la que marcó 6 goles más en 1958 ●

FELIX ORODE



NIGERIA

SU CAMINO comenzó como el de muchos nigerianos que se destacan en su país: lo contrató un equipo pequeño de Europa, el Lleida español, en 2009. Pero continuó como el de ningún otro nigeriano: meses después, cuando tenía solo 19 años, estaba jugando un San Lorenzo-Huracán. Pese a que dio una linda asistencia, fue su único partido en Primera División. El Cholo Simeone lo declaró prescindible, dejó San Lorenzo y siguió su carrera en Nueva Chicago, CAI de Comodoro Rivadavia, Excursionistas, Luján, Comunicaciones, Walter Ormeño (Perú) y Sportivo Barracas, donde sigue corriendo cada sábado ●



IBRAHIM SEKAGYA



UGANDA

EN 2001, INTERNET empezaba a facilitar las comunicaciones y también el trabajo de los mercaderes del fútbol: los representantes. Uno de ellos se enteró de que en la selección de Uganda había un buen lateral derecho, y le ofreció probar suerte en la Argentina. Ibrahim Sekagya no quedó en River, pero sí en Atlético de Rafaela. Jugó algunos partidos; pero su afianzamiento llegó en Ferro (2002-2005), donde consiguió el ascenso al Nacional B. Desde allí saltó a Primera: lo contrató Arsenal. Tuvo buen nivel y hasta le convirtió a River el gol 80.000 del profesionalismo. En 2007, siguió su carrera en el fútbol de Austria ●





CHRISTIAN RUDZKI

CHECOSLOVAQUIA

LA COPA LIBERTADORES era solo de América. La habían ganado equipos americanos repletos de futbolistas americanos. Hasta que, en 1969, un checoslovaco cambió la historia: Christian Rudzki se consagró campeón con Estudiantes. Había nacido en 1946 y se mudó a la Argentina en 1960. Comenzó en Deportivo Español, donde jugó 22 partidos y metió 4 goles. ¿Cómo llegó a Estudiantes? En Español compartió equipo con Bilardo, que lo recomendó. En el Pincha, marcó 10 tantos en 62 encuentros, y no solo ganó la copa del 69: se consagró bicampeón en 1970. Luego jugó en el Hannover de Alemania



RENATO CORSI

ESTADOS UNIDOS

EN LA GRAN Y SORPRENDENTE final de la Copa Intercontinental de 1985, entre Juventus y Argentinos Juniors, hubo un volante de 190 centímetros nacido en New York: Renato Corsi. Su carrera profesional comenzó en la Argentina, justamente en La Paternal, en el 84. Con el Bicho ganó el torneo local y la Libertadores. En 1988 fue transferido a Instituto de Córdoba; y luego jugaría en Atlanta, Deportivo Italiano, Deportivo Morón, Douglas Haig y All Boys. Aunque terminó su carrera en Estados Unidos (con la camiseta de Fort Lauderdale Strikers), volvió a la Argentina y se convirtió en representante de futbolistas



LUIS HERNANDEZ

MEXICO

A MEDIADOS DE 1997, luego de su excelente Copa América, Boca contrató a Luis Hernández, delantero rubio, pelilargo y veloz que fue apodado Pájaro por su parecido con Caniggia. Había acumulado éxitos en su país y llegaba con la madurez justa: 28 años. Pero el Boca pre-Bianchi era un desastre y, por el cupo de extranjeros, quedó fuera del torneo local. Jugó en la Supercopa (le hizo un gol al Colo-Colo) y volvió a su país seis meses después. La rompió en el Mundial 98: metió 4 goles, uno histórico contra Holanda. Además, fue campeón de la Copa Confederaciones 99. Fuera de Boca, solo jugó en su país y en Estados Unidos





CONSTANTINO HIOTIDIS

GRECIA

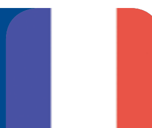
SI EL LISTADO DE GOLEADORES del fútbol argentino se dividiera por países, Grecia aparecería en el último puesto, con uno: el que hizo Constantino Hiotidis para Huracán, contra Renato Cesarini, en el Nacional de 1983. El Griego (obvio apodo que recibió en nuestro país) nació en la ciudad de Kozani en 1962, llegó a la Argentina cuando era chico y jugó en el Globo entre 1981 y 1984. Volante ofensivo, era suplente de Claudio Morresi. Totalizó 12 partidos y luego jugó en Alumni de Villa María (Córdoba), donde dejó un muy buen recuerdo. Luego, Huracán tendría otro griego, Martín Kadijevic, pero en el Nacional B



EFFORD DAVID CHABALA

ZAMBIA

FUE UNO DE LOS MEJORES deportistas de la historia de Zambia. Arquero, capitán y figura de su selección, sintió inmenso orgullo cuando Argentinos Juniors lo contrató en 1991. Llegó para ser suplente y, aunque ya tenía 29 años, lo vivió con alegría. Jugó algunos minutos ante Santos de Brasil, por la Supercopa, y también en el combinado de Resto del Mundo ante la Selección de Basile. Un año después, volvió a su país para contar esa increíble experiencia. Su historia tuvo un trágico final: en 1993, el avión que transportaba a la selección de Zambia cayó al mar. Efford estaba ahí. No hubo sobrevivientes



DAVID TREZEGUET

FRANCIA

¿FRANCES O ARGENTINO? Francés le dijo siempre el documento, argentino le dijo siempre el corazón. Trezeguet nació en Ruan, Francia, en 1977. Jugó un puñado de partidos en Platense, pero en 1994 consiguió una prueba en el fútbol francés. El Mónaco lo fichó; y debutó en 1996. Con Francia fue campeón del Mundial 98 y de la Eurocopa 2000 (hizo el gol de la final); y con Juventus, campeón de Italia. Cumplió su sueño de jugar en River en 2012, cuando tenía 34 años y los Millonarios jugaban en el Nacional B: fue vital para el ascenso. Terminó su carrera en Newell's y en el Pune City de la India



CARRERA



unicef

POR LA EDUCACIÓN

CORRAMOS POR UNA EDUCACIÓN INICIAL DE CALIDAD PARA TODOS LOS CHICOS. ¡SUMATE!

BUENOS AIRES	ROSARIO
DOMINGO	DOMINGO
13 MAR	03 ABR
10K | 2K	10K | 2K

UNICEF/Tucuna

CENTRAL CTL

INSCRIPCIÓN: www.carreraunicef.org.ar

Club de Corredores | 4780.1010

EN CADA UNA DE LAS CARRERAS SE SORTEARÁ UN CHEVROLET ONIX 0 KM ENTRE TODOS LOS INSCRIPTOS





SPONSORS

PLATINO











Mimo & Co

mi ni cuo tas RIBEIRO





ORO









Clarín

GENIOS

MEDICUS

OCA
Las buenas noticias llegan





NAOHIRO TAKAHARA



JAPON

LA PRESIDENCIA de Mauricio Macri en Boca apuntaba más a convertir el club en empresa redituable que a respetar su historia deportiva. Sin embargo, hubo sorpresas: Bianchi empujó al equipo a una era de oro; y muchos negocios salieron mal. Uno fue la contratación de Takahara en 2001. ¿El objetivo era reforzar la delantera? No, era que los japoneses se hicieran fanáticos de Boca; y vender productos en el mercado asiático. Pero ni tiempo para mandar los productos hubo: jugó 6 malos partidos en los que metió un gol, y volvió a su país. Luego triunfó en el fútbol alemán y disputó el Mundial 2006. A los 36 años, sigue en actividad



CUSTODIO MENDES



CABO VERDE



EL AFRICANO con más goles en la Argentina nació en 1961 en Cabo Verde, cuando Portugal oprimía y explotaba los recursos de ese país. Mediocampista talentoso, llegó a la Argentina a los 11 años. Hizo inferiores en Gimnasia pero pasó a Estudiantes, dondeestuvo entre 1981 y 1984: fue campeón del Nacional 83 y metió 13 goles. Después jugó en Temperley (1985, 7 goles); Blooming de Bolivia; Cerro Porteño de Paraguay; Colón; San Martín de Tucumán; Wanderers de Chile; Táchira de Venezuela; Chacarita; Iquique de Chile; el fútbol de El Salvador; y Temperley, donde volvió a los 35 años y lo adoran. Se retiró ahí



ARMANDO DELY VALDES

PANAMA



CUANDO SE HABLA de los Dely Valdés, son necesarias aclaraciones. El más conocido es Julio César, mejor deportista de Panamá en el siglo XX; en la Argentina jugó en Deportivo Paraguayo. Su gemelo, Jorge Luis, también pasó por Paraguayo. Pero el que jugó en Primera División es el hermano mayor: Armando. Con pocas chances de crecer en el fútbol panameño, llegó a Argentinos Juniors en 1983,a los 19 años. Ganó el Metropolitano 84, el Nacional 85, la Libertadores 85 y hasta hizo el gol clave para levantar la Interamericana 86. Murió en 2004, a los 40 años, por un infarto cerebral

PAULO WANCHOPE



COSTA RICA

AUNQUE JUGABA en la liga inglesa, Wanchope fue un desconocido en nuestro país hasta la Copa América 2001, en la que metió 5 goles en 4 partidos; y el Mundial 2002, cuando metió 3 en 3. Era la figura de Costa Rica y continuó su carrera en España y en Qatar. Volvió unos meses al Herediano de su país, pero en 2006, a los 30 años, aceptó la oferta de Rosario Central. Fueron apenas seis meses que le alcanzaron para jugar 14 partidos, convertir 5 goles (uno a Newell's) y ganarse el amor de los canallas. Tras pasos por Japón y Estados Unidos, se retiró en 2008, con la camiseta de su querido Herediano

El 50% de los niños de nuestro país no realiza suficiente actividad física, transformando al SEDENTARISMO en una de las problemáticas más graves de nuestro tiempo.





DEL 4 AL 9 DE ABRIL, ¡SUMATE AL MOVIMIENTO!

Te invitamos a destinar un día a la realización de una actividad física y/o recreativa en familia y compartir la experiencia en nuestra fan page:

/MoveteArgentina

POR UNA INFANCIA SIN SEDENTARISMO.

MoveteArgentina@FundacionTorneos.org /MoveteArgentina

UNA CAMPAÑA DE



CON EL APOYO DE:





ASOCIACION CIVIL Pequeños Pasos







El Gráfico



Fundación Club Atlético Lanús









PEPSICO FUNDACIÓN

PILARES

















MUNICIPIOS QUE ACOMPAÑAN:





Oscar Trejo

UN TANGO EN TOULOUSE

La vida y la carrera de este delantero cambiaron por completo cuando decidió irse de Boca por la patria potestad. Luego de haber pasado buenas y malas en España, hoy está en Francia y sueña con volver.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

Escalera a la fama

1998 — Los primeros pasos

Comienza a jugar en el Club Estrella Roja y después pasa al club Atlético Güemes. También practica básquet en el club Nicolás Avellaneda como base. En sus ratos libres, además de hacer deportes, le gusta jugar a la taba con sus amigos, durante las horas de la siesta santiagueña.



2001 — De Santiago a La Boca

El hincha de Boca se prueba espontáneamente en River, con 13 años, pero no es seleccionado. Al año entrante su papá lo acompaña a probarse en Boca, y en febrero lo llaman para que se incorpore a las inferiores. Ya en 2003, se luce con la Octava División de Víctor Civarelli, que se consagra campeona de la categoría. Trejo termina con 18 goles para el único invicto del campeonato (18 victorias y 4 empates).

2005 — El debut en Primera

Abel Alves arma un equipo con varios juveniles y le da la posibilidad de jugar su único partido con el Xeneize. En su presentación, usa la camiseta número 41 y convierte su primer gol en Primera, el 3 de julio, por la última fecha del Clausura, en la derrota 3-2 ante Almagro. Su debut se ve empañado cuando el partido se suspende a los 63 minutos porque un grupo de hinchas de Almagro se cuelga del alambrado del estadio de José Ingenieros.

2006 — La abrupta ruptura con Boca

Tras disputar algunos minutos en amistosos de pretemporada en la era Basile, asegura que no ha firmado ningún contrato con Boca, pero el club lo desmiente. Lo sondean el Sevilla y el Mallorca. Y Trejo elige este último y hace el uso de la patria potestad para emigrar a Europa, a fin de año. El caso termina con el arbitraje de la FIFA, que falla en favor del equipo español. Un tiempo después, él se arrepiente de su decisión, argumenta que estuvo mal asesorado y que desearía tener revancha en Boca.

2007 — Aprendiendo a vivir en España

El 8 de abril disputa su primer partido en la Liga, ante Getafe. Y también debuta con un gol: ingresa a los 90 minutos, pero igual le alcanza para dejar atrás a dos rivales y marcar el 2 a 0, ante la salida del Pato Abbondanzieri. La adaptación a la vida en España se le facilita con la ayuda de sus compañeros argentinos: Maxi López, Jonás Gutiérrez, Guillermo Pereyra y Ariel Ibagaza.

2007 — Lo vio de lejos

Había sido citado al preselectivo del Sub 20 antes del conflicto con Boca, pero Tocalli no lo convoca al Mundial de Canadá, en el que la Selección Argentina se consagra campeón. Se rumorea que Italia lo había querido convocar por su pasaporte comunitario, y que él habría rechazado la propuesta, pero nunca hubo confirmación oficial.



2008 — Gol histórico y banco

Es suplente y no encuentra continuidad en el Mallorca. Sin embargo, le toca ingresar ante el Real Madrid y marca un gol en el 2 a 1 que deja afuera al equipo merengue de la Copa del Rey. El DT Gregorio Manzano lo tiene como variante cuando le da descanso a Daniel Güiza, Juan Arango y Pierre Webó. Tras 722 minutos en 36 partidos de Liga y 7 participaciones en la Copa del Rey, es cedido al Elche para la temporada 2009/10.

Trazos

ADN

Oscar Guido Trejo nació el 26 de abril de 1988, en Santiago del Estero.

Datitos

- Lo apodan Chocota, un sobrenombre que le gusta y con el que se siente identificado, tanto que lo usó para crear una Fundación.

- La Fundación "Chocota Trejo" se encarga de realizar colectas y entregar donaciones a familias de barrios humildes de su provincia. Todos los años organiza partidos con la colaboración de amigos futbolistas para reunir alimentos, juguetes, ropa y calzado.

- De chico, cuando vivía en Santiago del Estero, le pedía consejos, fotos y autógrafos a uno de los clientes de la pizzería de su mamá: el Pelado Omar Pérez, quien ya jugaba para la Primera de Boca.

10

Los millones de dólares que solicitó Boca ante la FIFA, en el reclamo por la fuga de Oscar Trejo. Finalmente, desde Zurich desestimaron la demanda y Trejo fue habilitado sin compensación por el pase.

> **"En un futuro volver a Boca sería lo mejor. Siempre dije que me arrepiento de cómo se dio mi salida del club."**

2010 — Un nuevo préstamo

Juega una temporada en el Elche en la Segunda División junto a otro argentino, Willy Caballero. Marca 4 goles en 34 partidos, el equipo termina sexto y no logra subir. Cuando concluye el préstamo, a mitad de año, Michael Laudrup avisa que no lo tendrá en cuenta y lo cede al Rayo Vallecano. Según las palabras del DT José Ramón Sandoval, se convierte en su "ojito derecho" y hace una buena campaña. El 22 de mayo de 2011, el Rayo consigue el ascenso a Primera, tras el triunfo ante el Xerez.

2011 — Sporting definitivo

Luego de una buena campaña con el Rayo (9 goles en 40 partidos) es vendido al Sporting de Gijón por un millón de euros. Así, empieza otra historia con nuevas ilusiones, siempre en el fútbol español. Y al tiempo, se reencuentra con Sandoval, su entrenador favorito.



2013 — Llegada a Francia

Firma en julio su contrato con el Toulouse e intenta acomodarse lo más pronto posible: debe aprender el idioma y otro estilo de juego. "Me encontré con un fútbol más físico y tengo que trabajar en mi adaptación", explica sobre las primeras impresiones del fútbol francés.



2016 — Presente y futuro



"Juego muy atrás, lejos de los atacantes, pero es el sistema que hay y me tengo que adaptar", cuenta en una entrevista a *Marca*, en la que asegura extrañar al fútbol español. En 2017, expira su contrato con el Toulouse y podría volver a la Liga. Tampoco descarta un regreso al fútbol argentino.





AFP

El Gráfico Web

Volvieron las Copas europeas y propusimos historias poco conocidas de Champions y la Europa League. En nuestro twitter seguimos minuto a minuto los partidos del campeonato local.

NOTAS DE LA WEB / *blogs*



POR MARTIN MAZUR @MARTINMAZUR 18/2/2016



La increíble historia de Pione Sisto, el refugiado que se hizo verdugo del Manchester United

El delantero del Midtjylland le convirtió el gol del empate a Chiquito Romero, por la Europa League. Escapó de la guerra en Sudán del Sur, se crió en Dinamarca pero se enorgullece de sus raíces... tanto que hizo un ritual indígena el día que lo convocaron a la selección danesa.

PIONE SISTO es mediapunta y sueña con jugar al lado de Messi. El Barcelona, como otros grandes de Europa, ya lo sigue. Le costó menos aparecer en las carpetas de los grandes clubes europeos que obtener la ciudadanía danesa. Se la dieron recién el año pasado. Como no podía ser de otra forma, fue el fútbol el que le sirvió para avanzar rápidamente para terminar con el papelerío que le había llevado toda su vida.

Sisto nació en Uganda el 4 de febrero de 1995. Sus padres, del Sud Sudán, huyeron de la guerra civil que azotaba al país cuando él tenía apenas seis meses de edad. Sus hermanos –6 en total– también emprendieron el viaje como refugiados. Sisto se crió en Dinamarca y su talento rápidamente llamó la atención en el club de su ciudad, el FC Midtjylland.

La ciudadanía le llegó cuando la selección mayor ya se había interesado por él y la liga danesa ya lo había elegido jugador del año. El día que finalmente lo convocaron a la selección Sub 21, sus padres se aparecieron en la conferencia de prensa entalcados e hicieron un ritual de buena suerte frente a los atónitos periodistas que contemplaban el momento. El propio Sisto terminó sacándose la remera y dejándose untar con ese engrudo.

El ritual, si bien pudo haberlo avergonzado, le sirvió. En la Euro Sub 21 que se disputó en República Checa, entró en el primer partido contra el seleccionado dueño de casa, en lugar de Viktor Fischer –estrella del Ajax que no brilló– y a los pocos minutos convirtió el gol del triunfo. "Me siento danés, hablo en danés, pero me costó mucho que me reconozcan como tal. El fútbol me dio felicidad en momentos en los que la situación era muy difícil", dice Sisto, 1,71 de pura fibra, puntos de contacto con Christian Eriksen y un futuro brillante por delante.

Contra el Manchester United, por la Europa League, Sisto le convirtió el gol del empate a Sergio Romero (su equipo terminó ganando 2-1): capturó una pelota que quedó picando y le dio fuerte al palo del arquero, que no llegó. Tuvo suerte, por un rebote en un defensor. Pero hablar de suerte por un rebote, en la historia de un refugiado que sobrevivió al viaje y a la guerra, es algo impropio.

"Me gustaría jugar en el Barcelona al lado de Messi. Creo que lo está haciendo bastante bien", se anima a bromear.

El Barcelona lo sigue, pero el que picó en punta para contratarlo es un gran descubridor de talentos: Arsene Wenger y su Arsenal.

Mientras tanto, el hombre que estará en los Juegos Olímpicos (en parte gracias a aquel gol contra los checos) sigue creciendo en el Midtjylland. Son épocas de refugiados. En Dinamarca, que fortaleció sus fronteras para impedir la llegada del flujo de inmigrantes, se acaba de aprobar una ley que permite quitarles pertenencias valiosas a los que ingresen con ellas, para solventar su estadía. Se publicaron avisos en diarios turcos y sirios que pregonan que Dinamarca NO es la tierra prometida. Pero la historia de Sisto no deja de ser inspiradora para muchos que ya sueñan con imitarlo. Aunque para ser aceptados, quizás tengan que convertirse en estrellas de fútbol ●

LO MAS COMPARTIDO

COPA LIBERTADORES

El grave accidente del micro de Huracán: volcó en Caracas, camino al aeropuerto

POR REDACCION EG. 10/02/2016

NOTAS DE LA WEB

Messi alcanzó a Di Stéfano como máximo goleador argentino

Con sus dos goles ante Sporting Gijón, Lionel llegó a 512 e igualó al gran Alfredo en la 12a. ubicación en la tabla histórica.

POR MARTIN ESTEVEZ. 17/02/2016







PIONE SISTO es un mediapunta que saca ventaja natural de su velocidad. Se siente danés pero respeta sus raíces. Su padre (derecha) lo dejó así cuando lo presentaron en la selección Sub 21.

FUTBOL ARGENTINO

Sus Majestades Santas: San Lorenzo dio un recital contra Boca y se quedó con una Supercopa que deja huella

POR MARTIN MAZUR. 10/02/2016

OPINION

POR ELIAS PERUGINO: 21/2



Abeja Lodeiro, el eslabón perdido

El volante uruguayo es un engranaje clave para el Boca de Arruabarrena. Lo demostró contra San Martín y frente a Newell's. Sin embargo, el entrenador lo dejó mirando desde el banco de suplentes en los partidos más pesados de su ciclo.

NICOLAS LODEIRO fue elegido por el Vasco Arruabarrena para llegar a Boca. El técnico lo conoció en Nacional de Montevideo y luego monitoreó la evolución de su carrera en otras instituciones. Boca hizo mucho para que el Corinthians interrumpiera el contrato vigente con el uruguayo y aceptara la oferta para su traspaso.

Lo extraño vino después. Ya con Lodeiro afirmado en la titularidad, y con el hincha metido en el bolsillo por su dinámica y por la inteligencia para hacer circular la pelota, el Vasco no lo eligió para partidos importantes de su ciclo. No lo tuvo en cuenta entre el once titular para el clásico del "gas pimienta" (Lodeiro estaba por ingresar para jugar el segundo tiempo cuando se desató el escándalo), tampoco iba de arranque en el cruce con River en el Monumental por el torneo de 30 (entró en reemplazo de Gago y convirtió el gol del 1-0 que encarriló la campaña hacia el logro del campeonato) y en el arranque de 2016, a la hora de elegir los once para dirimir con San Lorenzo la Supercopa Argentina, Lodeiro también sufrió la condena del banco de suplentes.



NICO LODEIRO, según el pincel magistral de Gonza Rodríguez.

Pasándolo en limpio: en tres partidos bisagra al frente de Boca, Arruabarrena relegó a uno de los jugadores que él mismo eligió para que le diera el toque de distinción al equipo.

Tras el empate con Temperley y la derrota con Atlético Tucumán, que empujaron al Vasco a un tobogán enjabonado que parecía terminar en su destitución, Lodeiro tampoco fue titular en el partido con San Martín de San Juan. Empezó en el banco y cuando lo tiraron en cancha, promediando el complemento, volvió a demostrar que es indispensable. Una condición que ratificó, ya como titular, en la goleada frente a Newell's.

Lodeiro es un conector vital para este Boca. El eslabón perdido. En un equipo que no suele caracterizarse por la movilidad de los jugadores que ocupan puestos del medio hacia adelante, el uruguayo es un revulsivo dinámico. Un futbolista que pendula por todo el frente y se transforma en un nexo de líneas. Cuando no lo es a través del pase, lo es a través de su movilidad. Como las abejas, que contribuyen a la polinización yendo de flor en flor, Lodeiro lleva y trae la pelota a domicilio de compañeros que no sienten tanto la sinfonía del movimiento.

Lodeiro puede ser enganche y media punta, pero también una sombra molesta cuando el equipo pierde la pelota y se necesita de volantes que entorpezcan la circulación del adversario. Y la suma de atributos, en la que debe anotarse que es uno de los que mejor se entiende con Tevez, lo erigen en una pieza irremplazable en este Boca que intenta levantarse tras los sopapos del verano.

El Vasco fue el primero que confió en Lodeiro. De hecho, insistió para que el club hiciera el máximo esfuerzo y lo incorporara al plantel que logró el torneo de 30 y la Copa Argentina, dos certámenes en los que el uruguayo tuvo un protagonismo importante. Por eso asombra, a la hora de los balances, comprobar que el técnico lo dejó afuera en tres partidos muy pesados. Para este Boca que intenta recuperarse, el Abeja Lodeiro es indispensable. Nada menos que el eslabón perdido



HUGO ORLANDO GATTI

FOTO: ARCHIVO EL GRAFICO



Ser o no ser...

...esa es la cuestión. Cuando al Loco Gatti se le planteó la misma duda que expresó Shakespeare en Hamlet, la resolvió en un instante: fue uno de los arqueros más grandes de la historia del fútbol argentino. Ya desde los tiempos de esta producción en el bosque platense, cuando atajaba para Gimnasia, patentó una frase: "En el puesto más bobo, yo soy el más vivo".

GAMBETA Y PIQUE AL FONDO

El wing brasileño que Guardiola se llevó al Bayern Munich es fanático de Ronaldinho y se enloquece por ampliar su catálogo de lujos, un repertorio que ha dejado en ridículo a más de un defensor. Hace 7 años, Alex Ferguson se lo quiso llevar al Manchester United, para reemplazar a Cristiano Ronaldo, pero él terminó en Ucrania. Hoy es figura de la selección brasileña y compinche de Neymar.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

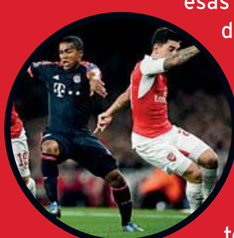
A

ALEMANIA. "He aprendido más en cinco meses en el Bayern que en cinco años en el Shakhtar", declaró Douglas Costa a la cadena alemana Sport 1. Después de 202 partidos en el equipo ucraniano, al que le aportó 38 goles y 40 asistencias, llegó al Bayern Munich por 30 millones de euros. Confiesa que se adaptó rápidamente a la vida en Baviera gracias a la ayuda del chileno Arturo Vidal y de su compatriota Rafinha. "No me iría de Alemania, estoy muy cómodo aquí", cuenta el brasileño.



B

BELLERIN. El defensor español del Arsenal fue víctima de su talento. "Estás siguiendo la pelota por dos minutos, que va de lado a lado, después le llega a Douglas Costa y sabés que tenés que enfrentar uno contra uno probablemente a uno de los mejores tres jugadores en esas situaciones. Hizo uno de sus trucos y lo único que quedó fue levantar las manos para decir 'Wow, esa no la vi venir'," se excusó Héctor Bellerín tras comerse un doble regate arrollador.



C

CARRERA. Nació en Sapucaia do Sul, en el Valle de Sinos. A los 12 años, se mudó a Pilar y su papá lo mandó a probarse al Novo Hamburgo. Dos años después, en 2002, llegó a Gremio. Pasó al plantel profesional y debutó en 2008. Su crecimiento fue intenso y lo relacionaron con Manchester United, Chelsea, Real Madrid y Barcelona. Pero finalmente, lo compró el Shakhtar Donetsk. Tras cinco años en Ucrania, recaló en el Bayern de Pep Guardiola.





AFP

NOMBRE > Douglas Costa.
FECHA DE NACIMIENTO > 14/09/1990
EDAD > 25
POSICION > Delantero.
CLUB > Bayern Munich.
NACIONALIDAD> Brasileño.

TOP FIVE

LOS MAS CAROS

Douglas Costa ya forma parte de las contrataciones más costosas en la historia del Bayern Munich.

1. **JAVI MARTINEZ.** El español llegó desde el Athletic Bilbao en 2012 a cambio de 40 millones de euros.
2. **ARTURO VIDAL.** El chileno, que ya había jugado en Alemania, arribó desde la Juventus esta temporada, por 37 millones de euros.
3. **MARIO GÖTZE.** Polémica transferencia en 2013: 30 millones de euros y un gran enojo del Dortmund.
4. **DOUGLAS COSTA.** Procedente del Shakhtar por pedido de Guardiola, lo pagaron 30 millones de euros.
5. **MANUEL NEUER.** El arquero del Schalke 04 todavía no era el mejor del mundo, pero lo pagaron 22 millones en 2011. Con los bonus, llegó a los 30.

D

DEBUT. En su primer partido en el Gremio marcó un gol ante Botafogo. Desde ese momento, su vida dio un giro drástico. Cuando salió a hacer un pago al banco, lo perseguían fanáticos y periodistas. Tímido, hablaba bajito y movía las manos por los nervios que le causaban las cámaras. Estuvo mucho más canchero para enfrentar a la prensa tras su debut con el Bayern, en la primera fecha de la temporada 2015/16. En su presentación en la Bundesliga, ante el Hamburgo, marcó su primer gol.



E

ENCUESTA. Fue elegido el mejor jugador de la Bundesliga en la primera parte de la temporada, con el 30,3% de los votos, en la encuesta que realizó la revista *Kicker* a 244 jugadores de 18 equipos de la liga. Superó al delantero del Dortmund, Pierre-Emerick Aubameyang (23%) y a su compañero Thomas Müller (14,8%). Tampoco lo pudo opacar Robert Lewandowski, autor de 5 goles en 9 minutos contra el Wolfsburgo, que para entonces apenas sacó el 10,3% de los votos.



F

FLAQUITO. Siempre fue de contextura física ligera. Mide 1,72 m y pesa 64 kilos. A los 15 años, con apenas 43 kilos, el Gremio lo prestó a una de sus filiales. Pero los enfrentó en un torneo y les pintó la cara. "Después de marcarnos un gol, vino corriendo y me dijo '¿Viste lo que soy capaz de hacer? Dame otra oportunidad'. Me impactó", contó el entrenador de inferiores del Gremio, Julinho Camargo. Lo repatrió y durante tres años, lo sometieron a un tratamiento para su fortalecimiento.





DOUGLAS COSTA



"Quiero ser el mejor jugador del mundo algún día. Creo que el talento solo no es suficiente. Lo quiero lograr. Pero si no lo consigo, habré probado, al menos".

G

GENIO. "Es muy inteligente y sabe sacar lo mejor de cada uno. Es un entrenador por el que deberían pasar todos los futbolistas. Es un genio", opinó sobre Pep Guardiola, el DT que apostó por él, cuando pasaba por un período de estancamiento en el Shakhtar. "Ya había jugado contra él en cinco ocasiones y lo conocía un poco mejor que vosotros los periodistas, que criticasteis su llegada. Es muy bueno para el Bayern y en los próximos años será un jugador muy importante", sacó pecho Pep.



H

HERMANA. Comparte su cómoda mansión de Munich junto a quien considera su "mejor amiga": su hermana Amanda, quien lo acompaña desde que se separó de Louise Ramos. La pareja se había casado en una boda de lujo, en diciembre de 2014, pero el matrimonio duró menos de un año. "Al principio me fui a pasar unos días, pero Douglas finalmente me convenció para quedarme. El quería tener un miembro de la familia en esta nueva fase", contó la estudiante de 20 años.



I

IDOLO. "Cada vez que veo a Ronaldinho, se me hace un nudo en el estómago, porque es la clase de jugador que quisiera ser algún día. Es un tipo increíble, no solo en la cancha, siempre quiere complacer a los hinchas", opinó sobre su ídolo de la infancia, casualmente, otro jugador que surgió del Gremio. En la actualidad, tiene también como fuente de inspiración a Neymar, con quien le gustaría compartir la cancha en un club: "Llevamos jugando juntos mucho tiempo en la selección brasileña".



J

JUEGO. El zurdo tiene facilidad para desplegar trucos y desconcertar rivales con su inventiva. Durante sus cinco años en el Shakhtar, Costa jugó por derecha o de diez, donde sacó ventajas por su ritmo veloz, buen control y precisión fina para mover la pelota. Además, se destaca por sus pases gol: en la temporada 2012/13 fue el mayor asistidor de la Liga Ucraniana, con 9. Al cierre de esta edición, tenía 9 en 12 partidos de la Bundesliga y otras 2 en 5 partidos de Champions. Satisfacción garantizada.



K

KROEFF. Duda Kroeff, dirigente de Gremio, fue otro de los que siguió de cerca su crecimiento. Durante tres años, Douglas realizó ejercicios específicos para ganar músculos e ingirió suplementos a base de aminoácidos y vitaminas para alcanzar su peso actual. Hoy, el directivo cree que podría alcanzar el nivel de los mejores jugadores del mundo: "Seguirá mejorando. No es una superestrella como Messi o Ronaldo, pero puede llegar a serlo".



L

LOOK. Apenas debutó en Gremio, los periodistas brasileños lo encontraron parecido con el camerunés Samuel Eto'o, pero no le gustó nada la comparación. En Ucrania usaba aparatos de ortodoncia y no le daba importancia al corte de pelo. Desde que llegó a Alemania, le presta mucha más atención a su apariencia: se rapó y no le intimida mostrar en Instagram con qué elementos cuida su piel. Hace poco, promocionó los productos de una barbería.



M

MEDIATICO. Su perfil mediático creció congruentemente con su carrera. Ya no es el chico vergonzoso que titubeaba ante las cámaras en Brasil. De subir el video de su casamiento a YouTube, pasó a grabar su propia serie web, para compartir detalles de su vida privada y profesional con sus seguidores en las redes sociales. El realizador Nepomuk V. Fischer lo acompañó en su tiempo libre. Se lo ve entrenando con Lucas Kruel, su personal trainer, y hablando de la vida con sus amigos.



N

NO. Cuando se desató la guerra en Ucrania en 2014, fue uno de los que le pidió al Shakhtar que lo dejaran irse a otro club. Para eso, rebajaron su cláusula de rescisión de casi 50 a 30 millones de euros. El Chelsea estaba en la lista de interesados, pero él desistió de pasar al entonces equipo de Mourinho, soñando con el Bayern. "El Chelsea tenía un interés, hicieron un gran esfuerzo, pero yo solo quería trabajar con Guardiola", declaró al diario *Bild*.



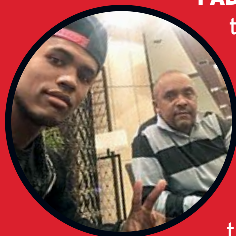
O

OLIMPICO. Según él, su mejor gol es el que le hizo a la Real Sociedad en noviembre de 2013, jugando para el Shakhtar: un remate poderoso al ángulo, con tanta fuerza, que el rebote en la red casi llega al punto del penal. Pero sin contar los goles oficiales, una de sus mejores definiciones, sin lugar a dudas, es el gol de rabona y olímpico que marcó en una práctica del Bayern (sin defensores rivales, ni arquero): una joyita digna de un crack, que aún suma reproducciones en Vine.



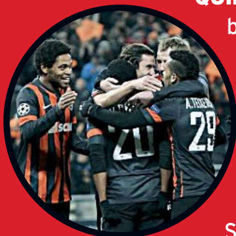
P

PADRE. "Creo que soy futbolista por mi padre. Es un tipo al que le vuelven loco los deportes. El siempre me decía que me apoyaría si quería ser futbolista. Me dio muchísimos buenos consejos, pero él no los seguía: bebía, fumaba... El siempre me dijo que si quería conseguir mis objetivos, no debía hacer esas cosas", opinó sobre la influencia que tuvo su papá (un mecánico industrial) en su vida profesional.



Q

QUINTETO. En enero de 2014, Douglas y otros cuatro brasileños del Shakhtar (Alex Teixeira, Ismaily, Fred y Dentinho) se negaron a regresar a Ucrania por temor al conflicto armado. Los futbolistas habían disputado un partido amistoso ante el Lyon en Francia, pero no querían volver a Donetsk. Junto al quinteto brasileño estaba el argentino Facundo Ferreyra. Poco después, acordaron el regreso con Sergei Palkin, director general del club.



R

RIBERY. Aunque son dos tipos de jugadores distintos, las constantes lesiones de Franck Ribery le abrieron un hueco inmediato para su titularidad en el Bayern. Pese a haberse desempeñado siempre por derecha, Douglas respondió sobre la izquierda y le quitó al equipo de Guardiola la dependencia que tenía del francés. Con la efectividad de Douglas ya probada, la reaparición de Ribery, tras nueve meses fuera de las canchas, le dará un plus para los tramos finales de la temporada.



S

SCRATCH. La llegada de Dunga a la selección de Brasil, tras el Mundial 2014, le cayó como anillo al dedo. Douglas Costa había sido campeón sudamericano Sub 20 en Venezuela y subcampeón mundial en Egipto, pero nunca había sido convocado para la mayor. El DT, que es representado por los mismos agentes de Costa, lo citó en noviembre de 2014 y también lo incluyó en la lista de jugadores de la Copa América de Chile.



T

TRANVIA. A principios de diciembre pasado, tuvo que desmentir las informaciones que aseguraban que había chocado su Audi Q7 contra un tranvía en Munich. El incidente fue real, pero según declaró el brasileño, él no se encontraba en el auto. Su hermano Stefano pasó por alto una luz roja y embistió al tranvía, con varios pasajeros que resultaron ilesos. Tanto Stefano como su hermana Amanda, que iba de acompañante, sufrieron lesiones menores.



U

UNITED. Hace 7 años, Alex Ferguson lo calificó como uno de los mejores talentos jóvenes de Sudamérica y mandó scouts a seguirlo en Brasil. El Manchester United buscaba un reemplazante para Cristiano Ronaldo y se lo quiso llevar a préstamo, pero Gremio pretendía 18 millones de euros por el pase. Tras el título sudamericano Sub 20 en 2009, solo Shakhtar y el Villareal hicieron propuestas concretas. Los ucranianos pagaron 6 millones de euros, y él se puso a las órdenes del DT Mircea Lucescu.



V

VIDAL. Apenas se sumó al Bayern, el club le dio la bienvenida junto a las otras incorporaciones: Joshua Kimmich, Sven Ulreich y Arturo Vidal. Los cuatro posaron vestidos con el lederhosen, el traje típico de Baviera. Douglas es muy amigo del chileno y salió a defenderlo cuando *Sportbild* publicó que había llegado ebrio a un entrenamiento en Qatar, algo que el club desmintió. "Hermanito estamos juntos carajo hasta la muerte mi capitán", twiteó en español, así, sin comas.



W

WESLEY. La música es otra de sus pasiones. Es muy fanático de Wesley Motta, un cantante brasileño al que elogia en las redes sociales. Muy creyente, también comparte videos de su hermana Vitória, quien canta música religiosa. Otra artista que le gusta mucho es la brasileña Hellen Caroline, con la que le quisieron inventar un romance, luego de que subiera una imagen en la que están posando juntos. Por ahora, su estado civil es divorciado y sin hijos.



X

XENOFOBIA. En enero de 2015, nunca pensó el impacto negativo que iba a tener una de sus fotos. Subió una imagen a Instagram vistiendo una camiseta de Gremio, que le había regalado el dirigente Rui Costa, y sufrió un ataque racista y xenófobo. "Macaco" e "inmundo", fueron algunos de los insultos que recibió por Internet. Poco a poco, estos mensajes abusivos fueron eliminados de la red social pero el daño ya estaba hecho.



Y

YAN. Su cuñado, el novio de Amanda, se llama Yan Perin y también es jugador de fútbol. Actualmente en el Figueirense, se formó en el Corinthians, tramitó durante 2015 su pasaporte europeo y fue propuesto a diferentes clubes italianos, como Udinese, Verona, Novara y Lugano. El mediocampista, categoría 96, quiere seguir su carrera en Europa para estar cerca de Amanda, que estudia comunicación en Munich.



Z

ZAGREB. Otro de sus goles memorables fue el que le hizo al Dinamo Zagreb, el primero con la camiseta del Bayern Munich en Champions League. Tuvo su sello característico: entrando por la izquierda, mató con suavidad un pelotazo largo con su zurda, encaró al marcador con pasitos cortos, lo obligó a retroceder en el área, le amagó a irse por adentro, se le fue por afuera y aprovechó el quiebre para sacar un latigazo al primer palo del arquero. Golazo.





FORMULA 1, fútbol y boxeo son las tres pasiones deportivas del autor de *La ley de la ferocidad.*

"A VECES QUIERO MATAR A LOS QUE CRITICAN A MESSI"

El escritor Pablo Ramos lloró como pocas veces cuando murió Ayrton Senna, su ídolo deportivo. En esta charla nos cuenta por qué los boxeadores "son caballeros" y recuerda su crianza en Sarandí, entre Arsenal, Independiente y Racing.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

ENTRE LAS PORTADAS más lindas que tiene la literatura argentina de los últimos años está la de *La ley de la ferocidad*, una novela genial de Pablo Ramos. En ella, un boxeador dibujado lanza un golpe a la nada. Está solo; apenas lo acompaña la tipografía del título. Esa imagen simboliza el contenido de esa historia publicada hace casi una década. El autor cuenta su vida a partir de la muerte del padre y cómo vive las durísimas dos noches de velorio. "El asunto es así: una noche de verano, un calor insoportable, estábamos Coco, el Pelado Rojitas, Rabanito y yo, en el club Brisas, sentados como ahora estamos sentados nosotros dos. Lo jodíamos al Pelado porque había firmado con Boca, él que era hincha de Independiente, como el Diego, ¿entendés lo que te digo?", recuerda en esas páginas su infancia a través del personaje que se cría en Sarandí.
Años después de esa y de más novelas y cuentos, Ramos recibe a El Gráfico en su casa del barrio de La Paternal, lejos de su Sarandí natal. Lo acompañan dos de sus hijos. Antonia, la más pequeña, de 2 años, será testigo de la larga charla sobre deportes. Es que Ramos los practicó y los vivió. En primera medida, es un fanático de los fierros: la Fórmula 1 lo da vueltas y Ayrton Senna es su gran ídolo. El que lo hizo llorar cuando murió, el 1 de mayo de 1994. En segundo lugar, ama al boxeo, una actividad "de caballeros", como lo define. Después, viene el fútbol. Se jacta de haber ido a la cancha con su hermano, Gabriel y su padre a ver la mejor época del Independiente de Bochini, Galván, Larrosa y Trossero. Estuvo en Córdoba cuando el Rojo ganó el Nacional del 77 con siete hombres, ante Talleres. Defiende a Messi, admira a Riquelme y les da duro al Kun Agüero y a Di María. También a Maradona. Fue amigo de Burruchaga y como hincha de Arsenal, su club en el ascenso, cuenta aquella vez que le incendiaron un automóvil tras un partido en Mar del Plata. "Un Fiat 1500 hermoso, recién arreglado", lamenta.

PRIMERO, LAS CARRERAS

-¿Cuál es tu deporte preferido?

-El que más me apasiona es la Fórmula 1. Me vuelve loco. Mi papá era muy fierrero. Tenía taller mecánico. Y yo siempre que pude, tuve coches buenos, deportivos. Me gastaba mucha plata en autos. Tuve un Alfa Romeo y lo fundí. Una vez llegué a Bariloche en 9 horas. Tuve coche antes que casa. La velocidad me encanta. Igual que las motos. Hasta que en el último palo que me di, le prometí a mi mamá que no manejaba más. Me encanta lo que arriesgan los pilotos. Ayrton Senna es mi ídolo deportivo. ¡Lo que lloramos con mi papá el día que murió! Además, no se quería subir a su auto. Le quisieron achacar un error y él no se equivocó. Era un tipo desesperado por ganar en su tierra. Recuerdo que el Gran Premio de Brasil lo ganó con la caja trabada en sexta. ¿Sabés lo que tiembla un coche en esas condiciones? Ahora me gusta Vettel. Soy fanático de Ferrari. Schumacher no es santo de mi devoción.

➤ -¿Te gusta el rally?
-No. Destrozan todo por donde pasan. Matan gente. Es como la jaula de las artes marciales mixtas. Por más que emulen la realidad de la calle, no le veo gracia a que uno se tire con todo el peso de su cuerpo sobre otro que quedó nocaut. O que le peguen un codazo.
-¿Reutemann?
-Me encantaba. Mi papá me hablaba mucho de él, un tipo que corrió y llegó a la Fórmula 1 sin apoyo. Este país se debe la F1. Una vez fui a verla a San Pablo, pero no podemos viajar siempre. También me gustaría que saquen el silenciador a los motores. Cuando esos autos pasan a tu lado, no lo podés creer. Me gustan también el GP de motos y el TC, pero más la F1. Es como con las peleas del boxeo. Me encantan, pero cuando pelean los pesados, me preparo porque esa es la gran categoría. A veces voy a ver picadas a un autódromo cerca de La Saladita.

DEL BOXEO
-¿Quiénes te gustan del boxeo?
-Muhammad Alí, Bonavena, Monzón y Gatica. Su película me marcó. Yo me hice fanático del boxeo en la casa de un amigo de mi papá, en Florencio Varela, viendo aquella pelea memorable en la que Víctor Galíndez le ganó por nocaut a Richie Kates (EE. UU.), en Johanesburgo (22 de mayo de 1976). Yo tendría 12 o 13 años. Fue una pelea increíble. La vi y me di cuenta de lo heróico que puede ser el boxeo. Su épica no existe en ningún otro deporte. Los boxeadores son gladiadores. La esencia es la violencia, pero también la técnica y la defensa. En cambio, en el fútbol o en el básquet se matan, se quiebran, cuando su esencia no es la violencia. El boxeo es un deporte de caballeros que tiene unas determinadas reglas.
-¿El boxeo de hoy también te gusta?
-Las últimas peleas de Pacquiao y Mayweather fueron mentiras. Como la segunda de Mayweather con El Chino Maidana. Mayweather no quiere que le peguen más, ¿viste? Suelo recordar la pelea de Monzón con Benvenutti, pero no fue algo que me haya emocionado. El Roña Castro sí me llegó a emocionar. Fue el último crack que tuvimos: gordo, aún pasado de peso. De los de ahora, me gusta el Pumita Olmedo, que es amigo mío. Lo seguí mucho.

PERFIL

NACIDO EN 1967, además de un gran escritor, Pablo Ramos está muy metido con su banda de rock, Analfabetos. De hecho, parte de la charla con El Gráfico tiene lugar entre baterías y guitarras en el living de su casa de La Paternal. Suelen presentarse por diferentes escenarios del país mezclando música con poesía.
De todos modos, sigue escribiendo. Pronto publicará un nuevo libro: *Hasta que puedas quererte solo*. "Consta de crónicas con una muy breve intro cada una, respecto a los doce pasos de Alcohólicos Anónimos", cuenta. Aún disfruta del éxito que le significó ser uno de los guionistas de *Historia de un clan*, la serie sobre la familia Puccio.
Su último libro publicado es *El camino de la luna*, una selección de cuentos. Antes había publicado los relatos de *Cuando lo peor haya pasado* y las formidables novelas *El origen de la tristeza*, *La ley de la ferocidad* (El grupo de rock Los Tipitos hizo una canción) y *En cinco minutos levántate María*. Su estilo directo y duro no está exento de poesía de la buena ●

Hubo un compromiso emocional. Una vez salió a pelear con un pantalón de *La ley de la ferocidad*. Fue emocionante el KO que le hizo al mexicano Montoya. Fue una gran demostración. Después Cuenca le ganó. Cuenca es un crack al que no le pelea nadie. Baila a cualquiera. ¡Es muy bueno! Me gustaría conocerlo. Lo admiro muchísimo. Es un fenómeno.
-¿Es lindo el boxeo desde adentro?
-Sí, es muy lindo. Yo también boxeé. Hice 10 peleas como amateur: gané tres, empaté una y perdí las otras. Soy petiso. Tengo mucha masa muscular en las piernas, pero soy petiso. El boxeo me sirvió para no tener miedo a la pelea, a que me peguen. El boxeador aprende cuando disfruta de la pelea. En esta casa le hice guantes al Pumita. Fue en un asado. Es un gran boxeador. Es muy psicológico el boxeo. Por eso es impresionante lo que hizo Alí con Foreman en esa pelea que tan bien contó Norman Mailer en su libro *El combate*. Me gusta, además, ver documentales de boxeo.
-¿Cómo te llevás con el fútbol?
-Soy fanático de la Selección, a la que prefiero antes que a Independiente, Racing o Arsenal. Tengo un vínculo muy fuerte con el fútbol. Me crié con Julio Grondona y su hijo, Julito, que tiene un gran corazón. En cuanto a Julio, te hablo de un tipo con el que todos los que paraban en la esquina terminaron trabajando en el club. Como mi hermano, Gabito. Don Julio lo llamaba desde Suiza para ver cómo estaba. En ese barrio sentíamos que donde no llegaba el Estado, llegaba un padrino. Don Julio es eso. Mi hermano y yo pudimos arreglar la casa de mi vieja comprando los materiales en el corralón de él. Te cuento una. Le quedamos debiendo una guita; ponele unos 15.000 pesos de ahora. Cuando la juntamos, le dije a mi hermano que le fuera a pagar. Yo estaba haciendo el guión de *El origen de la tristeza*, preparando el tráiler y esas cosas. También hice el de *Historia de un clan*, con el que me fue bien. Escribir me resulta fácil. Es lo único que me resulta fácil. Gabriel fue al corralón y la secretaria le dijo que don Julio quería hablar con él. Lo llaman de ahí mismo y le pide que le haga unos arreglos en la casa. Mi hermano le arreglaba todo en la casa de Puerto Madero. Pero en esa llamada le preguntó: "¿Tu vieja tiene plasma para ver la Copa América?". Era en 2011, la que ganó Uruguay. "No", le contestó. "No pagues nada. Con esa plata comprale un plasma".
-¿Y qué hicieron?
-Bueno, me llamó mi hermano, me contó y le dije que sí, que compráramos un plasma. Pasaron unos meses y me llamó mamá y me dijo que tuvo una visita rara. "Vino don Julio, con el auto de la AFA", me contó. Y también me dijo que le tocó timbre, le pidió pasar y se quedó con ella a tomar unos mates. En un momento le comentó "¡qué linda tele!". "Me la regalaron los chicos", le contestó, sin saber lo que había pasado. ¡Es un fenómeno! Fue a ver si habíamos cumplido. Tuvo ese detalle de ir, no por mi mamá, sino por nosotros, para ver si íbamos derecho o no. Después me atendió en su estación de servicio cuando le fui a pedir una plata para la película. Le dije: "Voy a hacer la película del barrio. Preciso 20.000 dólares para un tráiler de 6 minutos por un premio de seis millones y pico". Cuando le di el presupuesto impreso, lo rompió delante mío y me dijo: "Sé de qué familia venís. Haceme una linda película". Al otro día, me dio 100.000 pesos. "Al dólar oficial", me aclaró. Yo siempre lo voy a admirar. Era muy humilde. Desde que se fue, el fútbol argentino es un quilombo. Lo extraño a don Julio. El fútbol argentino le debe a Grondona que Messi juegue en nuestra Selección. ¡Porque ya iba a jugar para España! Don Julio inventó un amistoso para evitarlo. Ningún periodista veía eso.



"EL ROÑA CASTRO fue el último crack que tuvimos", dice cuando se enfoca en el boxeo, deporte que supo practicar. Hizo diez peleas.

-¿Qué pensás de las críticas que recibe Messi en la Argentina?
-Quiero matar a quienes lo critican. ¡Ganó todo! ¡Solo le falta ser Balón de Oro de Marte! ¿Qué le falta? Yo juego bien a la pelota, por eso entiendo. Pero otros critican desde cierta comodidad. La misma comodidad que tienen los que critican la literatura. Desde ahí es sencillo, cuando todo ya pasó. Los que no tienen huevos en la Selección son el Kun Agüero, Di María... Se lesionaron siempre. Messi le puso todo. No es del estilo Maradona, que juega hasta con el tobillo hinchado. ¿Qué culpa tiene Messi si Higuain no la mete en la final? Mete 40 así todo el año y en la Selección, no. ¿Te gustaría ver a Messi del otro lado, con el 10 de la camiseta contraria? No es Maradona. Es Messi. Pero como es Messi tiene para dos mundiales más. Y entero. El mejor Messi está por venir. El que no corra tanto. Porque ahora está cambiando la manera de jugar.

DIEGO, EL BOCHA Y ROMARIO

-¿Quiénes fueron los mejores jugadores que viste?
-Diego y Romario son lo más grande que vi en la cancha. Magos, magos, magos. Messi es el jugador perfecto. Filoso. Tiene la pelota entre ceja y ceja, como los perros que corren las gomas de los autos. Es una especie de autista de la pelotita. Siempre ve la pelotita. Es la PlayStation. Diego, en cambio, es poesía. ¿Pero qué pasa? No se lo soporta más. Todos los días conventillos. Que➤



PABLO RAMOS también es un apasionado de la música. Es integrante de la banda Analfabetos, que suele ensayar en su casa de La Paternal.

➤ no reconoce a los hijos, o cosas así. Otros que me gustan son Riquelme, Iniesta y Bochini.

-El Bocha te marcó, ¿no?

-¡Yo vi la gran época de Bochini! Con Balbuena, Bertoni, Larrosa, el Negro Galván, un cinco que la tenía reclara, que sabía ver el fútbol. Los amaba. Larrosa jugaba 6 puntos todo el torneo. No pasaba de eso, pero tampoco bajaba a 4. También vi a Villaverde, Olguín bajando la pelota de pecho en el área chica. Fui testigo de la mejor época de Alzamendi, pegado a la raya. Estuve en Córdoba en la hazaña del Rojo contra Talleres.

-¿Cómo te relacionabas de chico con el fútbol?

-Todos los domingos íbamos a la cancha de locales: Independiente con mi papá o Racing con mi tío y mi hermano, que me sacó un diente de una piña cuando lo cargué con aquello de "El Rojo campeón del Metro y Racing se va a la B", en el 83. Y los sábados íbamos todos juntos a ver a Arsenal.

-¿Extrañás esos tiempos?

-No siento melancolía por aquello. Determinadas cosas hicieron que me quiera ir rápido de la infancia. La infancia feliz fue hasta mis 10 años. Cuando mi viejo fundió el taller, se vino todo abajo: la depresión de mi mamá, mi hermano y yo dejando la escuela para ir a laburar. Por otro lado, el fútbol fue perdiendo romanticismo. Se pretende una claridad institucional que es mentirosa. Solo se quiere cambiar el negocio de mano. Hoy se trata de un deporte en el que el que más arriesga es el que menos gana: el hincha. Que arriesga su pasión, su amor, a veces su físico. Como dijo el Tano Pasman: "¡Te pusiste la camiseta de Boca!". Es lo único que me gustó de ese personaje. Se dio cuenta mientras le pasaba aquello del descenso de River. Yo ni loco me pongo la camiseta del contrario.

EL ORIGEN DE LA TRISTEZA

"LA PELICULA de *El origen de la tristeza*, calculo, se estrenará en junio. Pero se va a llamar *El estaño de los peces*, como era el nombre original de la novela", revela Pablo Ramos acerca del film basado en su novela y que tuvo su primer tráiler gracias al apoyo económico del expresidente de la AFA, Julio Grondona. "Fue quien me bancó", agrega a lo que ya había contado durante el transcurso de este reportaje. "Me iba a dar más plata y se murió. Con el adelanto hicimos el tráiler, ganamos el Opera Prima del INCAA, que nos valió 2 millones y medio de pesos, y Oscar Frenkel se puso a dirigirla. Los actores son pibes no conocidos, pibes que encontramos en Avellaneda. Yo trabajo de bombero. También trabajan mi hermano y mi mamá", explica.

En la web ya se puede ver el tráiler como para tener una idea de en qué se basa el film. Arsenal, Sarandí, también forman parte de esa historia ambientada en el sur del Gran Buenos Aires ●

-¿Te gusta el fútbol actual?

-Lo veo más violento en la cancha. Solo hace falta una buena jugada, un toque, para que vuelva la magia, para que te saque una sonrisa. Soy hincha de Independiente y Arsenal, porque a uno lo seguía en la A y a otro en la B. Además eran del barrio. De todos modos, fui a ver a Racing cuando descendió, para bancar a mi hermano, que lo amo, a pesar de que me sacó el diente. Pero ojo, no me vuelvo loco por Independiente como Sacheri. En cambio, la Selección me hace putear, gritar. Me transforma: tengo que ver solo los partidos, en esa tele vieja, de tubo, que no la cambio por nada.

EL GOL MAS LINDO, EL GOL MAS FEO

-Me dijiste que jugabas bien.

-Cuando era chico jugaba en Arsenal. Era bueno. Me crié en ese club. Bueno, el fútbol es el barrio. Arsenal es un sentimiento de barrio. Desde que está en la A, casi no voy a la cancha. Viajé a México, cuando jugó la Sudamericana, donde casi nos matan, y nos boxeamos. Eramos 9 hinchas de Arsenal gritando goles. La policía nos hizo un círculo y casi nos matan. No siempre se la pasa bien en una cancha. Una vez le ganamos 7 a 0 a San Telmo en la isla. No podíamos salir. Nos tuvimos que ir en el micro de los jugadores tirados cuerpo a tierra mientras nos arrojaban piedras, de todo. De esas canchas vengo.

-¿Es cierto que te quemaron un coche después de un partido?

-Sí, cuando ascendimos con Alvarado, en Mar del Plata. Eramos 500 contra 25.000. ¡Casi nos matan! Cuando nos íbamos, veía cómo me prendían fuego un Fiat 1500 que me había comprado y al que le acababa de hacer la bicapa. ¡Lloraba!

-¿Cuál fue el gol que más gritaste?

-Uno de los que más grité fue el de Burruchaga a Alemania en la final de México 86. Yo lo conocía de pibe, de cuando le decíamos *Fanacoa*. Ese gol fue un poco de Arsenal, ¿viste? Alguna vez lo comenté con él. "No sabés, Pablo, pensé que me partían, ni quería mirar", me dijo. Me contó que, en realidad, no quería cambiar la pierna, pero le salió así. ¡Qué golazo! Era pobre, pobre, pobre. De origen muy humilde. Igual que Pedrito Monzón, uno de los pocos que echaron en una final. Recuerdo además un gol de Bochini a Gatti, en el que a Marangoni lo voltean, y con la puntita del pie el Bocha la mete y lo empieza a gritar antes de que la pelota entrara. Gatti no lo podía creer porque no había lugar para que entrase esa pelota. Con Arsenal nos ha pasado gritar goles que no gritaba nadie, salvo los que estábamos en la cancha, porque no nos transmitía ni una radio. Nadie sabía de nosotros. Eramos los únicos en el mundo gritando ese gol.

-¿Y el más lindo?

-El gol más lindo que recuerdo es el más feo de la historia. Fue de Arsenal. Aquel en el que Martín Andrizzi se cae tres veces antes de definir por la final de la Sudamericana contra el América de México. Nunca grité un gol tan fuerte como ese. Hasta lloré. No hay verdad más contundente que un gol ●

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1929

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



EN LA TAPA del N° 539, por fin, se les dio lugar a las deportistas mujeres. "Las hermanas Hortensia y Enriqueta Rodríguez, atletas que gozan de popularidad y simpatías bien merecidas en nuestro deporte", dice el texto. Durante el año, se varió el número de páginas (48, 54, otra vez 48, 60) y hasta el día de salida (sábado, miércoles, otra vez sábado).



PERIODISMO SOLIDARIO

"Nuestro redactor, Ricardo Lorenzo Borocotó, proporciona una improvisada ducha al pibe Oscar Martínez, que viene cumpliendo los últimos kilómetros. El ciclista de Paraná se clasificó tercero y ocupó el primer puesto entre los provincianos", decía el epígrafe de esta (hoy) rarísima situación ocurrida durante una carrera ●

EL GOLEADOR PATRIOTA



En nuestro país se disputó el 12° Campeonato Sudamericano de fútbol. Hubo solo cuatro selecciones, y Argentina se llevó el título por segunda vez consecutiva y cuarta en la historia. Sin embargo, la sorpresa la dio el paraguayo Aurelio González, que metió 5 goles en 3 partidos y fue el máximo artillero. Años después, San Lorenzo quiso comprarlo, pero dijo que no para pelear en la Guerra del Chaco ●

EXTORSION POLICIAL

EN EL N° 497 se denunció el dinero ilegal que recibía la policía por parte de los clubes: "Pareciera que la misión del agente policial no es otra que cuidar todas las puertas de acceso y desempeñar simplemente el papel de porteros. La causa de esta solícita atención de los policías la hemos comprobado muchas veces al término de los matches, en que, reunidos los vigilantes frente al tesorero de un club, han recibido, a ojo y paciencia de todo el mundo, la consabida propina de dos pesos por bocha" ●

10 Las veces que se habían enfrentado, hasta entonces, las selecciones de Austria e Italia. Las diez veces ganó Austria, la última por 3-0, justamente en 1929. Pero en el Mundial de 1934, gracias a un pésimo arbitraje, la Italia del genocida Benito Mussolini derrotó 1-0 a los austríacos y se encaminó hacia la conquista de aquella triste Copa del Mundo.

PISTOLAS LIBRES...

EN LA EDICION Nº 501 se publicó este aviso publicitario sobre una "Nueva pistolera de seguridad", para "llevar el revólver siempre a mano"... ●



... CAUSAN MUERTES INJUSTAS

...Y EN EL Nº 503 se comentó con tristeza la muerte de un rugbier, a causa del disparo de un revólver. "El doctor Alfredo Pasalagua (foto), asesinado el sábado durante el corso que se verificaba en Morón, era uno de los más valiosos componentes del team campeón de rugby del Club Atlético San Isidro. Hechos como el que nos ha costado la vida de Pasalagua tienen la virtud de exaltar el repudio que el malevo criollo suscita. Es un infeliz que cuando carga un cuchillo o un revólver en la cintura obedece a un invencible sentimiento de cobardía". ¿Existe o no una contradicción entre la publicidad de la pistolera y el repudio al uso de la pistola? ●



OCHO CORTITAS

- "¿El tennis es un deporte o pasatiempo?", se tituló una nota del Nº 497.
- "Ya es hora de que los aficionados rioplatenses puedan presenciar la disputa de un campeonato mundial", se publicó en el Nº 504, de marzo: fue la primera mención de la Copa del Mundo que se jugaría en Uruguay.
- Hubo gravísimos incidentes en el partido San Telmo-Colegiales: hinchas golpearon a los jugadores Luis Toscano y Victorio Rossi, de Colegiales, que terminaron internados en un hospital.
- Se jugó, en Palermo, uno de los primeros partidos de hockey sobre patines. GEBA derrotó 9-4 a San Isidro.
- Respuesta publicada en el correo para una lectora: "Para fortalecer y desarrollar el busto, lávese los pechos, todos los días, con agua tibia adicionada con tintura de benjuí, secándose con un paño caliente y untándolos luego con aceite de linaza fino y oloroso".
- En 1929 murió Adrián Beccar Varela, expresidente de la Asociación Amateurs de Football. En 1932 y 1933, una copa oficial llevaría su nombre.
- Hicieron gira por la Argentina los equipos de Chelsea (Inglaterra), Torino, Bologna (Italia) y Ferencvaros (Hungría).
- Arico Suárez (Ferro) y Primo Gobbi (Barracas Central) fueron expulsados de sus clubes. Los acusaron de haber ido "para atrás", sobornados por Huracán.

ALGUNOS CAMPEONES

Segunda División (fútbol)	**Honor y Patria (Bernal)**
1ª liga de fútbol de España	**Barcelona**
1ª liga de fútbol de Islas Bermudas	**Dockyard Recreation & SC**
2ª liga de fútbol de Macedonia	**Pobeda Skopje**
30ª liga de fútbol de Uruguay	**Peñarol**
Gran Premio Nacional de Automovilismo	**Raúl Riganti**
Campeonato de tenis del Río de la Plata	**Ronald Boyd**
Campeonato de tenis del Río de la Plata	**Ana Lía Obarrio**
US Open de tenis	**Bill Tilden (Estados Unidos)**
Roland Garros, Wimbledon y US Open	**Helen Wills (Estados Unidos)**

"HACE MAL EL CIGARRILLO. YO FUMO CUARENTA POR DIA, POR ESO ESTOY FLACO. ES PEOR QUE TRASNOCHAR"

(EL FUTBOLISTA PEDRO OCHOA, EN EL Nº 508)



EL UNICO TITULO DEL LOBO

Como el torneo argentino de 1928 terminó a mediados del año siguiente, el Campeonato de 1929 hubo que acortarlo: los ¡35 equipos! se dividieron en dos zonas. Gimnasia La Plata ganó la suya con un punto de ventaja sobre River; mientras que Boca tuvo que jugar tres desempates contra San Lorenzo para llegar a la final. En el partido decisivo, jugado en 1930, el Lobo arrancó perdiendo, ganó 2-1 con goles de Maleanni y obtuvo su único título local (en 1993 ganaría una copa, la Centenario).

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1930

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



COBERTURA MUNDIAL

El primer Campeonato del Mundo de fútbol, jugado en Uruguay, contó con una gran cobertura de El Gráfico. Antes del torneo se criticó con dureza el boicot de los países europeos (solo participaron Francia, Bélgica, Yugoslavia y Rumania) y hasta se debatió sobre la posibilidad de desafiliarse de la FIFA. ¿Los futbolistas lo vivían con tranquilidad? Claro que no. El arquero Angel Bosio anduvo muy mal en los tres primeros partidos y lo sacaron del equipo. "Fue tal su sobreexcitación nerviosa que daba lástima verlo en el arco", publicó El Gráfico. Al volver, Bosio abandonó la Selección. En cuanto al rendimiento, hubo conformidad por la actuación argentina, subcampeón al perder 4-2 la final ante los locales (foto). ¿Sabían que, cuando Uruguay ganaba 3-2, el argentino Varallo metió un tiro en el travesaño?

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Albania	**SK Tirana**
17ª liga de fútbol de Dinamarca	**Boldklubben af 1893**
36ª liga de fútbol de Irlanda del Norte	**Linfield FC**
38ª liga de fútbol de Inglaterra	**Sheffield Wednesday**
Wimbledon masculino	**Bill Tilden (EE.UU.)**
Roland Garros masculino	**Henri Cochet (Francia)**
Roland Garros y Wimbledon femeninos	**Helen Wills (EE.UU.)**
Sudamericano de tenis	**Argentina**
Campeonato de tenis del Río de la Plata	**Lucilo del Castillo**
Grand Slam de golf (4 títulos principales)	**Bobby Jones (EE.UU.)**
Campeonato de rugby de Primera División	**San Isidro**
Campeonato Nacional de waterpolo	**GEBA**
Torneo de Primera División (béisbol)	**Standard**



"NOTABLE salto de la campeón (sic) olímpica Helen Meany", decía la tapa del N° 583. "Se lee en todos los países donde se habla español" era el eslogan de El Gráfico, que pasó de 60 a 44 páginas, y luego a 52.

EL DESPRECIO EUROPEO

LA BRONCA del crack uruguayo José Nasazzi por el boicot europeo al Mundial se reflejó en el N° 559: "Aquí se les ofrece la mesa servida y mucha plata. Cuando nosotros vamos a Europa, tenemos que jugar por la comida. Esa es la verdad. En un partido en España, a Boca Juniors le pagaban seis mil pesetas y a Zamora, siete mil. Zamora, por más buen arquero que haya sido, nunca superó a los mejores que aquí hemos tenido. Aquí, pura generosidad y atenciones; allá, un puchero carreta, críticas, penales en contra y todo lo demás"

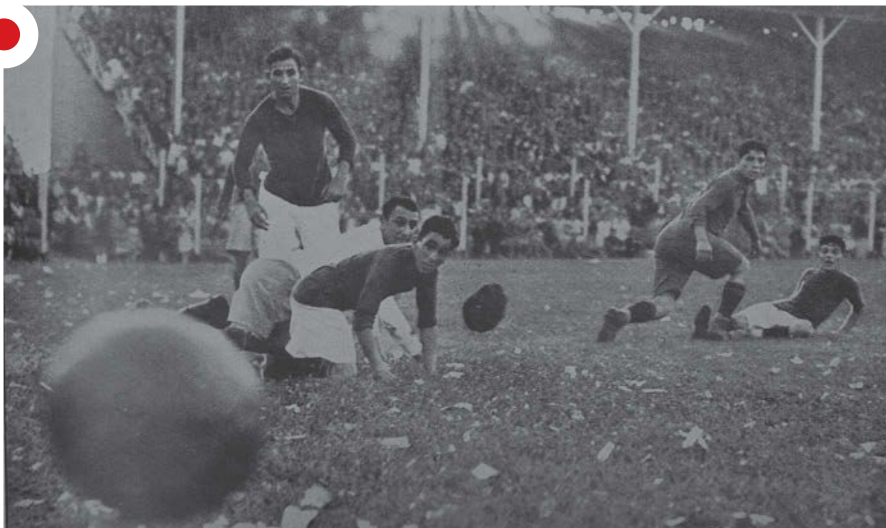


ODISEA EN EL BARRO

¡Tremenda imagen del Gran Premio Nacional! Es del auto de Ricardo Nasi llegando a Rosario, en la carrera finalmente ganada por Juan Gaudino. Años en los que la mano del piloto era absolutamente preponderante ●

¡GOL DE SAN LORENZO!

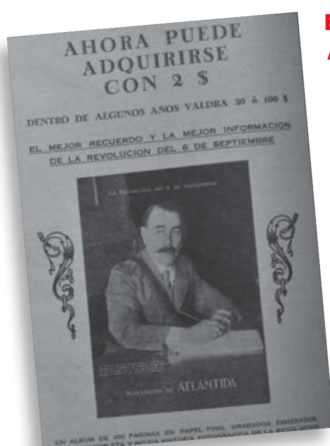
EL GRAFICO siempre se destacó por sus magníficas fotografías, como esta, publicada en el N° 551: gol de Cortecce, para San Lorenzo, contra Boca, en un partido del campeonato de 1929 que se jugó en 1930. Observan García, Carricaberry, Mutis y Merello ●



"BILL TILDEN ES UN VERDADERO GENIO DE LOS COURTS Y POR ELLO TIENE EL DON DE IRRITAR Y PROVOCAR ENCONO ENTRE LA GENTE QUE NO LO POSEE".

(DE UNA GRAN TENISTA, HELEN WILLS, A OTRO GRAN TENISTA, EN EL N° 589)

PESIMOS RECUERDOS



EDITORIAL ATLANTIDA publicó un suplemento promocionado como "el mejor recuerdo" del Golpe de Estado liderado por José Félix Uriburu. ¿Pueden existir buenos recuerdos de un hecho tan triste y antidemocrático? Respuesta: no ●

EL ULTIMO CAMPEON AMATEUR



EN 1930 se jugó el último campeonato de la era amateur. Lo ganó Boca, tras una gran campaña en la que sumó 29 triunfos, 3 empates y 3 derrotas. "Bidoglio y Manuel Fleitas Solich (foto) son sus dos figuras más respetadas", escribió El Gráfico. Jugaron 36 equipos; descendieron Honor y Patria, y Argentino del Sud; y sorprendió Talleres de Remedios de Escalada, que terminó 5° ●

CINCO CORTITAS

- "En la cancha de Boca se dio un penal. Ya no hace falta decir a favor de quién. Siendo Boca locatario, el penal tuvo que ir contra el visitante", se publicó en el N° 560.
- "Cada día se hace más necesario el profesionalismo en el fútbol", se tituló una nota del N° 561. Llegaría un año después.
- "Ultimamente varios partidos de basketball fueron suspendidos por no haber concurrido los referees designados para dirigirlos", se quejó El Gráfico en su N° 573.
- El nadador Alberto Zorrilla tenía los récords nacionales de 100, 200, 400, 500, 800, 1000 y 1500 metros libre; y 100 y 400 metros espalda. Notable.
- El finlandés Mabbi Jarvinen estableció récord mundial en lanzamiento de jabalina: 72,33 metros.

2

Los argentinos que jugaban en la Juventus: Raimundo Orsi y Renato Cesarini. Además, Julio Libonatti estaba en Torino. Los futbolistas contratados desde el exterior todavía eran una rareza.

"QUIERO QUE ESTE SEA EL PISO PARA CRECER"

Con apenas un puñado de partidos en Los Pumas, la rompió en el Mundial de Inglaterra 2015. Ahora, va por la consolidación en los Jaguares y la gloria en el Super Rugby. La historia y la actualidad del dinámico wing que resulta una bocanada de aire fresco para el rugby argentino.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

AGULLA E IMHOFF, dos de sus compañeros en Los Pumas, tienen razón. Si Santiago Cordero pierde esa desfachatez y esa frescura para jugar, esas agallas para animarse a filtrarse entre tantos mastodontes, sonó. De hecho, su figura será trascendente en la vida de los Jaguares, franquicia argentina que compite por primera vez en el torneo de clubes más exigente del planeta: el Super Rugby.

Daniel Hourcade también tiene razón. Cuando el entrenador de Los Pumas lo confirmó en el plantel mundialista, lo criticaron. Algunos especialistas argumentaron que a Corderito le faltaba en lo físico y en lo defensivo, que resultaba imprudente incluir a un jugador con apenas un puñado de partidos en el seleccionado argentino. Pero el head coach lo respaldó, y el wing se lo retribuyó adentro de la cancha. Sus tres tries en el Mundial de Inglaterra 2015 son una hermosa anécdota, y lo más saliente es cómo se desenvolvió. Su rendimiento fue extraordinario. Nunca traicionó su esencia, jamás le tembló el pulso para ridiculizar oponentes y, sobre todo, arriesgar.

"Mi juego es distinto. En vez de buscar el contacto, trato de aprovechar los espacios. Hago lo posible para no golpearme tanto y encontrar los agujeros. Quizá, sin darme cuenta, rompí la línea", afirma el hombre de 22 años que sorprendió al mundo. Propietario de un pique corto envidiable y de una gambeta peligrosa, se explaya: "Siempre tuve un poco de inconsciencia. Desde chiquito, jugaba de todos lados; porque me gusta. No soy tan bueno con el pie y me aburre patear en el fondo, tener que devolver la pelota. Obviamente que si hay una pared de rivales, la voy a patear. Pero si veo el agujero, me voy a mandar. Eso me sale del alma, me surge por instinto. A veces, terminó bien; otras, no. Pero voy a seguir arriesgando".

-¿Siempre te paraste de wing?

-No, hubo una época en la que jugaba de fullback. Pero, ya en Los Pumas, me empezaron a poner de wing, y estaba negado. No le prestaba atención y pensaba: "Ya va a pasar". Como no me ponían, dije: "Tengo que aprender a jugar de wing". Entonces, me enseñaron a encuadrar en la punta porque los wines son movedizos y me cuesta frenarlos.



A LOS 22 AÑOS, posa con la camiseta titular de los Jaguares en el Buenos Aires Cricket & Rugby Club, donde la franquicia se entrena.



SANTIAGO CORDERO

Estaba acostumbrado a esperarlos, y, con el cambio de posición, tenía que ir a buscarlos, encuadrarlos y tacklearlos. Practiqué mucho con los entrenadores, con otros wines, y creo que mejoré.

-Charlemos sobre tu historia. ¿Si no hubieras sido rugbier, a qué te habrías dedicado?

-Al fútbol. Jugué hasta los 11 o 12 años en una escuelita de Bella Vista en cancha de cinco. Nos iba bien, creo que salíamos campeones todos los años. Era volante central. Tenía buen manejo de pelota, físico para ir y volver, y amagaba bien y ganaba en velocidad. Pero definía mal. Cuando llegaba al área, me bloqueaba y erraba. Por eso, fui un buen pasador (se ríe). Me divierte jugar a la pelota; cada vez que puedo, me escapo a jugar un partido con mis amigos.

-¿Trabajaste en otro rubro que no sea este, el de rugbier?

-Sí (se ríe). Fui piletero durante varios años. Soy de Bella Vista, y es una zona de casasquintas. Trabajé junto a mi padrino, que tiene una empresa que se dedica a eso. Yo tenía 16 años, y se había formado un lindo grupo porque éramos todos amigos, compañeros del colegio. Nos levantábamos temprano e íbamos todos juntos a limpiar. Pasé lindos veranos y, con la plata que gané, me compré la moto. Estaba bueno tener mi dinero para hacer lo que quisiera. Después, trabajo en mi ex colegio como profesor de rugby. Cuando estoy en el país, voy.

-¡Uh! Para los pibes, debe ser una locura tenerte ahí...

-No lo sé. Como son chicos de colegio, quizá no les interesa tanto. Ahí soy solo un profesor, y no un jugador de los Jaguares y de Los Pumas. A veces, los chicos son difíciles.

-¿Qué enseñanzas te dejaron tus vivencias en las Menores de 19 y de 20 años de la Selección Argentina?

-Aprendí mucho. Pasé del club, que era jugar por jugar para ver qué ocurría, a un ambiente más profesional. Ahí entendí códigos, y un sistema de juego porque yo no sabía lo que era. Entonces, empecé a abrir la cabeza y comprendí que el rugby no era mandarse a jugar, sino que hay estrategias y un porqué en los planes de juego.

-¿Qué concepto te quedó grabado?

-¡Cortá circulación! Es para que después se te abran los espacios.

-¿Qué experiencia importante te marcó durante tu adolescencia?

-Haber ido a los 18 años a mi primera gira con Los Pumas, en noviembre de 2012. No jugué, pero fue increíble. Estaba feliz por compartir entrenamientos con grandes jugadores. Todos me ayudaban, me trataban muy bien, y se preocupaban por mí. Por no conocerlos y por ser tímido, yo no hablaba nada.

-¿Qué consejo clave, tal vez fundamental, te dieron en aquella gira?

-Como decía, era tímido y no participaba en las charlas. Pero sí me acuerdo de que, en mi primer entrenamiento, jugamos una tocata. Agarré la pelota y lo tenía a Corcho Fernández Lobbe enfrente para tirarle una medialuna. "Pendejo, ni se te ocurra", me gritó cuando empecé a correr. Yo, de cagón, me frené. "Vos me tirás una medialuna, y yo te mato", me encaró después en broma. Es que lo habría humillado, mal... Ahí entendí que no hay que hacerle eso a los experimentados.

-A los 18 años, debutaste en la URBA en un Regatas-Los Matreros. ¿Qué recordás de aquel partido?

-Fue feo. Se lesionó el segundo centro y no había nadie para reemplazarlo. Como yo había jugado alguna vez ahí en Menores de 17 de Regatas Bella Vista, ocupé el puesto. Entonces, jugué 10 o 15 minutos de fullback y el resto del partido de segundo centro. Juan Pablo Socino (uno de sus compañeros en Los Pumas) me mató a tackles a destiempo. Esa posición no era la mía, estaba medio perdido. Por suerte, ganamos.



MIDE 1,77, pesa 83 kilos y puede jugar también de fullback.

-Ya en noviembre de 2013, hiciste tu estreno en Los Pumas frente a Inglaterra. ¿Cómo te resultó?

-Estaba nervioso. Por lo general, cuando alguien debuta, juega 10 o 15 minutos como mucho. Pero justo Juan Imhoff se lesionó a los 30 del primer tiempo. "Movete que entrás", me dijeron. No me lo esperaba. Fue una locura.

-¿Sos un descubrimiento de Hourcade?

-No lo sé; eso lo debería decir él. Empecé con Tati Phelan en Los Pumas, después el Huevo me citó para jugar tres partidos con los Pampas, y el año pasado se me dieron los dos partidos en el Rugby Championship y mi participación en el Mundial, con Hourcade como head coach. Creo que el Huevo tiene buena parte del crédito, y a mí me gusta su manera de ver el rugby porque prevalece el hecho de jugar y de mantener la pelota viva.

-"Corderito la va a romper en el Mundial", les auguró Hourcade a sus íntimos en la previa al torneo. ¿A vos te dijo lo mismo?

"SER OLIMPICO SERIA HACER HISTORIA"

EL RUGBY vuelve al calendario olímpico tras 92 años. Lo hará en la modalidad de siete jugadores en los Juegos de Río de Janeiro 2016. Santiago Cordero, que se desempeña de manera estupenda en el Seven, se derrite por ser convocado para semejante torneo. "Todavía no hablé con Santiago Gómez Cora (el head coach de la Selección), ni tampoco con ningún otro entrenador. Pero me encantaría poder competir en los Juegos Olímpicos. Sería una linda experiencia. Ahora estoy con los Jaguares. Pero si me llaman, voy feliz y a dar todo lo que tengo adentro para poder ganar", sentencia.

-¿Qué te seduce de los Juegos Olímpicos?

-Dicen que son increíbles, una experiencia única que no te la vas a olvidar más, por lo que son los Juegos en sí mismos, porque se comparte la villa olímpica con otros atletas de otros deportes y hasta de otros países. Aparte, el Seven me divierte. Disfruto un montón jugarlo. Ojalá lo pueda concretar.

-¿Qué significaría ser olímpico?

-Sería hacer historia ●



HECTOR RIO

“Podemos ser campeones en el Super Rugby, porque tenemos los jugadores, el equipo, y las ganas. ¿Si juego para hacer historia? Sí, también para representar al país y dejarlo lo más alto posible”.

-No. Habitualmente me apoya, me pide que haga lo de siempre, que juegue sin presión, y que me equivoque, si es necesario.

-¿Qué significan tus tres tries y el cuarto puesto en el último Mundial?

-Todo, quiero que este sea el piso para crecer. Si puedo estar en el próximo Mundial, me gustaría hacer diez tries, o la mayor cantidad que pueda, para ayudar al equipo y llegar lo más lejos. Así no salimos cuartos, sino campeones. Me gusta apuntar para arriba.

-¿Te dejó un sabor agridulce la cuarta posición en Inglaterra 2015?

-Sí, por haber estado tan cerca del título. Pero, bueno, nos preparamos dos meses e hicimos un gran torneo.

-¿Los Pumas pueden consolidarse como una potencia real para el próximo Mundial de Japón 2019?

-Sí. Ahora, gracias a los Jaguares, vamos a trabajar juntos durante cuatro años, y es una ventaja que no la tienen todos los seleccionados.

La base de Los Pumas integra los Jaguares, la franquicia nacional que, sostenida por la Unión Argentina de Rugby, compite en el Super Rugby. Ahora, una pausa, una pregunta elemental: ¿por qué este torneo es el más exigente del planeta? Porque lo disputan los mejores equipos de Nueva Zelanda, Australia y Sudáfrica, que cuentan con la mayoría de las figuras de estos seleccionados de punta. De hecho, aquellos neozelandeses que no jueguen el Super Rugby, no pueden ponerse la camiseta de los All Blacks, el campeón del mundo. Con Los Pumas, en tanto, ocurre lo mismo, al menos hasta que la UAR oficialice algún asterisco. Por ende, aquellos que no están contratados por la Unión y que, obviamente, no se encuentran a disposición de los Jaguares, no pueden ser convocados para el seleccionado. En consecuencia, todo esto es otro paso fuerte y decisivo en busca de la ansiada consolidación internacional. Porque el mismo grupo de rugbiers argentinos se entrenará cuatro años en fila con una misma línea de juego, un mismo calendario que los rivales directos en el Rugby Championship, y tendrá un gran rodaje internacional gracias a un excelente nivel de competencia.

El staff, encabezado por Raúl Pérez, trabaja: explica, saca dudas, aporta información y depura conceptos de cara al debut ante ➤



SANTIAGO CORDERO

3

SON LOS PARTIDOS que los Jaguares afrontan durante este mes. El sábado 5 se medirán contra The Sharks en Durban, Sudáfrica. El sábado 19 y el 26 se enfrentan ante Chiefs y Stormers como local, en Vélez. Las entradas están a la venta y se pueden adquirir por internet en el sitio de los Jaguares ●

NACIO EL 6/12/1993, en Buenos Aires. Salió cuarto del mundo con Los Pumitas y Los Pumas.

Cheetahs en el Super Rugby, pautado para el 26 de febrero, fecha en la que esta revista se imprimía. "El torneo hay que arrancarlo bien. Si queremos ser campeones, tenemos que imponer nuestro juego, marcar quiénes somos y empezar a meter miedo", sintetiza Cordero.

-¿Qué se debe esperar de ustedes, los Jaguares, en el torneo?

-Grandes partidos. Se verán espectáculos como aquel de Los Pumas ante Barbarians ingleses de noviembre pasado, en el que todos jugaron, atacaron y rompieron líneas. Será un lindo show.

-¿Cuál es el plan de juego a grandes rasgos?

-Es básico: jugar bien, y detectar las fallas defensivas de los rivales, los agujeros que tengan, para lastimarlos por ahí.

-¿En qué no deben pecar?

-No podemos errar tackles ni caminar en la cancha. Estos torneos son tan dinámicos que, si no corriéramos, perjudicaríamos al equipo y dejaríamos agujeros. Y ahí, no te perdonan y te marcan puntos.

-¿En qué faceta del juego ya mejoraron?

-En la conexión con los forwards. Nos juntamos, nos involucramos mucho con los forwards. Uno corta la línea y tiene a forwards y a tres cuartos. Antes, había solo tres cuartos. Para el bien del equipo, hacemos participar un montón a los forwards.

-¿Qué cuestiones vos tenés que corregir?

-Un poco de todo: el tackle, en especial; el encuadre y la recepción aérea.

-¿El Super Rugby es un torneo a tu medida?

-Me gusta mucho. El juego prevalece, y eso me divierte un montón. No creo que me ayude mi tamaño porque soy chiquito, pero sí mi velocidad y mi dinámica.

-¿Los Jaguares para qué están?

-Para quedarnos con la copa. Podemos ser campeones, porque tenemos los jugadores, el equipo, y las ganas.

-¿Jugás para hacer historia?

-Sí, también para representar al país y dejarlo lo más alto posible ●

SUSCRIBITE A El Gráfico

DESDE ARGENTINA

Recibí 12 ejemplares de la mejor revista de deportes al precio de 10

$500 ~~$600~~

(011) 5235-5167

DE LUNES A VIERNES DE 11 A 17.
CORREO POSTAL: Balcarce 510, CABA, C1064AAP.
E-MAIL: club@elgrafico.com.ar

http://www.elgrafico.com.ar/suscripcionar



DESDE EL EXTERIOR

Ingresá a nuestro portal de suscripciones y optá entre cuatro paquetes: semestral, anual, full y premium. Conectate y recibí la revista en cualquier parte del mundo.





http://www.elgrafico.com.ar/suscripcion

"PUEDO SER UNA AMENAZA"

Suena la alarma para los mejores del circuito: hay un joven que es proyecto de top ten. Charla íntima con el 19 del mundo que conquistó el Argentina Open: su cambio de estilo y su clic mental, las claves del éxito. Sueña con ser el primer austriaco en ganar un Grand Slam que no sea Roland Garros.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: SERGIO LLAMERA

ES LUNES 8 DE FEBRERO, feriado por carnaval en la Argentina. Empieza a caer una de las tantas tardes sofocantes en el Buenos Aires Lawn Tennis Club. Dominic Thiem acaba de concretar su primera y única victoria en dobles en el Argentina Open. Junto a su amigo, al serbio Dusan Lajovic, borraron del mapa a la pareja conformada por Tsonga y Muñoz de la Nava. El austriaco, que debutó al día siguiente en el cuadro principal de singles, atiende en exclusiva a El Gráfico. Es el único tenista del torneo que este medio pidió entrevistar mano a mano, producir en definitiva. No lo buscamos porque solo creíamos en su potencial para adueñarse de este ATP 250, como ocurrió; sino, y en especial, porque es un proyecto de top ten que pisaba nuestro país por primera vez.

El 19 del mundo se encuentra sentado en una banqueta en la zona mixta como si fuera un pibe normal. De hecho, se presenta así: remera, bermuda y ojotas deportivas. Se lo nota tímido; no se extiende más de 30 segundos en cada respuesta, y tampoco profundiza determinados conceptos que hacen a su pasado. Reconoce que lo mejor que le pasó en su vida fue haber conseguido su primer título de ATP en el Abierto de Niza 2015, y cuenta lo peor que le sucedió: "Estuve internado en el hospital un mes por una intoxicación alimentaria. Fue una situación difícil. Tenía bacterias en mi estómago y me internaron para sacármelas y curarme".

-¿Qué situación te marcó durante tu infancia?

-No me acuerdo de una historia específica, pero hay muchas que me marcaron como persona.

-¿Desde chico eras tan buen jugador como en la actualidad?

-Era bueno, pero no tanto como ahora (se ríe). Pienso que cada año me desarrollé más y más como tenista, y espero seguir así.

-¿Cómo era tu estilo de juego de más joven?

-Muy defensivo. Por eso, lo más importante era volverme más agresivo en el juego. Para eso, mi estilo lo cambié completamente.

Nació en Wiener Neustadt -ciudad que está, por ruta, a 56 kilómetros de Viena-, hace 22 años. Sus padres son entrenadores profesionales de tenis, pero su coach es otro. Desde 2004, Gunter Bresnik (ex coach de una leyenda como Boris Becker; ex capitán de Austria en Copa Davis entre 1992-93 y 1998-2004) moldea su juego.

Dominic jamás tuvo un ídolo en particular. "Solo miraba a todos", agrega. Finalista de Roland Garros Junior 2011, se convirtió en profesional durante ese 2011 y se sometió a los métodos ➤



LES MOJA las orejas a los grandes con 22 años. Ganó el Argentina Open en su primera vez en nuestro país.

➤ inusuales de entrenamiento de Bresnik, que constaban de levantar troncos, además de correr muchísimos kilómetros. "Eso ocurrió hace tres años. El tour es muy difícil, sobre todo cuando sos joven. Para crecer, tenés que hacer cosas fuera de lo normal", resume. Entre noviembre de 2014 y abril de 2015, no le quedó otra que realizar el servicio militar en su país. ¿Cómo juega? Rafael Nadal, ex número 1 del mundo, lo describe: "Es completo: muy buen revés, muy buen saque, y muy buena derecha. Aparte, tiene los tiros para jugar bien sobre polvo de ladrillo".

-¿Qué tipo de rival te complica?

-No me gustan los tenistas que juegan muy rápido, porque quiero tomarme mi tiempo para pegarle a la pelota. Por eso, me gusta jugar sobre polvo de ladrillo.

-¿Qué fue lo más curioso que viviste en cinco años como profesional?

-Realmente, hay muchas historias... La mayoría de los tenistas están locos; eso seguro. Por lo general, llevamos una vida muy buena, muy agradable. Te pasan muchas cosas semana tras semana en la gira, y creo que las podré contar de más grande. Son demasiadas experiencias como para recordarlas ahora; me las acordaré cuando sea viejo.

-Tu rendimiento asombró el año pasado al jugar un montón y ganar tres títulos: Niza, Umag, Gstaad; todos sobre polvo de ladrillo. ¿Qué cambió en vos para producirse ese despegue notable?

-La mayoría de mis cambios fueron mentales. Llegás como un jugador joven y, de pronto, te empezás a enfrentar ante tenistas que solo conocés a través de la televisión. Entonces, de golpe, te encontrás ahí, donde siempre soñaste. Esa es una situación dura, desafiante. Al principio, tenés mucho respeto. Nunca pensás que podés camuflarte entre los jugadores tops. A medida que avanzás en la gira, funcionás mejor. Tener en la cabeza que sos capaz de derrotarlos es lo más importante. Cuando eso pasa, podés empezar a ganar títulos.

Ningún jugador le recomendó competir en Buenos Aires. "Lo decidí por mí mismo. Esta era una oportunidad perfecta para venir por primera vez a la Argentina", dice.

Thiem desempolvó el disfraz de valiente y salió a tropezar. Pero no cayó; arriesgó y ganó el Argentina Open. Dueño de un revés a una mano, de una derecha precisa y profunda, de un saque potente, redondeó una semana colosal. Es cierto que cedió cuatro sets en cinco partidos, aunque llamó la atención su aplomo, su cordura, su tenis, para superarse en la adversidad. Pudo haber quedado afuera ante el portugués Gastao Elías en la segunda ronda, pero dominó el tie break en el segundo set y se llevó el tercero por 6-3. Pudo también haber perdido frente a Rafael Nadal -la máquina que comenzó a humanizarse- en las semifinales, aunque sobrevivió a un match point y cerró el juego en el tie break por 7-6 (4). Qué situación esa: tie break. Porque el austriaco afrontó cuatro en el certamen, dos en la final, y se impuso en todos.

Los espectadores empezaron a respetarlo como corresponde cuando sacó del cuadro a Nadal. "Si no era agresivo, no tenía chances. Traté de jugar a las líneas y tuve suerte en ese sentido. Intenté presionar con el saque y definir con la derecha. Fue un partido duro y parejo desde el principio. Es increíble haberle ganado a un jugador como Rafa. Fue el mejor triunfo en mi carrera", aseguró en conferencia de prensa, adelante de una multitud.

La primera vez que venció a un top ten (Stan Wawrinka lo sufrió en el Abierto de Madrid 2014) se sintió mal, un tanto enfermo, al otro día. Por suerte, en Buenos Aires, nada de eso sucedió: gozó de buena salud, barrió a Nicolás Almagro por 7-6 (2), 3-6 y 7-6 (4), y se apoderó de su cuarto título. Sin embargo, pongamos un punto y aparte y regresemos a la charla que se dio en el amanecer del torneo, cuando Dominic era apenas una incógnita, un tenista por descubrir por el grueso del público.

-Hablemos sobre vos. Sé que sos hincha del Chelsea y que te apasionan las competencias de salto de esquí. ¿Disfrutás más al ver a tu equipo, los duelos de salto de esquí, o a Lionel Messi en una cancha?

-Lo que más disfruto es mirar al Chelsea. Messi es un gran futbolista, pero juega para el equipo equivocado (se ríe). Es uno de los grandes de todos los tiempos; compraría una entrada para verlo jugar, porque es un placer. Espero que pueda ganar la Copa del Mundo con Argentina algún día.

-¿Quiénes son los futbolistas que más te gustaron en el Chelsea?

-Drogba, Lampard, Gianfranco Zola... Cuando jugaban, se podía detectar cuánto querían ganar; ese deseo de ganar... Son reconocidos y obtuvieron mucho dinero, pero uno podía ver cuánto trabajaron, cuánto se esforzaron, para concretar ese deseo de ganar. Eso, realmente, me impresionó.

-Conversemos sobre tenis. ¿Sos una amenaza para los mejores del circuito?

-Si tengo un muy buen día, seguro que puedo ganarles. Pero todavía no soy una amenaza constante para ellos. Si continúo trabajando duro, puedo ser una amenaza para los tops del tenis.

-Tenés condiciones para convertirte en un jugador de excelencia. ¿Coincidís?

-Sí, porque tengo un juego completo sin

4

SON LOS TITULOS que consiguió en su carrera: en 2015, Niza, Umag, Gstaad; en 2016, Argentina Open. Estos ATP tienen dos particularidades: son 250 y se juegan sobre polvo de ladrillo. La única final que perdió se registró en Kitzbühel 2014 ante el belga David Goffin.



"EL MEJOR TITULO QUE GANE"

"¿QUE SERIA jugar un torneo perfecto en Buenos Aires? Ganarlo". El austriaco se expresó así después del triunfo inicial, ante el español Pablo Carreño Busta, en el cuadro principal. A medida que avanzaba en la competencia, le bajaba el tono a su declaración: "Este es el torneo más difícil de la semana. El cuadro del Argentina Open es más fuerte que el del ATP 500 de Rotterdam. Es increíble los jugadores que compiten aquí. Sería mucho si dijera que lo voy a ganar". Consumada la victoria frente a Nicolás Almagro, afirmó: "Esto es asombroso para mí. Este es el mejor título que gané. El torneo fue increíblemente fuerte, y salvé match points en dos partidos; y en la final, saqué adelante dos tie breaks. Tuve un poco de suerte, obtuve un torneo fuerte, y fue la mejor semana de mi carrera"



SOLIDO Y AGRESIVO se mostró en el Argentina Open. Carreño Busta, Elías, Lajovic, Nadal y Almagro lo padecieron.

"La mayoría de mis cambios fueron mentales. Nunca pensás que podés camuflarte entre los jugadores tops. Tener en la cabeza que sos capaz de derrotarlos es lo más importante. Cuando eso pasa, podés empezar a ganar títulos".

muchas debilidades. Pero necesito un poco más de tiempo para desarrollar todo lo bueno que hago.

-¿Qué aspectos de tu tenis deberías corregir lo más rápido posible?

-Todavía hay mucho por mejorar, sobre todo los movimientos de mis piernas, mi saque y mi devolución.

-¿Cuál es tu sueño?

-En Austria, solo tenemos a Thomas Muster que ganó Roland Garros (en la edición de 1995). Entonces, opino que los jóvenes de mi país queremos lograr otro de los tres Grand Slams para que alguno sea el primer austriaco en conseguirlo.

-¿Tu objetivo para este año es terminar en el top ten?

-Esa es una situación muy difícil. Si terminara en el top 20, sería un buen año. De esa manera, tendría buenos resultados en los tres Grand Slams que faltan jugarse y en otros torneos, como los Masters. Obviamente que sería muy lindo obtener algún título.

A esta altura de la temporada, cumplió con uno de sus cometidos en el Argentina Open; pulverizó las estadísticas y quebró siete ediciones de hegemonía española. Aquí y ahora, solo resta una pregunta: ¿quién frenará a este talento? Lástima que Dominic ya no está en Buenos Aires para responder

"EL POLO ARGENTINO ENTRO EN UNA MESETA"

El crack mundial pide a gritos un cambio en la órbita nacional, rememora su "retiro precoz", revive sus momentos críticos y afirma que está en su mejor etapa. Su debilidad: volver a ganar el Abierto de Palermo.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA



A LOS 29 AÑOS, posa en su caballeriza, en General Rodríguez. Ahora, afronta la temporada en el extranjero.


Zanella

PODRIA HABERSE CALLADO. Desde una visión egoísta, no le convenía patear el tablero y referirse a los cambios que desea introducir para mejorar el polo argentino. Si total La Dolfina y Ellerstina, la organización de su familia, son abonados hace una década para enfrentarse en las finales de los torneos de la Triple Corona… De hecho, definieron nueve de las últimas 11 ediciones del Campeonato Argentino Abierto, llamado popularmente Abierto de Palermo –el certamen de mayor nivel en el mundo–. Desde una mirada simple, entonces, hasta se perjudicaría. Pero Facundo Pieres, uno de los dos mejores polistas del planeta junto a Adolfo Cambiaso, sale de su zona confortable y encara. Al igual que en su caballeriza, y que adentro de la cancha, busca la excelencia.

"Me surgió la necesidad de hablar sobre este tema. Sentía que nadie decía nada, y todos los polistas sabemos que hacen falta cambios en la Argentina", anticipa. Oportuno, sin esquivar justificaciones, desarrolla las cinco modificaciones más importantes que realizaría para la temporada alta de este año, que comienza en septiembre.

■ "El sistema de hándicaps. Sacaría las comisiones que hay, haría que todos los jugadores de alto hándicap voten, y así, con esos votos, se conocerán los nuevos hándicaps. De esta manera, no habría más corrupción ni quejas".

■ "El sistema de arbitrajes. Debe haber un grupo de 10 o 12 referís que sean los mejores y que solo dirijan en los torneos de alto hándicap. Por ejemplo, en la Argentina, solo podrían dirigir en la Triple Corona. Para eso, tienen que estar mejor pagos; y el sistema debe ser más profesional: según sus actuaciones, los referís salen o se meten en ese grupo de 10 o 12".

■ "El Abierto de Palermo tiene que ser más largo, y las finales de Tortugas y de Hurlingham -los otros dos torneos que conforman la Triple Corona- también deben jugarse en Palermo".

■ "La Triple Corona tiene que ser un mejor evento. Creo que se puede mejorar muchísimo en ese aspecto. Quizá habría que copiar de otros deportes: el fútbol americano, el básquetbol y el tenis. Porque, en estos deportes, se hace un show muy bueno, sea para las personas que van a la cancha o para las que los ven por televisión. En el polo, estamos muy atrasados, en especial en la Argentina".



ES SU HANDICAP en la Argentina. El back de Ellerstina alcanzó la máxima valorización a los 19 años, cuando se terminaba el 2005. Hace 10 años, entonces, se sostiene en el lote de los elegidos. Son apenas 9 los polistas que ostentan la calificación de excelencia.

■ "Las reglas. El polo debe ser más divertido y copado para los espectadores. Conozco a mucha gente que no sigue este deporte porque no lo comprende. Esto no puede pasar. De hecho, cuando se lo entiende, el polo se convierte en una adicción para el público. Por eso, hay que hacerlo más entretenido y popular".

-¿El polo entró en una meseta en la Argentina?

-Sí, siento eso. Si no se le da una lavada de cara, se lo matará de a poco.

La historia solo se difundió en El Gráfico Polo, hasta ahora. Facundo, quizá, podría haber llevado su vida profesional para otro rubro. El segundo hijo varón de Gonzalo -eximio ex polista- dejó de jugar de repente a los cuatro años.

-Esa es una etapa de mi vida que no recuerdo demasiado. Papá me contó que un primo hermano se dio un golpe fuerte, y yo, al verlo, me traumé un poco.

Como el protagonista conserva imágenes borrosas de aquel momento, su padre detalla lo sucedido: "Lo más increíble es que, de los tres chicos, fue el único que se retiró durante cuatro años. Lo decidió porque un primo hermano suyo, de su misma edad, hijo de Alfonso, se pegó un golpazo delante de él y parecía que se había muerto. Eso le generó un shock tremendo contra los caballos. Facu seguía jugando al polo a pie o en bicicleta, pero no quería subirse a un caballo. Yo jamás le puse presión para que lo hiciera, por si se caía, por si le pasaba algo. Este es un deporte peligroso, y no había que forzarlo. Entonces, la única manera para que volviera a andar era por voluntad propia o al mirar a sus amigos; ni los padres, ni los hermanos, debíamos meternos".

A 25 años de aquel episodio, se advierte que Facundo ahuyentó a los fantasmas. Lo que no se sabe es cuándo, cómo y por qué lo logró. "A los 8 años, todavía les tenía mucho miedo a los caballos y no me animaba a subirme a uno. Había una yegua que era muy mansa, la Raquelita; no la voy a olvidar… Porque me dio confianza para subirme y, de a poquito, empecé a taquear -explica-. En ese tiempo, había una actividad en Ellerstina que era el polo de Mariano Monteverde, y los chicos jugábamos todos los fines de semana. Al principio, en las primeras prácticas, me costó porque iba despacio en comparación del resto… Hasta que me solté. Me ayudó jugar con chicos más grandes, me vino bien para mejorar".

-El fenómeno que se ve en la cancha, ¿cuándo empezó a asomar?

-Nunca me puse una meta de tratar de ser el mejor, o llegar a 10 goles. Sí son sueños que cumplí. Cuando conocí qué era jugar el Abierto en 2003, dije: "Mierda, qué lindo sería ganarlo". Cuando me subieron un gol de hándicap, pensé: "Qué lindo resultaría llegar a 10". Fueron momentos, ¿no? A partir de los 12 años, supe que tenía cualidades para jugar bien; sobre todo porque me enfrentaba contra chicos de mi edad y sobresalía seguido. Pero, de ahí a ser muy bueno, hay un largo camino. Porque se deben superar tantas etapas en la vida, tantas trabas, que definen si sos realmente bueno o no. Entonces, era muy difícil saberlo. Hasta me podría haber estancado en alguna situación. Es más, afronté momentos delicados.

-¿Cuáles? ¿Podés describirlos?

-Sí… No olvido cuando era un 6 goles. Tenía 16 años, que es una edad muy jodida para

"DESDE LOS 12 HASTA LOS 16 AÑOS, SABIA QUE JUGABA BIEN Y QUE TENIA MIS CHANCES. PERO, A LOS 16, YO SENTIA QUE ERA MALISIMO, QUE NO JUGABA CON LA CABEZA, QUE ERA UN MAL POLISTA".



SE ADAPTO a la necesidad de Ellerstina, cambió de puesto y jugó de 4 en 2015. Rindió muy bien. "Soy un back ofensivo", afirma.

muchos chicos. Se entra en un pozo. Lo viví conmigo, con mi hermano Nicolás y lo noté con otra gente también. Los 16 o 17 años resultan un período en el que tenés que jugar bien de verdad y todavía no contás ni con la experiencia ni con la cabeza para alcanzar ese nivel. Como decía, yo tenía 6 goles, y la verdad es que no jugaba bien. Fue en 2002, a un año de debutar en el Abierto de Palermo. Ahí dudaba sobre mí, y creo que papá y mi hermano Gonzalito también. Jugaba con instinto, pero no con inteligencia. Era habilidoso, todo lo que quieras... Pero no definía, no jugaba bien. Creo que fue mi peor año, lejos... Y en 2003 se me dio de jugar por primera vez el Abierto de Palermo con Gonzalito y los Mac Donough; era un equipo nuevo y con muchas ganas. Como el cuarteto funcionaba, empecé a jugar un poco mejor. Eso me ayudó a crecer. Si hubiese seguido en un polo de nivel intermedio, me quedaba ahí. Eso es lo que les sucede a muchos chicos que no tienen la posibilidad de competir en el Abierto. Porque, para mejorar, debés jugar un mejor polo. Si participás de uno más o menos, con caballos más o menos, te estancás ahí y te va a costar subir por más habilidoso y bueno que seas. Desde los 12 hasta los 16 años, sabía que jugaba bien y que tenía mis chances. Pero, a los 16, yo sentía que era malísimo, que no jugaba con la cabeza, que era un mal polista.

-Ese fue un momento doloroso, durísimo. ¿Existió otro?

-Sí... Me pasó lo mismo a los 19 años, cuando me subieron a 10 goles, porque no jugaba al nivel de un 10. Está bien: tuvimos un buen año, llegamos a las tres finales de la Triple Corona, casi la ganamos, y había andado bien... Pero 10 goles eran Adolfo Cambiaso, Bautista, Marcos, Nachi y el Ruso Heguy... Yo competía contra ellos durante el año y había mucha diferencia.

-¿En qué etapa estás de tu carrera?

-A nivel personal, en la mejor; por cómo planteo los partidos, por la confianza que me dio haber ganado la Copa de la Reina y la Copa de Oro el año pasado en Inglaterra, por lo conseguido -también en 2015- en Estados Unidos. Me siento distinto, y antes no me pasaba. Si bien tenía 10 goles, me enfrentaba ante Adolfo Cambiaso u otros ➤

13

ES LA CANTIDAD de veces que disputó el Campeonato Argentino Abierto. Debutó en 2003 y jamás se ausentó. Siempre en Ellerstina, la organización que gestó su padre, lo ganó en tres oportunidades: 2008, 2010 y 2012. Solo una vez, en 2010, logró la Triple Corona.



EN 2015, ganó la final del Abierto del Jockey Club en el país. En 2016, busca destronar a La Dolfina, tricampeón de la Triple Corona.

"ME MOLESTA BASTANTE HABER PERDIDO PALERMO LOS ULTIMOS TRES AÑOS. ELLERSTINA ES UN EQUIPO QUE BUSCA ASENTARSE Y GANAR VARIOS AÑOS. INICIAR ESE CAMINO NOS PUEDE LLEVAR UN TIEMPO".

➤ jugadores extraordinarios y creía que me faltaba. A partir de 2015, fue diferente. Como decía, me siento distinto y con muchísima más confianza que antes.

-¿Te enoja no haber conquistado ninguno de los últimos nueve torneos de la Triple Corona?

-Sí, me tira para abajo. No lo niego: me molesta bastante haber perdido Palermo los últimos tres años. De todas maneras, sé cómo son las cosas. Entre 2008 y 2010, nosotros ganamos casi todo. Nuestra decisión siempre fue la de jugar en familia. En los últimos cinco años, el equipo tuvo modificaciones y no es lo ideal. Porque lo ideal es mantener una estructura. Siempre fue un sueño jugar cuatro Pieres juntos (Facundo, Gonzalito, Nicolás y Pablo, su primo). Cuando la chance surgió el año pasado, no lo dudamos. Ellerstina es un equipo que busca asentarse y ganar varios años. Iniciar ese camino nos puede llevar un tiempo.

-Ahora, en frío, ¿qué análisis hacés sobre la última derrota ante La Dolfina por 13-12, en el Abierto de Palermo?

-Ellos jugaron mejor los primeros seis chukkers, y después nosotros levantamos un poco el nivel. Nos faltó esa cuota de suerte que ellos tuvieron en la final de Hurlingham. Si nuestra última jugada terminaba en gol y empatábamos, el partido se habría puesto lindo.

-¿Qué te reprochás al respecto?

-Es muy difícil reprocharse cuando el rival juega tan bien. Lo que más me molestó es que nos haya costado seis chukkers empezar a jugar bien.

-Hablemos sobre esta temporada. ¿Cuál es el desafío en el exterior?

-Ganar todo, en especial el US Open que se me escapó el año pasado; y ojalá me vaya bien en España, que vuelvo a ir después de dos años.

-¿Con qué se compararía repetir la doble corona en Inglaterra?

-No lo sé; sería espectacular, aunque son torneos muy difíciles en los que hay equipos muy buenos.

-Te llevo imaginariamente para la Argentina. ¿La obsesión es volver a imponerse en el Abierto de Palermo?

-Es lo más lindo que hay para un polista. Como decía, le apunto a ganar todo, y en especial Palermo.

-¿Cómo te gustaría que te recuerden el día de mañana?

-Quiero seguir en buen nivel y ganar más torneos, porque me encantaría ser recordado como uno de los mejores jugadores de la historia. Aunque también creo que es más importante la persona. Me dolería que dijeran: "Qué bueno era, pero qué forro, qué garca que era en lo personal". Siempre pienso en no hacer cagadas, porque el ambiente es muy chico y nos conocemos todos. Me interesaría ser recordado como un gran jugador y una muy buena persona. Pero, si tuviera que elegir, prefiero ser valorado como mejor persona antes que como mejor jugador ●

LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR



Servicios Repuestos Autopartes



EQUIPAMIENTOS HONORIO

TODO PARA SU 4 X 4
Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv

EQUIPAMIENTOS HONORIO

Cobertores, Defensas, Estribos, Fenders, Enganches
Capotas, Lonas, Cajones, Porta Equipajes
Jaulas, Paragolpes, Ventanas, Faros, Malacates

VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR

Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS

MOURA · VARTA · ACDelco

REPARACION DE ARRANQUES Y ALTERNADORES

VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC

CERRAJERÍA - POLARIZADOS
SACABOLLOS - LUSTRE Y TEFLÓN

CUYO 2138 Martinez - TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES

AUTOMOTORES PALMAR

DAIHATSU · CHERY · HYUNDAI · WULING MOTORS · SPACE · 3-STAR SANXING · JIMBEI · JAC · AE·1US · YUEJIN · METRO

IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Motores completos (orig. Chinos) - Motor y repuestos
FUYANG 3.3 cc diesel - Motor y repuestos
LAIDONG D480A - D495QA - 4D30

Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@rcc.com.ar

Automecanica Félix

MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS

URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0987
aumecanicafeliz@hotmail.com

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama

Audi · SEAT

IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS

Repuestos Alta Gama

Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

CHAPA y PINTURA CarTec II

Homologado CESVI Argentina
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetría
ACA Descuento socios

VILLA BOSCH: EL PAYADOR 5150 - 4750 6585
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS PARA CHEVROLET

ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE

CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS

AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

GONTEL

¡TODO EN GOMA!

AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS

ARTÍCULOS PIRELLI

WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

TOYOTA

Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legitimos
Servicio Oficial

AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

EL TARTA

CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR

PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar

PARABRISAS

NACIONALES E IMPORTADOS
BEA. CRISTALES
AUTOS - CAMIONES

4919-7082
4918-8260

COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO

FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687
info@beacristales.com.ar - www.beacristales.com.ar

CHAPA Y PINTURA Omar

IMPORTADOS Y NACIONALES

Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO

PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 – 4772-4717

CASA JONTE

REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI · KIA MOTORS · GM DAEWOO · MITSUBISHI MOTORS

MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR

Córdoba 3170 Cap.	4860-0961/62 - 4866-0143
La Sta. María 1655	4566-8119 - 4639-0457
Santa Fe 2299 Martinez	5788-0916

CHAPA y PINTURA PRECONE

- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION

DESCUENTO ESPECIAL A SOCIOS ACA
PLANES DE PAGO

AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA

FABRICA INTERIORES DE TAPICERIA

BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS

ENVIOS AL INTERIOR

BATALLA DEL PARI 431
(A 30 mts de Warnes 1100)
TEL: 4855 4720
E-mail: zymaccesorios@gmail.com

BLINDE SUS CRISTALES

HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE

SOLAR SYSTEM

Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS

REPUESTOS MOTORES JAPONESES

HONDA · mazda · SUZUKI · HYUNDAI · TOYOTA · MITSUBISHI MOTORS · SUBARU · DATSUN · DAIHATSU

AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767
japanmotors_ar@hotmail.com

GPS

ACTUALIZACIÓN
VENTA Y REPARACIÓN

EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS

Cabrera COMPUTACION
WWW.CABRERA-COMPUTACION.COM

ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC

INYECCIÓN

MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
Ó CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar

POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa

INSTRUMENTAL DE PRECISION
TRABAJOS A PEDIDO
ENVIOS AL INTERIOR
CABLES DE COMANDO

MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com

DIAZ

Concesionario Oficial RENAULT

REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT

AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento

LAS 24 HS.
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES

TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar



ESTAN BIEN CONECTADOS

El espíritu inquieto de Alain, auténtico sublime de la F1, y las ansias de su hijo Nicolás por seguir su huella, une a los Prost como protagonistas estelares de este automovilismo eléctrico futurista.

POR WALTER NAPOLI





EN SINTONÍA, padre e hijo, Alain y Nicolás Prost, comparten su gran pasión por la velocidad.



PRENSA RENAULT

CADA AÑO, en la Argentina tenemos la oportunidad de ver de cerca (y en algunos casos inclusive de disfrutarlos en acción) a auténticas leyendas y múltiples campeones. Repasemos: Valentino Rossi en el MotoGP de Termas de Río Hondo; Sébastien Loeb tanto en el Rally Mundial en Córdoba como en el Dakar, competencia en la que también se reconocen, entre otros, a un Carlos Sainz, Stephane Peterhansel o Giniel De Villiers.
Ahora bien, la incipiente Fórmula E, que impulsa la mismísima Federación Internacional del Automóvil (FIA), nos permite acceder a 18 reconocidos pilotos, ocho de ellos con experiencia en la Fórmula 1, aunque ninguno de ellos con el antecedente de victoria en la máxima. Pero resulta impactante para fierreros y hasta para aquellos que no lo sean tanto, que en medio de la parafernalia y gran movida de los autos eléctricos, se tenga al alcance a un gigante como Alain Prost, cuatro veces campeón del mundo y otras cuatro subcampeón en sus 13 temporadas como protagonista de la F1.
El 24 de febrero último cumplió 61 años y se lo ve hiperactivo, todavía con algunos rulos sobrevivientes, que pintan razonablemente ciertas canas, de físico menudo y bien predispuesto, en los momentos que puede claro, hacer frente a la catarata de pedidos de fotos o responder consultas periodísticas. Debe pesar casi lo mismo que cuando competía y su mirada inquieta revela que él sigue vigente, aunque ahora como cofundador y director del equipo Renault e.Dams, con su hijo Nicolás (34 años y con la nariz calcada de su progenitor) como piloto.
"Un regalo de la vida, que siga vinculado a la competición internacional y comparta equipo con mi único hijo varón (tiene, además, dos hijas). Me encanta seguir dando la vuelta al mundo y ser parte de la evolución y desarrollo del automovilismo deportivo", expresó Alain, que creó este proyecto del e.Dams con un hombre fuerte del automovilismo francés como Jean-Paul Driot, y juntos tienen como aspiración que esta escudería apunte al éxito en el presente, pero sin perder de vista que el mayor desafío está en construir algo totalmente nuevo cuyos resultados del innovador desarrollo se verán en el futuro.

ARCHIVO EL GRAFICO





HISTORICA imagen, con el debut de Alain Prost al volante de un McLaren en el GP Argentina 1980.

"Siempre es un placer regresar a la Argentina, porque aquí debuté con McLaren en la F1 en 1980, con la satisfacción de haber sumado puntos en el debut (terminó sexto). Y después de tantos años, vuelvo con en esta aventura de la Fórmula E, con un equipo con el que ganamos el campeonato de Constructores la última temporada y se nos escapó por apenas un punto el de Pilotos. Arrancamos muy bien la nueva etapa, adaptándonos perfectamente a los muchos cambios que hubo, como el desarrollo en el powertrain. Renault está muy bien preparada para encarar esta nueva temporada, que será seguramente muy competitiva. Confiamos en la performance del auto y en la contundencia de los dos pilotos que nos representan", describió Alain.
"Obviamente –agregó el tetracampeón de F1– en la Fórmula E estamos de cara a un aprendizaje, porque en cada momento intentamos aprender algo más sobre las baterías y administración de la energía, que todos los componentes rindan de la mejor forma ante una exigencia extrema y que los neumáticos se adapten de manera eficiente a las condiciones de la pista y la temperatura ambiente. Llamativamente, en la temporada y media de existencia de la categoría aún no hemos corrido bajo la lluvia, y algún día se dará y habrá que sobrellevarlo".
En la Fórmula E, así como los brasileños Bruno Senna (sobrino de Ayrton) y Nelson Piquet Jr. (hijo de Nelson) llevan el peso de los tres títulos mundiales y brillantes campañas que cada uno de sus predecesores lograron, Nicolás trata de amortiguar todo lo que significa llamarse Prost, porque rinde permanentemente examen por ser hijo de...
"Reconozco que no es fácil correr con el nombre Prost, pero a la vez es un orgullo que todos valoren lo que ha sido mi papá como piloto y hoy lo consideren un referente importante dentro del automovilismo. Es una sensación extraña tenerlo como jefe, porque entiendo que debe ser más severo conmigo que con cualquier otro piloto. Los dos sabemos muy bien lo afortunados que somos de poder compartir lo que más nos gusta en la vida. El automovilismo es lo nuestro y ojalá lo disfrutemos por largo tiempo", reconoció Nicolás.
"Siempre es un placer correr en la Argentina, porque se advierte el entusiasmo de la

UN ETERNO EMBAJADOR

ADEMAS de encabezar el proyecto de e.Dams en la Fórmula E, Alain Prost ha sido distinguido como embajador de Renault. Con esas dos tareas, el francés se dio por satisfecho y no aceptó involucrarse de lleno en el regreso de la marca a la F1. Con 12 títulos de Constructores y 11 de Pilotos, más 168 carreras ganadas en más de 600 grandes premios disputados, Renault, indudablemente, es un símbolo de la máxima categoría, a la que supo aportar a finales de la década del setenta la invención del motor Turbo. Hoy en día, Prost y Renault son sinónimos, más allá de la rica historia que pudo haber escrito el tetracampeón también en McLaren, Ferrari y Williams. El danés Kevin Magnussen y el británico Jolyon Palmer serán los pilotos oficiales en este esperado regreso de Renault a la F1, tras haber adquirido Lotus F1, un antiguo socio en aquel bicampeonato de 2005 y 2006



AVANZA el Renault auriazul de Nico Prost en el callejero de Buenos Aires, en Puerto Madero.

gente. Mi idea esta vez era mejorar aquel segundo puesto de 2015 y estaba contento con lo rápido que había sido en la práctica, en la clasificación y en la primera parte de la carrera. Pero, lamentablemente, perdí tiempo en el cambio del auto y después cometí un error que me dejó lejos de alcanzar el podio. La quinta posición final no puede considerarse mala, aunque yo aspiraba a más. El calor aquí en Buenos Aires siempre es un factor preponderante, pero en mi actuación no fue determinante", expresó Nicolás.

Entre sus antecedentes, el hijo de Prost quedará en la historia como el primer piloto en sumar un punto en la Fórmula E, ya que se adjudicó la pole position en la carrera inaugural de Beijing en el 2014. Y en marzo de 2015 consiguió su bautismo triunfal al vencer en el callejero de Miami.

"Lo que más ha cambiado de una temporada a otra es la eficiencia. Tener la misma energía, pero utilizarla de la mejor manera ha sido la gran diferencia. El trabajo con los ingenieros posibilitó que se evolucione mucho en ese aspecto. Veo que los autos llegan más completos, más enteros al tramo final para aspirar lógicamente a la victoria. Sumar experiencia va permitiendo que se mejore y los autos son más rápidos, algo que se observa claramente al analizar los tiempos. Y con respecto al circuito de Buenos Aires, me gusta que en su dibujo tenga dos rectas largas, aunque las dos claves pasan por el calor que siempre se da en esta fecha y el frenaje para la recuperación de energía", sostuvo Nicolás, quien, al igual que su padre, nació en Saint-Chamond, en el este francés en el Ródano-Alpes.

El golf, el ciclismo y el esquí forman parte de sus hobbies deportivos, porque Nicolás no es el caso típico del piloto precoz, ya que las puertas de la competición recién se abrieron para él pasados los 20 años en la Fórmula Renault, continuaron en la Fórmula 3 española y se asentaron en las carreras de resistencia hasta llegar a pegar el salto al Gran Circo de la F1 como tester de Lotus en el 2013. Y al comenzar la Fórmula E se aferró al proyecto de Renault e.Dams con viejos conocidos de cuando se inició en los fórmulas.

Disputadas 4 carreras, el equipo de los Prost se encuentra al frente tanto en Constructores como en Pilotos. El suizo Sébastien Buemi, con dos victorias en Beijing y Punta del Este, y el magnífico repunte en Buenos Aires al largar último y finalizar segundo, se ha convertido en la carta ganadora del e.Dams Renault, con Nicolás Prost como su fiel escudero, que tuvo buenos rendimientos en Malasia y Punta del Este, pero, por supuesto, a partir de México, la próxima cita el sábado 12 de marzo, aspirará a mucho más. Y por encima de ellos está la atenta mirada de una leyenda viviente como Alain, que saborea las mieles del pasado, pero que vive con intensidad el presente y anhela construir un futuro mejor ●

51

VICTORIAS, 33 pole position, 41 vueltas rápidas y 106 podios logró Alain Prost en las 13 temporadas de F1, con 199 carreras disputadas en McLaren, Renault, Ferrari y Williams.

1

EXITO en la Fórmula E tiene Nicolás Prost: en el 2015 en Miami. Además, suma un título en la Euroseries 3000 del 2008 y actualmente también corre en el Mundial de Resistencia.

35

VUELTAS propone el callejero porteño, cuyo ganador en la edición 2016 fue el británico Sam Bird, que fue 5 años tester de Mercedes F1, al lado de Schumacher, Rosberg y Hamilton.

UN TOUR IRRESISTIBLE PARA LAS CHICAS

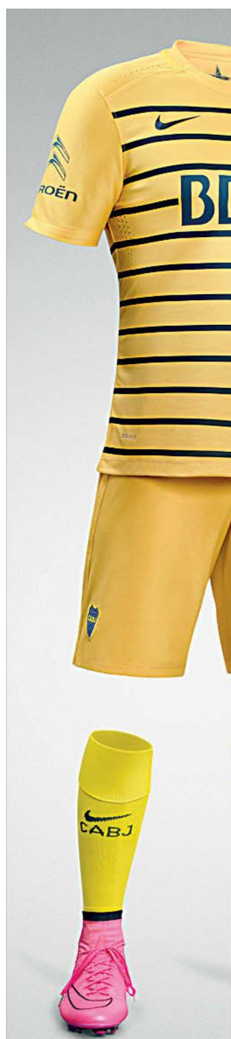


NIKE PRESENTA por primera vez en Buenos Aires el Nike Women Victory Tour, una iniciativa global de Nike que convoca a las mujeres de todo el mundo a celebrar y experimentar el poder del deporte a través de una serie única de eventos de running y entrenamiento. Como parte de esta iniciativa y fiel a su objetivo de constante innovación, la marca continúa en la búsqueda de nuevos retos y experiencias únicas; y es por ello que este año estará inspirando a las mujeres a superarse invitándolas a participar de la media maratón Nike Women Victory Tour 21K, que tendrá lugar el domingo 5 de junio.

"Nike incentiva y acompaña a todas las mujeres a ser más activas, a asumir nuevos desafíos y a conquistar sus objetivos personales tanto desde el running, como desde el training y el tiempo libre. Es por esto que decidimos sumar a Buenos Aires en este tour global para ellas y realizar una media maratón como su gran objetivo a superar", explicó Marcos Sunbland, Brand Manager de Running para Nike Cono Sur.

El tour comenzará el 13 de marzo en Nagoya, Japón, y continuará hasta septiembre, deteniéndose en diferentes ciudades alrededor del mundo, incluyendo algunas como: Río de Janeiro, Shanghái, Beijing, Barcelona, Londres y Los Angeles (el lugar de la victoria de Joan Benoit Samuelson en 1984, donde la maratón de mujeres se convirtió en un evento olímpico). Este gran evento incluirá tanto carreras de 10K como media maratones y maratones, experiencias de Nike+ Training Club (NTC), clases únicas de Nike+ Run Club (NRC) y eventos de NTC

LA ALTERNATIVA DE BOCA



NIKE PRESENTO la nueva camiseta suplente de Boca. Con la misma línea de diseño que el equipo titular, la camiseta se encuentra inspirada en la Bombonera. Este nuevo modelo representa el espíritu xeneize y fue basado en los colores que el estadio Alberto J. Armando expone en su exterior. De esta manera, en la camiseta predomina el amarillo oro, color que se ve alterado únicamente por unas delicadas líneas azules que recorren el pecho de los jugadores hacia los laterales. Armonizando con este elemento, los pantalones cortos y las medias son de color amarillo en su totalidad e incorporan el escudo de la institución y el logo de Nike bordado en la parte inferior. Las medias poseen un diseño específico para el pie izquierdo y derecho elaborado para un mejor calce, tobillo reforzado y soporte de spandex, que brinda un mejor ajuste al pie y anula la movilidad.

La camiseta alternativa de los xeneizes se encuentra disponible en los locales oficiales de Nike y en la tienda online oficial del club (www.bocashop.com.ar)

LA EVOLUCION DE UN GRAN BOTIN



PUMA PRESENTO el nuevo evoPOWER 1.3. El botín de fútbol amarillo vibrante viene con una suela externa completamente nueva, que se combina con un material mejorado en la parte superior para brindar aún más flexibilidad de movimiento para el pie. Al igual que con los anteriores botines de la familia evoPOWER de Puma, el nuevo evoPOWER 1.3 se basa en los principios del fútbol descalzo y fue diseñado para mejorar lo que el cuerpo hace naturalmente. Llevando este concepto a nuevos niveles, el evoPOWER 1.3 ahora brinda mayor flexibilidad a través de la suela externa que permite, a su vez, una mayor potencia de tiro. Al crear esta nueva suela, el objetivo se concentra en cómo la fuerza va desde el talón hasta la puntera y desde el lateral hasta la parte media del botín. La configuración mejorada de los tapones ovalados y cónicos permite mayor maniobrabilidad y otorga extraestabilidad a la parte media del pie para el tiro. El nuevo evoPOWER 1.3 también presenta una penetración óptima del terreno en todas las condiciones climáticas



LA BANDA RENOVADA

ADIDAS PRESENTO la nueva camiseta de River para la temporada 2016. El lanzamiento está encuadrado en la campaña global *#MarcáLaDiferencia* de Adidas, bajo el lema *Mirá Qué Distintos Somos*. El diseño tiene como inspiración y protagonista a la banda roja que atraviesa el pecho. Dicha banda cuenta con un efecto degradé que simboliza los diferentes tonos de rojo que fueron utilizados a lo largo de la historia por el Club Atlético River Plate. Además, se pueden observar detalles adicionales como el cuello en "V" y las tiras rojas en los hombros. En la parte trasera aparece la leyenda "El Más Grande". El kit se completa con short negro y medias blancas con vivos rojos y negros. En cuanto a la prenda, Adidas utiliza la más novedosa tecnología climacool, la cual controla la temperatura corporal y brinda una ventilación extra. Los fanáticos pueden conseguirla en las tiendas oficiales de Adidas, en la tienda de la marca del Museo del Estadio de River y en tiendariver.com

UNA CUESTION PERSONAL

PERSONAL ANUNCIO su acuerdo como sponsor oficial de la Unión Argentina de Rugby. A través de este nuevo vínculo, la mayor empresa de servicios móviles es title sponsor del torneo internacional Súper Rugby, en el que por primera vez participará la franquicia argentina Jaguares. En los partidos, que se desarrollarán hasta el 8 de agosto, y donde Jaguares disputarán como local, el torneo se llamará Personal Súper Rugby. La relación entre Personal y la UAR es muy fuerte e incluye, a lo largo de los últimos 8 años, la organización de varios test matches, torneos locales, la organización de distintas ediciones de la "Copa Personal Rugby" y el ya tradicional "Personal Rugby Championship". Así, Personal se convierte en main sponsor de la competición que reúne a los mejores equipos de Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, más una franquicia japonesa y una argentino en esta nueva edición.



Personal acompañará el torneo brindando a sus clientes contenidos exclusivos de Jaguares y el Personal Súper Rugby desde su plataforma de entretenimiento Personal Play/Deportes. De esta manera, Personal continúa acompañando los eventos deportivos de máxima calidad que se desarrollan en Argentina y apoyando a Jaguares en su primer año en el Personal Súper Rugby, una de las competencias más importantes del rugby mundial

PARA QUE DISFRUTEN LOS CHICOS



EN LINEA con la campaña *Espíritu Amateur*, Topper lanzó su nueva colección de calzado deportivo para niños con el mensaje "Lo que te hace grande son los valores". La marca pone foco en cuatro deportes populares para transmitir con ellos la necesidad de volver a poner sobre la mesa ciertos valores olvidados: la inocencia y naturalidad en el juego, el compromiso y la perseverancia más allá del virtuosismo y la práctica deportiva por placer propio. De esta forma, *Back to Sports* establece una mirada del deporte donde los niños juegan para divertirse, e incorporan los valores que cada disciplina enseña, y así recorrer un camino de aprendizajes imborrables. La línea abarca calzado específico para tenis, básquet, running y fútbol



UN PLACER PARA LOS PIES

CON EL OBJETIVO de continuar innovando, Nike lanzó las nuevas Nike Air Zoom Structure 19, creadas para revolucionar la industria debido a la estabilidad que aportan al corredor. Este modelo combina la tecnología Nike Zoom –conformada por una unidad de aire ubicada en el antepié– con la espuma Dynamic Support de triple densidad, para otorgar una amortiguación ultrasensible y una pisada estable.

Su mayor renovación consiste en la capellada, la cual cuenta con tecnología Flymesh, que brinda una comodidad suave y respirable. Además, la tecnología de cables Flywire, que suma un soporte liviano a la vez que otorga un ajuste dinámico y personalizado para el arco o empeine; y la amortiguación altamente reactiva en el antepié que permite un rápido y ágil despegue de los dedos; hacen de esta nueva edición la mejor zapatilla en su tipo.

Nike Air Zoom Structure 19 forma parte de la familia #nikezoom, que conforman las zapatillas Nike Air Zoom Elite, Nike Air Zoom Odyssey, Nike Air Zoom Pegasus y Nike Air Zoom Vomero



Críticas al presidente de Boca / El extremo sur del país también existe / ¿Qué cambios se pueden hacer en nuestros campeonatos? / Pepe Sand, Alario, Bonini, Higuain, Moyano y el Beto Alonso, protagonistas en nuestro facebook / Y las principales virtudes de Lionel Messi y del fútbol, en la carta del mes.

El Gráfico en facebook





Ruben Caula. **Soy uruguayo, y quisiera saber por qué la revista no llega más a Uruguay. Hace 37 años que la colecciono.**


Pablo Sampietro. **Soy hincha de Lanús, adoro al Pepe Sand por su paso por el club, pero está claro que Russo no tiene consenso entre los hinchas y lo trae solo por complacerlos.**


Ramiro Piazza. **Alario es un jugador de mucha clase. ¡Gracias, El Gráfico, por la nota!**


Alberto Arica. **Bonini es el gran PF que, con Carlos Griguol y el Cai Aimar, forjaron el inolvidable Ferro de los 80.**


Santiago Lundahl. **La calidad de Higuain nunca estuvo en duda. El tema es que un 9 vive de goles, sobre todo en partidos importantes.**


Carlos Barreto. **Sos joda, Moyano. Ni una copa de leche ganaste, y cargás a River.**


Ricardo Puma Puerto. **Beto Alonso, gracias por todo lo que le diste a River.**


Franco Ballester. **Así como hicieron un libro 100x100 de River y Boca, deberían hacer uno de San Lorenzo, también.**

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

BOCA VA POR MAL CAMINO



Con sinceridad debo aclarar que inicié mi relación con la edición mensual de El Gráfico mucho después de su aparición. Creo que acaso hace cuatro años. Pero hoy espero esa edición con la misma ansiedad adolescente que en los años sesenta esperaba la revista que aglutinaba a notables periodistas de la talla de Dante Panzeri, Osvaldo Ardizzone, Julio César Pasquato, Emilio Laferrenderie, Oscar Roberto Orcasitas, Héctor Vega Onesime, entre otros. La asimilo en calidad, en la elaboración y elección de contenidos, a la edición mensual que complementaba la edición semanal de El Gráfico, la revista Sport. Obvio es que para hacer algo de jerarquía se requieren hombres que tengan ese nivel. Y esa era una generación que enaltecía la profesión periodística, con una actitud ética y el convencimiento de que es una docencia que tiene naturaleza orientadora. Y esa convicción es la que revela El Gráfico de hoy; es una reconciliación con una profesión que ha sido desjerarquizada y bastardeada por showmans, que nada dejan y además disponen de la impunidad de la última palabra. El número de febrero me pareció excepcional. Lo del alemán Jürgen Klopp me pareció sólo comparable a la nota a Menotti. Brillante. Pero, según el maestro Alberto Laya, el más universal de todos los derechos es el de la opinión, y la brindo, manifestando mi disidencia con el texto que comienza "El Boca 2016 crece al influjo del eje Angelici-Arruabarrena-Tevez...". En mi observación de apasionado boquense, creo que es Angelici (foto) el peor presidente que ha tenido Boca. Es el fiel exponente de esta moda de empresarios llegados al fútbol para presentarse ante la sociedad y que se les faciliten sus actividades privadas. La llave de la presidencia de Boca, abre más puertas que la del Ministro de Ciencia y Tecnología, que la del gobernador de Salta, La Pampa y otras tantas provincias. Lo único positivo, y que fue hecho con un fin electoral y para no ser repudiado en las urnas, fue la llegada de Carlitos, que bastó, además, para sumar dos campeonatos. Ni once millones de dólares pueden explicar lo de Calleri, con un método inaceptable hasta para ila FIFA! ¿Indemnizar a unos vecinos –que además pueden reubicarse en el barrio- es más caro que construir un nuevo estadio? ¿O es que será la obra que necesita hacer algún constructor de acciones en alza? Lo del Cata y la admisión de que "lo del gas pimienta se nos fue de mambo" es toda una definición. En cuanto al Vasco, no puede conducir ese plantel tan jerarquizado –y lo digo con respeto por el hermoso recuerdo que tenemos de él como jugador-. Demostró que no conduce cuando quiso llevarse al vestuario al plantel en el partido del escándalo; no acierta los cambios; y nunca, ni aun en los partidos que ganó bien, se supo a qué juega Boca. El más grande club de la Argentina solo puede ser dirigido por técnicos de verdadera jerarquía: Marcelo Bielsa, Carlos Bianchi, Alejandro Sabella, Oscar Tabárez, o intentar el esfuerzo por los holandeses Frank Rijkaard, Guus Hiddink (quien ha dicho que le gustaría dirigir a Boca), tal vez Van Gaal es un sueño imposible, ni pensar en Joachin Low, pero tal vez alguno de la nueva generación de técnicos alemanes. ¡Basta de técnicos que vienen a Boca a aprender! Ni siquiera Palermo. Recuerden que Alfredo Di Stéfano nunca fue técnico del Madrid por decisión dirigencial. Querían preservarlo como ídolo. Sé que Angelici es un producto propio del dios Mercado, que en el fútbol ha suprimido, con el signo pesos, valores y sentimientos; que ha llenado la cancha domingo a domingo con un público silencioso y que ahora, nos enteramos, necesita de parlantes para alentar al equipo. Tal vez la mención de nombres para técnicos forme parte de las utopías que han entrado en retroceso arrastrando los sueños colectivos y, por qué no, la tenacidad de nuestros afectos, ternuras y pertenencias que son inalterables. Para los conductores, Cicerón reclamaba talento y fortuna. Angelici tiene fortuna. Así, solo podemos ser los mejores en la mediocridad.


Alfredo Guillermo Bevacqua, Concepción del Uruguay, Entre Ríos



TIERRA DEL FUEGO, TIERRA OLVIDADA

Ordenando mi colección de El Gráfico, me encontré con aquel ejemplar de diciembre del 2007 en donde Maradona era nota de tapa y sacudía, fiel a su estilo, al Coco Basile. En aquella edición salió publicada una carta dirigida a los dirigentes que comandaban la AFA. "El sur también existe" (así decidí titularla). Con apenas 15 años y en un momento en donde el fútbol era mi obsesión, criticaba a la Asociación de Fútbol Argentino por la falta de compromiso con las provincias del interior del país que se encontraban marginadas. Hoy, con 23 años, recibido de Periodista Deportivo y jugando al rugby, ese federalismo continúa sin existir. Lo lamentable es que en este deporte también sucede lo mismo. Quienes se pelean por el sillón de Viamonte no dejan de mirarse el ombligo mientras, en el fin del mundo, unos locos continúan soñando con alguna prueba en algún equipo de Capital Federal. Con el viento como protagonista en todas las prácticas, los entrenadores se ilusionan con recibir la capacitación de algún director técnico importante como así también participar de una clínica con cualquier directivo de la AFA. Si es conocido, no interesa. Mientras venga con el buzo Adidas y se explaye una hora, el pseudo entrenador fueguino comenzará la siguiente semana de trabajo de otra manera; con otra motivación. Pero no. Nada de eso sucederá. También es cierto que en el rugby se da esta lamentable situación. Hoy, como jugador del Club Universitario de Tierra del Fuego (foto), padezco, como todas las personas que integran los clubes del rugby fueguino, la falta de motivación a través de las diferentes herramientas que podrían brindarnos los directivos de la Unión Argentina de Rugby. Solo algunas charlas, muy aisladas por cierto, son suficientes para que los valientes entrenadores pongan el hombro ante un frío y viento que castigan sin piedad y muy a menudo en la isla. Nueve años después de aquella carta, tengo que afirmar que todo sigue igual.

Ramiro Santoro, Río Grande, Tierra del Fuego

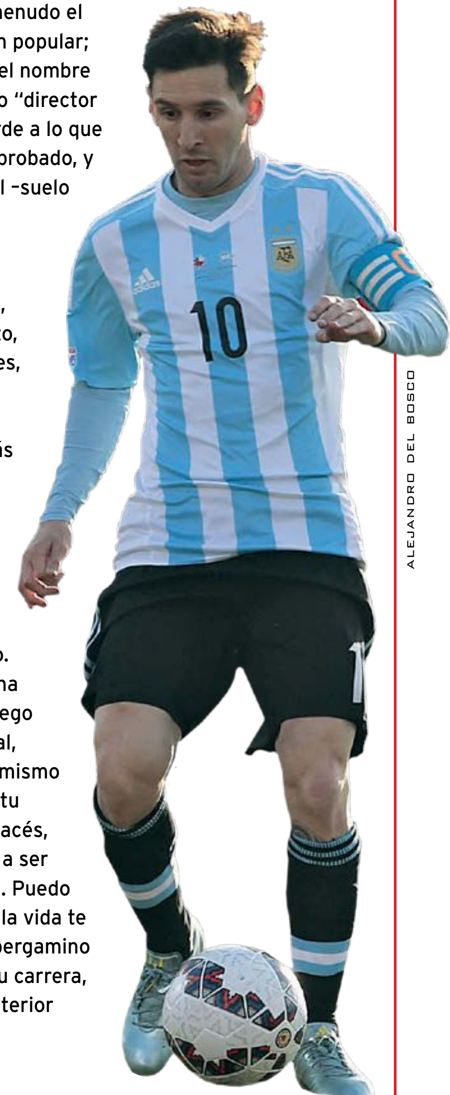
La carta del mes



TENER "UN HIJO MESSI"

Es indiscutible que a muchísimos padres futboleros, en espera del nacimiento de un hijo, les aparece la tentación de tener un niño varón que juegue al fútbol y, de ser posible, que sea tan exitoso como Lionel Messi. Así, luego se ve en las escuelas de fútbol a muchos papás sudando la gota gorda por lograr el progreso futbolístico de su hijo, olvidando que lo que su hijo quiere es simplemente jugar.
Yo tengo un hijo de 21 años, futbolero de alma, que jugó cuatro años en divisiones inferiores y hoy juega en campeonatos de potreros.
Y como también soy apasionado del fútbol, muy a menudo el tema que nos convoca al diálogo es este deporte tan popular; diálogos en los cuales, obviamente, no puede faltar el nombre de Messi. En ellos, yo, posicionado por mi edad como "director técnico", le doy a mi hijo las "charlas técnicas" acorde a lo que aprendí en mi vida. Técnicas variadas, de éxito comprobado, y de fácil aplicación. "Hijo, a vos que te gusta el fútbol –suelo decirle– y que admirás a Messi, ¿en qué te gustaría parecerte a él? Te sugeriré algunas cosas. Si lo que te hace feliz es disfrutar del juego, competir, ganar, y compartir tu tiempo y tu diversión con tus amigos, estás en buen camino. Si a eso le agregás el esfuerzo, la templanza, el respeto por tus compañeros y rivales, y la humildad, mejorarás tu rendimiento. Si tomás al fútbol nada más que como un deporte, como una recreación, como una explosión de alegría, templarás tu carácter y le sonreirás asiduamente a la vida. Y si defendés tu familia, tu patria y el mundo en que habitás, y a todo esto lo impregnás de amor y entusiasmo, entonces llegarás a la cima. Mirá a tu crack. Tiene admiradores y detractores. A todos nos pasa lo mismo bajo este cielo. Vos, al igual que él, sumá esfuerzos en la búsqueda de tu destino. Y lo que de tu ídolo aprendiste, aplicalo en pos de una mayor dignidad en la lucha diaria que te ofrece el juego de la vida. En este no importa si no ganás un Mundial, como a Lío injustamente le reprochan. Lo que en el mismo importa, es que surques con rectitud el camino que tu existencia disponga; disfrutando a pleno de lo que hacés, soñando, trabajando o estudiando, siempre jugando a ser un hombre. Un hombre íntegro, con hombría de bien. Puedo asegurarte que, entre tantas situaciones en las que la vida te pone, es insignificante la importancia que tiene un pergamino que no se obtiene. Tené por seguro que, al final de tu carrera, lo que nadie discutirá ni te quitará es lo que en tu interior cultivaste y te llevó a ser quien sos".

Daniel E. Chávez, San Miguel de Tucumán



ALEJANDRO DEL BOSCO

MODIFICACIONES EN EL FUTBOL LOCAL

Excelente la nota sobre una Liga Premier argentina. Sería un éxito para el fútbol argentino contar con una liga así. Lo jerarquizaría y lo haría comparable a las ligas europeas. Además, los promedios de los descensos tienen que acabar; que desciendan los dos últimos y listo. De esa manera, con un campeonato largo, ida y vuelta, todos los equipos le darían al torneo la misma importancia que a las copas internacionales. Ojalá una nueva dirigencia en la AFA pueda implementar este proyecto.

David Zanotti, Ciudad de Buenos Aires

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

SE IMPRIME

"Boca trajo a Osvaldo para complicarse la vida" **(Marcelo Palacios, periodista)**



"Somos geniales. En Argentina, AFA pide sanciones ejemplificadoras y en la Conmebol pedimos amnistías" **(Marcelo Tinelli, vicepresidente de San Lorenzo)**



"Mucha gente va a la cancha esperando que el equipo le solucione la semana" **(Diego Rodríguez, arquero de Independiente)**



"Argentina es el único país donde se desprecia la experiencia de los directores técnicos" **(Sergio Lippi, DT de Sarmiento)**



"Guardiola es un Einstein del fútbol. Siempre va a estar entre los mejores" **(Dani Alves, jugador del Barcelona)**



"Si el penal de Messi y Suárez lo hubieran hecho CR7 y Benzemá, los mandaban a Afganistán" **(Tomas Guasch, periodista español)**



Estás on side

- Si pasaste por Rosario y te tomaste un café en El Cairo en honor al Negro Fontanarrosa.
- Si te salió un viaje de trabajo a Barcelona y vas a ver en vivo a uno de los mejores equipos de la historia.
- Si te diste cuenta de que aquellos que tildan al Ruso Zielinski de defensivo saben muy poco de fútbol.
- Si copiaste el penal de Messi y Suárez durante un picado con amigos y te salió perfecto.
- Si conocías el potencial de Dominique Thiem antes de que se presentara en el ATP de Buenos Aires.

Estás off side

- Si intentaste hacer una "lambretta" como la de Neymar y terminaste en la guardia del hospital por un esguince de rodilla.
- Si te ofenden algunas de las genialidades que nos regalan Messi, Suárez y Neymar cada fin de semana.
- Si declarás tu respaldo al entrenador, pero en la cancha mostrás menos piernas que un fantasma.
- Si fuiste un árbitro apenas mediocre y ahora das implacables clases de arbitraje a través de los medios.
- Si compraste la camiseta oficial de tu equipo y 15 días después... ¡cambiaron el modelo de camiseta!



Aclaraciones
Los datos estadísticos de esta Guía están actualizados hasta el día 00/00/2016 a las 20 horas. Los historiales reflejan sólo enfrentamientos por torneos de Primera A en la era Profesional. Los datos de los entrenadores contabilizan debut y efectividad en torneos de Primera A y sus títulos incluyen todos los que hayan logrado con equipos argentinos en cualquier divisional o copas nacionales e internacionales.

Guía Olé del campeonato

EL DIA MENOS PENSADO

Después de detectar las "ondas gravitacionales" luego de 1300 millones de años, a la ciencia se le plantea un desafío más complejo todavía: contarnos cuándo fue y qué sucedió el día 00 del 00 de 2016. ¿Podrá develar semejante misterio?

YO DIGO
NORBERTO MADRUGA
Ex volante del club, tres títulos

El Vasco lo puede revertir

No podemos cargarle todas las responsabilidades a Arruabarrena por una simple mala racha. Porque no es más que eso. El problema es que se trata de un torneo corto, y cuando lo arracás mal, todo se hace cuesta arriba. Pero con el Vasco se consiguieron grandes cosas el año pasado y sería un error que se fuera. Tiene que seguir trabajando, hay un gran plantel y se merece la oportunidad de revertir esta situación.

Olé

VOLTEARON AL MUÑECO

"Al que madruga, Dios lo ayuda", dice el refrán. Se ve que el Muñeco Madurga se levanta tarde, porque el de arriba no lo ayudó y le escribieron mal el apellido.

ROSARIO CENTRAL 2
NEWELL´S 0

"Ellos no nos patearonaarco"

El Chacho Coudet se mostró eufórico tras el triunfo de su equipo y reconoció que la "victoria fue merecida".

Olé

APURADITO

Es cierto que Newell's no lo apuró a Central en el último clásico rosarino, pero Coudet sí pareció sentirse apurado para meter el final de la frase en la segunda línea del título. Ni espacio para un respiro...



Síntesis

FECHA 1

SE JUGO ENTRE EL 5 Y EL 8 DE FEBRERO

ZONA 1

BANFIELD 2 - GIMNASIA 0

BANFIELD: H. Navarro; Bettini, Matheu, C. Pérez, A. Soto; Colela (64' Prichoda), I. Rossi; Erviti (75' Villagra); Sarmiento, Simeone (80' Thomas Rodríguez) y S. Silva. **DT:** Claudio Vivas.
GIMNASIA: Bologna; Oreja, Barsottini (73' Bonifacio), M. Romero, Licht; A. Fernández, Perdomo; Castillón, Valdez Chamorro (50' -5' ST- Walter Bou), Matías Noble (50' -5' ST- Ezequiel D'Angelo); Niell. **DT:** Pedro Troglio.
Goles: 8' Erviti (B); 82' Prichoda (B).
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 5/2/2016.

ROSARIO CENTRAL 1 - GODOY CRUZ 0

ROSARIO CENTRAL: Manuel García; P. Alvarez, Donatti, Pinola, Villagra (48' -3' ST- V. Salazar); Musto; Montoya, Cervi (76' Gil Romero), J. L. Fernández; Larrondo y C. Delgado (67' Lo Celso).
DT: Eduardo Coudet.
GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Viera, D. Ortiz, Ceballos; F. Godoy, G. Fernández; Carabajal (77' Garro), G. Giménez (64' A. González), Angileri; Ayoví (62' Santiago García). **DT:** Sebastián Méndez.
Gol: 26' C. Delgado (RC).
Cancha: Gigante de Arroyito (Central, Rosario).
Juez: Ariel Penel.
Jugado el 5/2/2016.

PATRONATO 2 - SAN LORENZO 2

PATRONATO: S. Bértoli; Geminiani, W. Andrade, Masuero, J. Ferrari (ST. 00' Furios); De La Fuente (79' M. Guzmán), Lemos, Garrido; L. Comas, Carrasco; Telechea (43' Bertocchi). **DT:** Rubén Forestello.
SAN LORENZO: Torrico; Prósperi, Caruzzo, Pedro Franco (52' Belluschi), Rodrigo Tapia; Ortigoza; S. Blanco, Kalinski (52' Mussis), Romagnoli (74' Blandi); Cauteruccio y Cerutti. **DT:** Pablo Guede.
Goles: 11' Telechea (P); 45' Romagnoli (SL); 47' (2' ST) De La Fuente (P); 65' Ortigoza (SL) de penal. **Detalle:** 88', se retiró lesionado Prósperi (SL) cuando su equipo ya había agotado los tres cambios. **Cancha:** Presbítero Bartolomé Grella (Patronato, Paraná).
Juez: Patricio Loustau. Jugado el 6/2/2016.

INDEPENDIENTE 1 - BELGRANO 0

INDEPENDIENTE: Diego Matías Rodríguez; Toledo, Aguilera, Cuesta, Tagliafico; Diego Rodríguez Berrini, Nelle; Aquino, C. Rodríguez (24' Trejo - 60' Denis -), Rigoni; Lucero (74' R. Gómez).
DT: Mauricio Pellegrino.
BELGRANO: Olave; Saravia, Lema, J. Rojas, F. Alvarez; Etevenaux, Farré, Bolatti, J. Velázquez (74' C. Pereyra); Márquez (61' Prediger) y Obolo (68' Bieler).
DT: Ricardo Zielinski.
Gol: 86' Rigoni (I).
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 7/2/2016.

COLON 2 - ARSENAL 1

COLON: Broun; L. Castillo, Garnier (20' Benegas), Conti, Iberbia; P. Ledesma, Poblete, V. Figueroa (73' Mazurek); Sperduti (84' N. Silva), A. Ruiz y Lagos. **DT:** Darío Franco.
ARSENAL: F. Pellegrino; Curado, Yeimar Gómez Andrade, J. Bottinelli, C. Corvalán; R. Carrera (ST. 00' Lértora), G. Giménez (ST. 00' F. Luna), Gonzalo Papa, Zaldívar; Sánchez Sotelo y G. Bazán (67' Boghossian). **DT:** Sergio Rondina.
Goles: 12' y 34' A. Ruiz (C), el primero de penal; 91' Boghossian (A). **Detalle:** 64', expulsado A. Ruiz (C) por acción brusca. **Cancha:** Bder. E. López (Colón, Santa Fe). **Juez:** Mauro Vigliano.
Jugado el 7/2/2016.

RIVER 5 - QUILMES 1

RIVER: Barovero; Mercado, Maidana, Alvarez Balanta (8' Domingo), Vangioni; G. Martínez (65' Iván Alonso), Ponzio, I. Fernández; Bertolo; Mora (62' Driussi) y Alario. **DT:** Marcelo Gallardo.
QUILMES: W. Benítez; Paredes, Alegre, Celaya, Bontempo; Braña, Calello; Matías Morales (61' Emanuel Morales), Elizari (61' Pérez Godoy), S. Romero; Rescaldani (73' Imperiale). **DT:** Alfredo Grelak.
Goles: 18' y 59' Mora (R), el primero de penal; 30' S. Romero (Q); 46' (PT) y 51' G. Martínez (R); 71' Alario (R).
Detalle: 56', expulsado Braña (Q) por puntapié con pelota. **Cancha:** Antonio V. Liberti (River).
Juez: Fernando Rapallini. Jugado el 8/2/2016.

SARMIENTO 1 - VELEZ 0

SARMIENTO: Trípodi; Caire, Peppino, Lequi, Cosaro; Busse, H. Pereira (72' Coll), Miloc; Alvarez (76' C. Bueno), N. Sánchez (65' K. Mercado); Chaves.
DT: Sergio Lippi.
VELEZ: Assmann; Cubero, Nasutti, Gianetti, D. Pérez; L. Desábato; B. Cufré; Alvarenga (60' J. Correa), Asad (76' Doffo), Toledo (83' M. Romero); Pavone.
DT: Cristian Bassedas.
Gol: 78' C. Bueno (S).
Cancha: Eva Perón (Sarmiento, Junín).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 8/2/2016.

ZONA 2

HURACAN 0 - ATL. DE RAFAELA 1

HURACAN: Marcos Díaz; C. Araujo, Risso, Mancinelli, Balbi; Fritzler, Bogado (75' Miralles); Toranzo (ST. 00' Espinoza), Montenegro, Romero Gamarra (ST. 00' Mendoza); Abila. **DT:** Eduardo Domínguez.
ATL. DE RAFAELA: Montoya; Catalán, Paparatto, V. López, N. Benítez; Graciani, Emiliano Romero, Agustín Díaz, Mathías Abero (91' Urribarri); Esteban Orfano (73' Federico Scoppa) y Federico Anselmo (79' Pussetto). **DT:** Jorge Burruchaga.
Gol: 24' Bogado (H) en contra.
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán).
Juez: Pablo Lunati.
Jugado el 5/2/2016.

ARGENTINOS 1 - TIGRE 1

ARGENTINOS: Camilo Vargas; Damián Batallini, M. Martínez, Freire, Angel Benítez; Cobo (ST. 00' Rinaldi), C. Ledesma; Barboza (54' Luciano Cabral), Insúa, N. Rodríguez (77' Cano); Zelaya.
DT: Carlos Mayor.
TIGRE: Javier García; Marín, Erramuspe, Blengio, Godoy; Balmaceda, Pittinari, Menossi, Wilchez (75' A. Castro); Janson (52' Rincón) y José Erik Correa (64' C. Luna). **DT:** Mauro Camoranesi.
Goles: 16' Correa (T); 71' Cabral (AJ).
Cancha: Diego Maradona (Argentinos).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 6/2/2016.

SAN MARTIN (SAN JUAN) 2 - NEWELL'S 1

SAN MARTIN (SJ): Ardente; Aguilar, Mattía, Lazzaroni, Casierra; Fissore, Gelabert (69' Galeano); Montagna Salas (65' Emilio Hernández), Dening; J. Molina (55' Javier Toledo). **DT:** Pablo Lavallén.
NEWELL' S: Unsain; F. Escobar, S. Domínguez, N. Paz (57' Mancini); Advíncula, D. Rodríguez (57' Formica), M. Cáceres, E. Insúa (87' Milton Valenzuela); M. Rodríguez, Scocco y Boyé. **DT:** Lucas Bernardi.
Goles: 37' Dening (SM); 49' (4' ST) Mattía (SM); 91' Boyé (N).
Detalle: 85', expulsado Mancini (N) por acción brusca. **Cancha:** Hilario Sánchez (San Martín, San Juan).
Juez: Fernando Espinoza. Jugado el 6/2/2016.

TEMPERLEY 0 - BOCA 0

TEMPERLEY: Crivelli; Chimino, Aguirre, Bojanich, Romero; Pérez Guedes (76' R. Ramírez), Arregui, M. Sánchez, Canuhé (38' Esparza); Cólzera (59' Brandán) y Figueroa. **DT:** Iván Delfino.
BOCA: Orion; Peruzzi, Tobio, D. Díaz, J. Silva; Meli (59' Gago), Cubas, Pablo Pérez; Lodeiro (60' Pavón); Tevez y A. Chávez.
DT: Rodolfo Arruabarrena.
Cancha: Florencio Sola (Banfield, local Temperley).
Juez: Fernando Echenique.
Jugado el 6/2/2016.

DEF. Y JUSTICIA 2 - UNION 2

DEF. Y JUSTICIA: Arias; Damián Martínez, Magallán, Barboza, Delgado; Guido Rodríguez; Fredes (63' Calzada), Tomás Martínez (57' Cardona); Bordagaray, Stefanelli y Bouzat (68' Guerreiro).
DT: Ariel Holan.
UNION: N. Fernández; Brítez, Fleita, García Guerreño, Zurbriggen (60' Pittón); Villar (55' Rolle), N. Acevedo, M. Martínez, Malcorra; Riaño y J. Rodríguez (65' Soldano). **DT:** Leonardo Madelón.
Goles: 19' Stefanelli (DyJ); 32' Bouzat (DyJ); 55' Malcorra (U) de penal; 90' Riaño (U).
Cancha: Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 7/2/2016.

ATLETICO TUCUMAN 2 - RACING 1

ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Romat, Bianchi, Meza Brítez, Evangelista; E. Molina (65' Ballini), Leyes, G. Acosta, Leandro González (69' J. L. Méndez); Luis Rodríguez y Zampedri (75' Menéndez).
DT: Juan Manuel Azconzábal.
RACING: Saja; Lucas Bareiro (55' Lisandro López), Y. Cabral, Víttor, Voboril; Vismara, W. Camacho; Noir (72' Cerro), O. Romero, De Paul; Bou (69' R. Martínez). **DT:** Facundo Sava.
Goles: 19' Zampedri (AT); 46' (1' ST) Leandro González (AT); 59' Bou (R). **Detalle:** 91', expulsado Y. Cabral (R) por doble amonestación. **Cancha:** Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán).
Juez: Silvio Trucco. Jugado el 7/2/2016.

ESTUDIANTES 0 - LANUS 1

ESTUDIANTES: Agustín Rossi; F. Sánchez (87' Cavallaro), Schunke, L. Desábato, Lucas Diarte; Ascacíbar, Marchioni; A. Solari, G. Fernández, Auzqui (82' Gonzalo Bueno); Viatri. **DT:** Nelson Vivas.
LANUS: Monetti; J. L. Gómez, G. Gómez, Braghieri (87' Marcelo Herrera), M. Velázquez; V. Ayala (71' Marcone), R. Martínez, N. Aguirre (83' Pasquini); Mouche, Sand y O. Benítez. **DT:** Jorge Almirón.
Gol: 85' Román Martínez (L).
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal, local Estudiantes).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 8/2/2016.

INTERZONAL

ALDOSIVI 3 - OLIMPO 0

ALDOSIVI: Campodónico; G. Díaz (80' Quílez), Ortiz, Galván, Canever; Lamberti, Rivero (83' A. Castro); Lugüercio, Llama, S. Rosales; Penco (77' Dinenno).
DT: Fernando Quiroz.
OLIMPO: Champagne; Parnisari, Figal, Moiraghi, F. González (78' Pizzini); Jean Barrientos (82' Villanueva), J. Blanco, Pablo Míguez, Borrego; Amoroso y Acuña. **DT:** Diego Osella.
Goles: 70' G. Díaz (A) de penal; 78' S. Rosales (A); 91' Alexis Castro (A). **Detalle:** 68', expulsado Borrego (O) por doble amonestación. **Cancha:** José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi).
Juez: Pedro Argañaraz. Jugado el 6/2/2016.

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

FECHA 2

SE JUGO ENTRE EL 12 Y EL 14 DE FEBRERO

ZONA 1

ARSENAL 3 - BANFIELD 1

ARSENAL: F. Pellegrino; Vella, Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán; Lértora, Gonzalo Papa, Zaldívar (59' Sanabria); Céliz (55' Barbieri), Boghossian y G. Bazán (67' Sánchez Sotelo). **DT:** Sergio Rondina.
BANFIELD: H. Navarro; Bettini (74' Prichoda), Matheu, C. Pérez, A. Soto; I. Rossi, L. Gómez; Erviti (64' Villagra); Simeone, S. Silva y Sarmiento (85' Thomas Rodríguez). **DT:** Claudio Vivas.
Goles: 60' Jonathan Bottinelli (A) en contra; 68' y 81' Sánchez Sotelo (A); 71' Sanabria (A).
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 12/2/2016.

QUILMES 2 - COLON 4

QUILMES: W. Benítez; Paredes, Alegre, Celaya, Bontempo; Calello (73' Imperiale); Matías Morales (64' Mansilla), Pérez Godoy, S. Romero (ST. 00' D. Arce); Elizari y Rescaldani. **DT:** Alfredo Grelak.
COLON: Broun; Villafañe, Conti, Benegas, C. Rodríguez; P. Ledesma, Poblete, V. Figueroa (63' Biglieri); Sperduti, Mazurek (62' Bastía) y Lagos (68' Nicolás Silva).
DT: Darío Franco.
Goles: 12' Mazurek (C); 29' y 79' Rescaldani (Q), el segundo de penal; 57' y 61' P. Ledesma (C), el primero de penal; 72' Nicolás Silva (C).
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 12/2/2016.

GODOY CRUZ 1 - INDEPENDIENTE 1

GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Viera, D. Ortiz, Ceballos; Zuqui, F. Godoy (81' David Ramírez), G. Fernández (67' Carabajal); Garro (60' Angileri), S. García y Ayoví.
DT: Sebastián Méndez.
INDEPENDIENTE: Diego Matías Rodríguez; Toledo, Pellerano, Cuesta, Tagliafico; Méndez, Ortiz; Rigoni, Aquino (75' R. Gómez), M. Benítez (56' Leandro Fernández); Germán Denis (80' Vera).
DT: Mauricio Pellegrino.
Goles: 4' Denis (I); 15' Santiago García (GC).
Detalle: 79', expulsado Leandro Fernández (I) por doble amonestación. **Cancha:** Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz).
Juez: Fernando Rapallini. Jugado el 12/2/2016.

SAN LORENZO 2 - SARMIENTO 1

SAN LORENZO: Torrico; Buffarini, Angeleri (58' S. Blanco), Caruzzo, Más; Ortigoza; Romagnoli, Belluschi (ST. 00' Mussis), P. Barrientos; Blandi y Cauteruccio (56' Cerutti). **DT:** Pablo Guede.
SARMIENTO: Trípodi; Caire, Peppino, Lequi (ST. 00' Dutari), Cosaro (43' Guillermo Ferracuti); Miloc, H. Pereira; Busse, Alvarez, N. Sánchez (76' Israel Coll); Chaves. **DT:** Sergio Lippi.
Goles: 5' Busse (S); 75' Ortigoza (SL) de penal; 93' P. Barrientos (SL).
Detalle: 81', expulsado Ferracuti (S) por doble amonestación.
Cancha: Pedro Bidegain (San Lorenzo).
Juez: Germán Delfino. Jugado el 13/2/2016.

VELEZ 2 - OLIMPO 1

VELEZ: Aguerre; Cubero, Nasuti, Gianetti (ST. 00' Pérez Acuña), D. Pérez; Toledo, Cufré, Somoza, Asad (72' Maximiliano Romero); J. Correa (63' Delgadillo) y Pavone. **DT:** Cristian Bassedas.
OLIMPO: Champagne; Parnisari (89' Pizzini), Figal, Moiraghi, J. Quiroga; Jean Barrientos, J. Blanco (71' Sills), Míguez, Mansilla; Amoroso (75' Gaona Lugo) y Acuña. **DT:** Diego Osella.
Goles: 8' Nasuti (V); 37' Acuña (O); 78' Maximiliano Romero (V).
Detalle: 85', expulsado J. Quiroga (O) por acción brusca. **Cancha:** José Amalfitani (Vélez).
Juez: Pablo Lunati. Jugado el 13/2/2016.

GIMNASIA 3 - PATRONATO 2

GIMNASIA: Bologna; Oreja, Barsottini, M. Romero, Licht; A. Fernández (32' Faravelli), Perdomo; Castillón, E. Ramírez (56' W. Bou), Matías Noble; Niell (86' Bonifacio). **DT:** Pedro Troglio.
PATRONATO: Sebastián Bértoli; Geminiani, Walter Andrade, Masuero, E. Garré; De La Fuente, Guzmán (79' Callejo), Garrido; Lautaro Comas (57' Bertocchi), Carrasco y Telechea. **DT:** Rubén Forestello.
Goles: 9' y 66' Garrido (P); 23' Niell (G); 45'19'' (19 seg. del ST) Faravelli (G); 74' Walter Bou (G).
Detalle: 80', expulsado Geminiani (P) por doble amonestación. **Cancha:** Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata). **Juez:** Darío Herrera. Jugado el 14/2/2016.

BELGRANO 3 - RIVER 2

BELGRANO: Olave; P. Barrios, Lema, J. Rojas, F. Alvarez; Etevenaux (73' S. Luna), Farré, Bolatti (63' Prediger), J. Velázquez; Márquez y Obolo (63' Bieler).
DT: Ricardo Zielinski.
RIVER: Barovero; Mercado, Maidana, Ponzio, Vangioni; Domingo; L. González (61' G. Martínez), I. Fernández (55' Bertolo); D' Alessandro; Mora y Alario (55' Iván Alonso). **DT:** Marcelo Gallardo.
Goles: 12' y 46' (PT) Etevenaux (B); 23' J. Velázquez (B); 25' Domingo (R); 68' Iván Alonso (R).
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 14/2/2016.

ZONA 2

UNION 3 - TEMPERLEY 0

UNION: N. Fernández; Brítez, Fleita, García Guerreño, Pittón; Villar, N. Acevedo (73' Rolle), M. Martínez, Malcorra; Riaño (76' Soldano) y J. Rodríguez (61' Gamba).
DT: Leonardo Madelón.
TEMPERLEY: Crivelli; Chimino, Aguirre, Bojanich, Romero; M. Sánchez (ST. 00' Esparza), Arregui: Pérez Guedes (73' Brandán), Cólzera, Canuhé; R. Ramírez (57' S. Ríos). **DT:** Iván Delfino.
Goles: 58' y 68' Riaño (U); 74' Malcorra (U).
Cancha: 15 de Abril (Unión, Santa Fe).
Juez: Luis Alvarez.
Jugado el 12/2/2016.

ALDOSIVI 3 - ARGENTINOS 2

ALDOSIVI: Campodónico; G. Díaz, Ortiz, Galván, Canever; Lamberti, Rivero; Lugüercio (54' Quílez), Llama (76' A. Castro), S. Rosales; Penco (77' Dinenno). **DT:** Fernando Quiroz.
ARGENTINOS: C. Vargas; D. Batallini, M. Martínez, Freire, G. Benítez; C. Ledesma, Luciano Cabral; Barboza (ST. 00' Braian Romero), Insúa (59' Rinaldi), N. Rodríguez (70' L. Rodríguez); Zelaya. **DT:** Carlos Mayor.
Goles: 4' Galván (Ald.); 38' Insúa (AJ) de penal; 41' Llama (Ald.); 46' (PT) G. Díaz (Ald.) de penal; 74' Rinaldi (AJ). **Detalle:** 93', exp. Lamberti (Ald.) por puntapié con pelota. **Cancha:** José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi). **Juez:** Héctor Paletta.
Jugado el 13/2/2016.

ATL. DE RAFAELA 0 - ESTUDIANTES 1

ATL. DE RAFAELA: Montoya; Catalán, Paparatto, V. López (33' S. Martínez), N. Benítez; Esteban Orfano (70' Parra), Emiliano Romero (59' Pussetto), Serrano, Mathías Abero; Agustín Díaz; Colman.
DT: Jorge Burruchaga.
ESTUDIANTES: Agustín Rossi; F. Sánchez, Schunke, L. Desábato, Lucas Diarte; Ascacíbar, Marchioni; A. Solari, G. Fernández (89' Barbona), Auzqui (71' Cavallaro); Viatri (49' -4' ST- Gonzalo Bueno). **DT:** Nelson Vivas.
Gol: 38' Viatri (E).
Cancha: Nuevo Monumental (Rafaela, Santa Fe).
Juez: Facundo Tello.
Jugado el 13/2/2016.

RACING 2 - SAN MARTIN (SAN JUAN) 2

RACING: Saja; Pillud, N. Sánchez, Víttor, Grimi; Acuña (60' De Paul), Cerro, Aued; O. Romero; Milito (54' L. López) y Bou (80' Vismara). **DT:** Facundo Sava.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Aguilar (71' Capelli), Mattía, Escudero, Casierra; Gelabert, Fissore; Salas, Dening (55' Toledo), Montagna; J. Molina (63' Daniel González). **DT:** Pablo Lavallén.
Goles: 43' G. Bou (R); 68' Daniel González (SM); 72' O. Romero (R); 80' Toledo (SM).
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 13/2/2016.

LANUS 2 - DEF. Y JUSTICIA 1

LANUS: Monetti; J. L. Gómez, G. Gómez, Braghieri, M. Velázquez; R. Martínez, Marcone, N. Aguirre (78' Pasquini); L. Acosta, Sand (87' Almirón) y O. Benítez (78' Mouche). **DT:** Jorge Almirón.
DEF. Y JUSTICIA: Arias; Damián Martínez, Magallán, Barboza, Delgado; Fredes (69' Pochettino), Guido Rodríguez; Tomás Martínez (63' Rius), Bouzat (81' Isnaldo); Stefanelli y Bordagaray. **DT:** Ariel Holan.
Goles: 8' Bordagaray (DyJ); 43' y 60' Sand (L), el segundo de penal.
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 14/2/2016.

BOCA 0 - ATLETICO TUCUMAN 1

BOCA: Orion; D. Díaz, Tobio, Insaurralde, Frank Fabra (ST. 00' Meli); Bentancur (57' Carrizo), Cubas, Gago; Palacios (67' A. Chávez), Osvaldo y Tévez. **DT:** Rodolfo Arruabarrena.
ATLETICO TUCUMAN: Josué Ayala; Romat, Bianchi, Meza Brítez, Evangelista; L. Villalba (74' Ballini), Leyes, G. Acosta (62' Aliendro), Leandro González; Luis Rodríguez (83' C. Menéndez) y Zampedri.
DT: Juan Manuel Azconzábal.
Gol: 22' Leandro González (AT).
Detalle: 80', expulsado Zampedri (AT) por puntapié con pelota. **Cancha:** Alberto J. Armando (Boca).
Juez: Federico Beligoy. Jugado el 14/2/2016.

TIGRE-HURACAN

Partido postergado debido al accidente sufrido por los jugadores de Huracán en Caracas, donde tras jugar el encuentro de vuelta por la primera fase de la Copa Libertadores, se produjo el vuelco del micro en el que se trasladaban al aeropuerto para regresar a la Argentina, sufrieron lesiones los jugadores Toranzo y Mendoza y algunos integrantes del cuerpo técnico. Al cierre de esta edición, no se había determinado la nueva fecha del encuentro.

INTERZONAL

ROSARIO CENTRAL 2 - NEWELL'S 0

ROSARIO CENTRAL: Manuel García; P. Alvarez, Donatti, Pinola (72' Salazar), Villagra; Montoya (ST. 00' Colman), Musto (87' Gil Romero), J. L. Fernández; Lo Celso; Larrondo y Ruben. **DT:** Eduardo Coudet.
NEWELL' S: Unsain; F. Escobar, M. Cáceres, S. Domínguez, Insúa; Advíncula (66' Scocco), Formiliano, Mugni; Fórmica (63' D. Rodríguez); M. Rodríguez (85' H. Fértoli) y Boyé. **DT:** Lucas Bernardi.
Goles: 55' Larrondo (RC); 90' Ruben (RC). **Detalle:** 75', expulsado Escobar (N) por doble amonestación.
Cancha: Gigante de Arroyito (Central, Rosario).
Juez: Patricio Loustau. Jugado el 14/2/2016.

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

FECHA 3

SE JUGO ENTRE EL 16 Y EL 18 DE FEBRERO

ZONA 1

BANFIELD 1 - QUILMES 1

BANFIELD: H. Navarro; Bettini, Matheu, C. Pérez, A. Soto; L. Gómez (52' Simeone), I. Rossi; Prichoda (67' Escobar), Erviti, Sarmiento (ST. 00' Villagra); S. Silva. **DT:** Claudio Vivas.
QUILMES: W. Benítez; Celaya, Alegre, Malrechauffe, Emanuel Morales; Matías Morales, Calello, Pérez Godoy; Elizari (67' Paredes), Arce (ST. 00' Imperiale); Rescaldani (ST. 00' Mansilla).
DT: Alfredo Grelak.
Goles: 9' Matías Morales (Q); 71' S. Silva (B).
Detalle: 18', S. Silva (B) desvió un penal.
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Pablo Díaz.
Jugado el 16/2/2016.

OLIMPO 0 - SAN LORENZO 2

OLIMPO: Champagne; Parnisari, Figal, Moiraghi, F. González; Amoroso, J. Blanco (53' Pizzini), Míguez, Mansilla; Jean Barrientos (62' Troyansky); Acuña.
DT: Diego Osella.
SAN LORENZO: Torrico; Buffarini, P. Díaz, Caruzzo, Más; Mussis; H. Villalba (56' Cauteruccio), Kalinski, Belluschi; Cerutti (77' P. Barrientos) y Blandi (65' Matos). **DT:** Pablo Guede.
Goles: 16' y 47' (2' ST) Blandi (SL).
Detalle: 71', expulsado Diego Osella (O) por protestar.
Cancha: Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 16/2/2016.

INDEPENDIENTE 0 - ROSARIO CENTRAL 2

INDEPENDIENTE: Diego Matías Rodríguez; Toledo, Pellerano, Cuesta, Tagliafico; Méndez, Ortiz (77' R. Gómez); Rigoni (55' Vidal), Aquino (68' Vera), M. Benítez; Germán Denis. **DT:** Mauricio Pellegrino.
ROSARIO CENTRAL: Manuel García; V. Salazar (88' Ferrari), Donatti, Pinola, P. Alvarez; Musto, Colman; Montoya, Cervi, J. Aguirre (75' Lo Celso); Larrondo (66' Ruben). **DT:** Eduardo Coudet.
Goles: 50' (5' ST) Larrondo (RC) de penal; 64' J. Aguirre (RC).
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 17/2/2016.

PATRONATO 0 - ARSENAL 0

PATRONATO: Sebastián Bértoli; Furios, Walter Andrade, J. Ferrari, E. Garré; De La Fuente, Lemos (65' Marcos Quiroga), Bertocchi (69' Matías Quiroga); Garrido; Lautaro Comas (73' L. Acosta) y Telechea.
DT: Rubén Forestello.
ARSENAL: F. Pellegrino; Vella, Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán; Zaldívar (58' Barbieri), Lértora, Gonzalo Papa, Bazán (73' G. Luna); Cáneo (69' Sánchez Sotelo); Boghossian. **DT:** Sergio Rondina.
Cancha: Presbítero Bartolomé Grella (Patronato, Paraná).
Juez: Nicolás Lamolina.
Jugado el 17/2/2016.

SARMIENTO 1 - GIMNASIA 3

SARMIENTO: Trípodi; Caire, Peppino, Lequi, Cosaro; Busse, H. Pereira (76' Israel Coll), Miloc; Alvarez (ST. 00' K. Mercado), N. Sánchez (ST. 00' C. Bueno); Chaves. **DT:** Sergio Lippi.
GIMNASIA: Bologna; Oreja, Barsottini, M. Romero, Licht (85' Andrada); Perdomo, Faravelli (79' Pouso), E. Ramírez (53' Bonifacio), Matías Noble; Castillón y Walter Bou. **DT:** Pedro Troglio.
Goles: 45' y 85' Walter Bou (G); 46' 40'' (40 seg. del ST) Faravelli (G); 51' C. Bueno (S).
Cancha: Eva Perón (Sarmiento, Junín).
Juez: Pablo Lunati.
Jugado el 17/2/2016.

COLON 3 - BELGRANO 0

COLON: Broun; Villafañe, Conti, Benegas, C. Rodríguez; P. Ledesma, Poblete, V. Figueroa (70' Bastía); Sperduti (83' C. Palomeque), A. Ruiz (78' Mazurek) y Lagos. **DT:** Darío Franco.
BELGRANO: Olave; P. Barrios, Lema, J. Rojas, F. Alvarez; Etevenaux, Prediger (ST. 00' Parodi), Farré, J. Velázquez; Márquez (66' Bieler) y Obolo (54' C. Pereyra). **DT:** Ricardo Zielinski.
Goles: 2' y 34' A. Ruiz (C); 36' Sperduti (C).
Detalle: 12', expulsado Darío Franco (C) por protesar fallos.
Cancha: Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 18/2/2016.

RIVER 1 - GODOY CRUZ 2

RIVER: Barovero; Mayada, Maidana, Ponzio, Casco; Domingo; Bertolo (ST. 00' Arzura), Pisculichi, G. Martínez (62' D' Alessandro); Driussi (68' Viudez) e Iván Alonso. **DT:** Marcelo Gallardo.
GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Viera, D. Ortiz, Ceballos; Zuqui, F. Godoy, G. Fernández (77' D. Ramírez), Angileri (55' Carabajal); S. García y Ayoví (72' Garro). **DT:** Sebastián Méndez.
Goles: 10' Viera (GC); 39' G. Martínez (R); 82' Carabajal (GC).
Detalle: 31', expulsado Pisculichi (R) por juego brusco. **Cancha:** Antonio V. Liberti (River).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 18/2/2016.

ESTUDIANTES 1 - TIGRE 1

ESTUDIANTES: Daniel Sappa; F. Sánchez (ST. 00' Cavallaro), Schunke, L. Desábato, Lucas Diarte (ST. 00' F. Quintana); Ascacíbar, Marchioni; A. Solari, Barbona (75' Umeres), G. Fernández; Auzqui.
DT: Nelson Vivas.
TIGRE: Javier García; Galmarini, Erramuspe, Godoy (32' Cirigliano), Emiliano Papa; Balmaceda (23' Blengio), Pittinari, Menossi, Wílchez; Rincón y F. González (75' Itabel). **DT:** Mauro Camoranesi.
Goles: 64' F. González (T); 76' Desábato (E).
Detalle: 15', expulsado Erramuspe (T) por juego brusco. **Cancha:** Julio H. Grondona (Arsenal, local Estudiantes). **Juez:** Patricio Loustau.
Jugado el 18/2/2016.

TEMPERLEY 0 - LANUS 1

TEMPERLEY: Crivelli; Chimino, Aguirre, Bojanich, L. Sapetti; Brandán, M. Sánchez, Di Lorenzo (81' Pérez Guedes), Esparza; G. Ríos (71' R. Ramírez) y M. Figueroa (59' Cólzera). **DT:** Iván Delfino.
LANUS: Monetti; J. L. Gómez, G. Gómez, Braghieri, M. Velázquez; R. Martínez, Marcone (78' Ayala), N. Aguirre (58' M. Almirón), L. Acosta, Sand y O. Benítez (75' Mouche). **DT:** Jorge Almirón.
Gol: 64' Sand (L) de penal.
Cancha: Alfredo Beranger (Temperley).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 18/2/2016.

ZONA 2

DEFENSA Y JUSTICIA 4 - ATL. DE RAFAELA 1

DEF. Y JUSTICIA: Arias; Damián Martínez, Magallán, Barboza, Delgado; Fredes, Guido Rodríguez, Tomás Martínez (63' Calzada); Bordagaray (76' C. Rius), Osorio (58' Stefanelli) e Isnaldo. **DT:** Ariel Holan.
ATL. DE RAFAELA: Montoya; Catalán, Paparatto, S. Martínez, N. Benítez; Emiliano Romero (20' Colman -65' Parra-); Graciani, Serrano, A. Díaz, Mathías Abero (71' Orfano); Anselmo. **DT:** Jorge Burruchaga.
Goles: 8' Tomás Martínez (DyJ); 19' Gaciani (AR); 21' Bordagaray (DyJ); 38' Isnaldo (DyJ); 87' Stefanelli (DyJ). **Detalle:** 87', expulsado Calzada (DyJ) por agresión. **Cancha:** Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia). **Juez:** Mauro Vigliano.
Jugado el 17/2/2016.

NEWELL'S 5 - RACING 0

NEWELL' S: Unsain; M. Cáceres, Formiliano, S. Domínguez, Insúa; Advíncula, Mateo (78' H. Villalba), Denis Rodíguez (70' Mugni), M. Rodríguez; Boyé y Scocco (64' Formica). **DT:** Juan Vojvoda.
RACING: Saja; Schmidt, Víttor, Campi, Voboril; Vismara, Camacho (60' Roger Martínez); F. Pereyra (66' G. Díaz), De Paul, Noir; L. López (75' Lautaro Martínez). **DT:** Facundo Sava.
Goles: 29' Insúa (N); 39' Schmidt (R) en contra; 61' Advíncula (N); 81' y 88' M. Rodríguez (N).
Detalle: 40', expulsado Noir (R) por doble amonestación. **Cancha:** Coloso Marcelo Bielsa (Newell's, Rosario). **Juez:** Juan Pablo Pompei.
Jugado el 17/2/2016.

SAN MARTIN (SAN JUAN) 0 - BOCA 1

SAN MARTIN (SJ): Ardente; Capelli, Mattía, Escudero, Casierra; Pelaitay, Montagna (78' Daniel González), Gelabert (65' Lugo), Dening (56' J. Molina); Toledo y Salas. **DT:** Pablo Lavallén.
BOCA: Orion; Nahuel Molina, D. Díaz, Insaurralde, J. Silva; Bentancur (83' Meli), Cubas, Gago; Palacios (65' Lodeiro), Osvaldo y Tévez.
DT: Rodolfo Arruabarrena.
Gol: 36' Tevez (B).
Detalle: 88', expulsado Capelli (SM) por doble amonestación.
Cancha: Estadio del Bicentenario (San Juan, local San Martín). **Juez:** Silvio Trucco.
Jugado el 17/2/2016.

ATLETICO TUCUMAN 2 - UNION 0

ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Romat, Bianchi, Meza Brítez, Evangelista; G. Acosta (66' Di Plácido), Leyes, L. Villalba (77' Ballini), Leandro González (85' J. Méndez); Luis Rodríguez y C. Menéndez.
DT: Juan Manuel Azconzábal.
UNION: N. Fernández; Brítez, Fleita, García Guerreño, Pittón; Villar (60' Nagüel), N. Acevedo (56' Rolle), M. Martínez, Malcorra; Riaño y J. Rodríguez (66' Gamba). **DT:** Leonardo Madelón.
Goles: 41' y 91' C. Menéndez (AT).
Cancha: Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 18/2/2016.

HURACAN - ALDOSIVI

Partido postergado por el accidente sufrido por los jugadores de Huracán en Caracas (ver aparte). Al cierre de esta edición, no se había determinado la nueva fecha del encuentro.

INTERZONAL

ARGENTINOS 0 - VELEZ 3

ARGENTINOS: Camilo Vargas; Laso, M. Martínez, Freire, Guillermo Benítez (ST. 00' Insúa); B. Romero (66' Barboza), C. Ledesma, L. Rodríguez (ST. 00' N. Rodríguez); Luciano Cabral; Rinaldi y Zelaya.
DT: Carlos Mayor.
VELEZ: Aguerre; Cubero, Nasuti, Amor, D. Pérez; Cufré, Somoza; Toledo (65' Alvarenga, Asad (58' Desábato), J. Correa (63' Cáceres); Pavone.
DT: Cristian Bassedas.
Goles: 6' y 9' Pavone (V); 47' (2' ST) Toledo (V).
Detalle: 87', expulsado M. Martínez (AJ) por doble amonestación. **Cancha:** Diego Maradona (Argentinos). **Juez:** Fernando Rapallini.
Jugado el 16/2/2016.

Vigencia: Por razones operativas, se incluyen las fechas disputadas hasta el 18 de febrero.



El León de Wembley

El mítico arquero de Vélez solo jugó cuatro partidos en la Selección, pero le bastó apenas uno de ellos para inmortalizarse. Fue el 9 de mayo de 1951 en Londres, en un amistoso contra Inglaterra, cuando se convirtió en ídolo nacional con una actuación heroica.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

EN EL FUTBOL, como en cualquier otro ámbito de la vida, algunos jugadores quedan marcados por una circunstancia puntual, finita y fugaz, que legitima o desacredita toda una carrera de logros y frustraciones. Miguel Angel Rugilo, arquero de Vélez y Tigre, y referencia en su puesto durante veinte años, se convirtió en un ejemplo de estos casos cuando el 9 de mayo de 1951 en el mítico estadio de Wembley, en un amistoso contra la infalible Inglaterra, atajó todo lo que pudo y, a pesar de la derrota 2-1, se transformó en un héroe popular que dejó con la boca abierta a los británicos. Esos noventa minutos se hicieron imborrables y ya no importó demasiado lo que Rugilo había hecho antes ni mucho menos lo que haría después.

Los pormenores de la gestación de ese partido nunca salieron a la luz, pero, en una oportunidad, Mario Boyé creyó recordar una anécdota pintoresca: "Juan Domingo Perón se enteró de que Inglaterra estaba invicta en Wembley, entonces lo agarró a Ramón Cereijo, que era su Ministro de Hacienda, y le ordenó que preparara un amistoso en Londres. 'Vamos a ir a jugar allá y les vamos a ganar a esos piel de gallina', dijo. Y así fuimos nosotros". Inglaterra, que se autorreferenciaba como la selección más potente del mundo, nunca había recibido a un rival no británico en su estadio, y Argentina venía de un larguísimo aislamiento internacional (por el que no pisaba Europa desde 1934) y que lo había dejado al margen del Mundial de 1950. Cereijo, que de lo que adolecía no era precisamente de falta de contactos, logró concretar una fecha para un partido amistoso –algunos sostienen también que la invitación fue por iniciativa de los ingleses-, y la tropa nacional partió rumbo a Londres con un equipo de gala. Rugilo era el arquero; Juan Carlos Colman y Juan Manuel Filgueiras los defensores; en el medio estaban Norberto Yácono (apodado Estampilla, precursor de la marca personal), Ubaldo Faina y Natalio Pescia; y arriba figuraban Mario Boyé, Norberto Méndez, Rubén Bravo, Angel Labruna y Félix Loustau. Las únicas ausencias de renombre eran las de los jugadores que se habían exiliado luego de la huelga de 1948, entre ellos José Manuel Moreno y Alfredo Di Stéfano. Inglaterra también presentaba su mejor equipo, a excepción de Stanley Matthews, el primer ganador del Balón de Oro en 1956, que estaba lesionado y no pudo jugar.

La prensa local, que recibió a los argentinos con un agasajo en Highbury, el estadio del Arsenal, destacaba los bigotes de los jugadores, y los describía como petisos, fornidos, apasionados y de ojos oscuros. Guillermo Stábile, el entrenador nacional, mostraba cautela y respeto ante el rival, pero se encargaba de vanagloriar a sus dirigidos.

Rugilo, en ese entonces, ya tenía una carrera formada. Nacido en 1919 en Buenos Aires, había debutado en Vélez en 1937 y ya había pasado por el León de México. Nuevamente en el Fortín, era un ídolo del club y había conseguido varias hazañas. En 1949, por ejemplo, atajó cinco penales en cinco partidos consecutivos, y en 1950 detuvo dos penas máximas en un mismo encuentro contra River. En 1950, también, se había estrenado ante Paraguay en la Selección Argentina por la Copa Chevallier Boutell. Destacado por su contextura física y sus reflejos, Rugilo iba a viajar a Wembley como suplente de ➤



LA ESTAMPA de un arquero que se transformó en leyenda.

Jugadorazos

MIGUEL ANGEL RUGILO



1



2

➤ Gabriel Ogando, de Estudiantes, pero como el Pincha no aceptó ceder a su arquero, que finalmente no pudo formar parte de la delegación, quedó como titular.

La mañana del 9 de mayo amaneció lluviosa, y el terreno del estadio quedó húmedo y empantanado. Un día antes se habían agotado las sesenta mil entradas puestas a la venta, y el público inglés estaba fervoroso por recibir al equipo argentino, en una época previa a los cruces posteriores, algunos futbolísticos y otros no tanto, que definirían los rasgos de una rivalidad histórica. El partido comenzó en hora y Argentina, replegada, dio el golpe rápidamente: antes de los veinte minutos del primer tiempo, Labruna mató con el pecho un rechazo de Rugilo, se la pasó a Loustau y este metió un certero centro que aprovechó Boyé, el goleador terrible de los años terribles, apodado El Atómico porque sus goles retumbaban en las tapas de los diarios mientras Hiroshima sucumbía ante el poder nuclear estadounidense. 1-0 y todos atrás. Ahí nace la leyenda del León de Wembley.

"Apenas empezó el partido realicé una buena atajada –recordaba Rugilo en una nota en 1972–. Eso me dio confianza, me agrandé. Ellos sacaron, avanzaron, nunca me olvido, le cortaron la pelota al insider derecho y el tipo me pateó como venía. Fue un tiro fuerte, arriba, en un ángulo. Por suerte pude descolgarla. Después vino el gol de Mario Boyé. Ellos seguían jugando al mismo ritmo, infernal, con que empezaron y con el que después terminaron".

Inglaterra avanzaba a paso firme y los jugadores argentinos, faltos de ritmo porque el campeonato había empezado recién en abril y sin pretemporada previa, se ahogaban en la desesperación. Cada pelota que sacaba Rugilo era un volver a empezar para los locales, que pateaban desde todos los rincones. "Atajó Rugilo, una vez más Rugilo", bramaba Luis Elías Sojit, el relator argentino que transmitía desde Wembley y que unos años antes había inventado aquello de que los días soleados son, siempre, días peronistas. "Otra vez Rugilo, otra vez Rugilo –relató–. Heroico el arquero. Argentina mantiene la diferencia y el caballero Rugilo es un león en Wembley". A partir de entonces, y con ribetes mitológicos, cada intervención de Rugilo fue señalada por Sojit como una nueva epopeya de El León de Wembley. Inglaterra, finalmente, logró empatar el partido y, sobre el final, sacar una diferencia mínima, con un gol en posición adelantada. El 2-1 mantuvo a salvo el invicto británico en la primera incursión de un combinado extranjero (recién Hungría, en 1953, lograría obtener un triunfo en las islas), pero todas las miradas se las había robado Rugilo, el del apodo eterno.

"Sin jactancia –reconoció el arquero–, creo que aquella tarde tuve una buena actuación, pero nunca imaginé que serviría para promocionarme como lo hizo. A pesar del asedio, nunca dudé de que ganábamos ese partido. Sin embargo, faltando ocho minutos todo se derrumbó. En poco rato nos convirtieron dos goles seguidos. El primero fue un centro de la derecha que cabeceó el insider izquierdo inglés. Faina, nuestro centro half, me tapó, la pelota pasó por detrás suyo, pegó en el palo y se metió. El segundo gol fue un offside clavado, hasta los ingleses lo dijeron. También vino un centro de la derecha, volvió a cabecear el insider izquierdo, y la pelota fue hacia el medio del área chica. Allí estaba parado el centro forward solito, que convirtió el tanto".

La despedida, para Rugilo, fue ensordecedora: "Durante todo el encuentro me habían ovacionado después de cada atajada, pero la del final fue tremenda. Ya nos íbamos de la cancha y la gente gritaba a lo loco. Como no sé inglés no entendía nada. El que me avivó fue Chichilo Sola, masajista de Vélez y de la Selección que me paró diciéndome: 'Saludá, saludá, que esa ovación es

Ficha

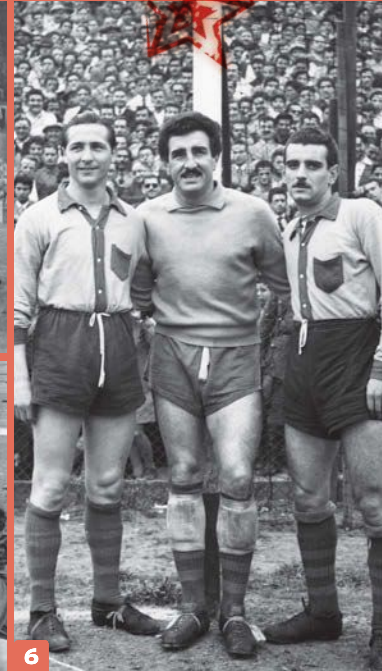
NOMBRE COMPLETO: Miguel Angel Rugilo. **NACIMIENTO:** 19/01/1919. **TRAYECTORIA:** Vélez (1937-1944); León de México (1945); Vélez (1946-1953); Tigre (1954-1956); O'Higgins de Chile (1957); Palmeiras de Brasil (1957). **PARTIDOS:** 270. **PENALES ATAJADOS:** 13. **TITULOS:** Ninguno.











3 4 5 6

1. Junto a Lolín Fernández y Ferraro, en el Vélez de los años 40. **2.** La foto emblemática de su gran actuación en Wembley, el 9 de mayo de 1951. **3.** Jugando para Tigre, se arroja sobre la pelota para evitar la embestida de Labruna, de River. **4.** El gol que más le dolió: el segundo de los ingleses en Wembley, marcado en posición adelantada. **5.** Ya retirado, transmitiendo su sabiduría a los arqueros de Vélez, en 1970. **6.** Entre Gaggino y Bores, en el Tigre de 1956.

La actuación de Rugilo en Wembley fue la gran epopeya de la Selección hasta que Ernesto Grillo, en 1953, hizo el gol imposible en el Monumental, en la revancha contra Inglaterra. Por años, los ingleses siguieron entrevistándolo y recordando sus atajadas.

para vos'. Creí que se venía abajo Wembley. Después cuando llegué al vestuario me puse a llorar. A pesar de todo me dolía haber perdido cuando teníamos todo casi cocinado. Me acuerdo que Tucho Méndez quería consolarme diciéndome: 'No llores, gil. ¿Cómo te vas a amargar justo vos que hoy fuiste un fenómeno?'. Hasta volvernos, los ingleses siguieron hablando de mí, haciéndome infinidad de reportajes. Mucha gente fue al partido contra Irlanda para verme atajar".

Al otro día, los diarios argentinos se deshicieron en elogios hacia el arquero, y también destacaron la entrega del equipo. El Gráfico, que siguió el partido a través de su enviado especial Félix Daniel Frascara, tituló "Limpia justa deportiva. Los argentinos supieron perder". La referencia no era casual, ya que el juego inglés estaba emparejado con la violencia desmedida, y la necesidad de los locales de cambiar su estilo de juego enaltecía las virtudes de los jugadores argentinos. "No tenemos por qué estar contentos, pero tampoco hay razón para que estemos tristes –escribió Frascarita-. Serenos, no más. Después de todo, lo que ocurrió era previsible. El seleccionado argentino fue a Inglaterra pleno de optimismo, con la esperanza de ganar, pero también inbuído de la responsabilidad grande que afrontaba y seguro de los valores que poseía el adversario, así como de las ventajas naturales que lo acompañaban. Consideramos que el cuadro argentino cayó con todos los honores".

El cierre de la gira fue en Dublín, en un amistoso contra Irlanda que se saldó con victoria 1-0, gracias a un golazo de Labruna. Ese fue, también, el último partido de Rugilo en la Selección. A su regreso, el equipo fue recibido por una multitud en el aeropuerto, y todos los periodistas se abalanzaron sobre el hombre que entró a la delegación por la ventana y que volvió convertido en El León de Wembley. Durante mucho tiempo aquella actuación argentina en Londres fue el gran hito del equipo nacional, y la carta de presentación ante el mundo. Recién en 1953, en la revancha disputada contra Inglaterra en el Monumental, la albiceleste pudo actualizar sus logros y esa tarde, con el gol imposible de Ernesto Grillo, se sacó la espina al superar a los británicos 3-1.

En 1953 Rugilo sufrió una grave lesión en los ligamentos de su tobillo, y Vélez, el equipo por el que había dado todo, no se portó demasiado bien: le dio el pase en su poder y se tuvo que marchar a Tigre. En el Matador estuvo dos años y luego pasó por O'Higgins de Chile y se retiró en Palmeiras en 1957. Alejado del fútbol, puso una fábrica de sándwiches y falleció de un paro cardíaco en 1993, a los 74 años.

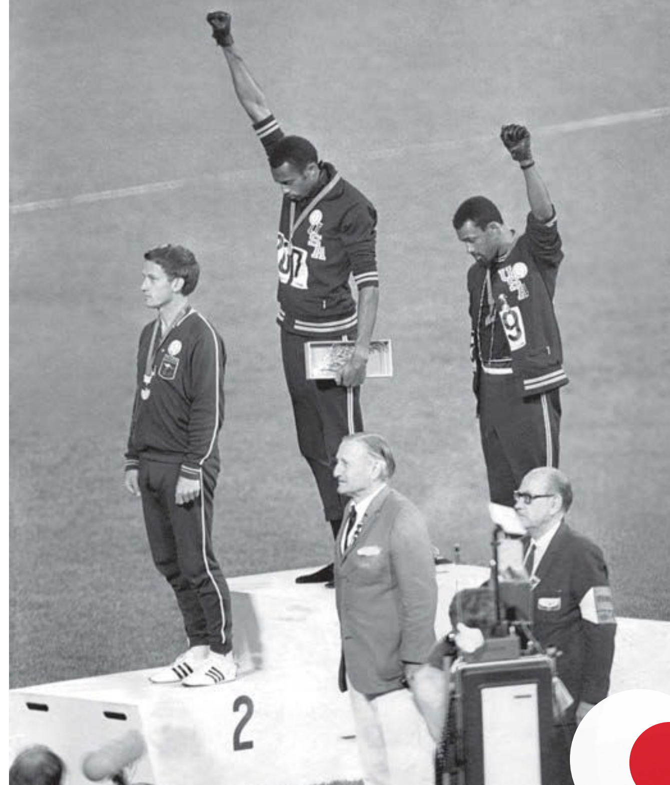
Con veinte años de carrera, solo un partido le bastó para borrar su nombre y convertirse en un apodo inolvidable: "Supe que quien me puso León de Wembley fue Sojit, que trasmitió el partido. Parece que se la pasó dele repetir: ¡Rugilo, un verdadero león! y cosas por el estilo. De ahí nació el apodo. El barullo en torno mío duró un par de meses. Al poco tiempo vi una película que me hizo reír. Se me veía atajándole un tiro bárbaro a un británico que me hacía gestos con la cabeza como diciéndome: '¿Pero cómo hay que hacer para meterte un gol?'". Desde aquel 9 de mayo de 1951, todos los ingleses se preguntan lo mismo ●

Más que mil palabras

POR MARTIN MAZUR

EL INVISIBLE

Todas las miradas se concentraron en el saludo negro. Pero en la foto había alguien más.



SI HUBIERA que elegir las fotos más representativas del deporte en el siglo XX, la que aparece publicada en esta página es una candidata natural a estar entre las 100 seleccionadas. Ampliamente difundida y fácilmente reconocible, la imagen del podio de atletismo en los Juegos Olímpicos de Ciudad de México 1968 representa mucho más que la carrera de los 200 metros. Es la victoria del poder negro, una de esas imágenes que funcionan como puertas de entrada a la historia.

La icónica foto del black power salute tiene como protagonistas a dos atletas estadounidenses, Tommie Smith, el ganador (19s86/100), y John Carlos, quien obtuvo la medalla de bronce. Llevan a cabo un saludo respetuoso pero desafiante, en un delicado escenario para su país y no menos tumultuoso para el mundo: el asesinato de Martin Luther King en Memphis había ocurrido unos meses antes; también habían matado a Robert Kennedy en California; continuaba la guerra de Vietnam y no cesaban las protestas contra la segregación racial; mientras tanto, en el mundo, sucedía el Mayo francés, los tanques rusos aplastaban la Primavera de Praga y en el DF, apenas 10 días antes de la llegada de la antorcha olímpica, la represión contra estudiantes provocaba la masacre de Tlatelolco, con casi 300 muertos.

Los atletas afroamericanos no querían dejar de expresar su apoyo a las protestas por los derechos civiles. Pero sabían que el boicot no era la solución. Tampoco el silencio desprendido de la realidad.

Así se llegó a este gesto, una de las declaraciones políticas más fuertes en la historia de los Juegos. Un alarido sin decir una sola palabra.

Mientras sonaba el himno nacional de Estados Unidos, Smith levanta su brazo derecho, puño apretado dentro de un guante negro. Carlos, con menor tensión, levanta su brazo izquierdo. Ambos tienen los ojos puestos en el piso. Y aunque apenas se note, están descalzos. A primera vista puede no notarse, pero cada uno lleva varios agregados simbólicos para ampliar esa declaración: Carlos tiene un collar en homenaje a todos los ahorcados y linchados sin que nadie hubiera hecho nada por ellos. Su campera abierta simboliza a los obreros. Smith se colocó un pañuelo negro sobre el cuello, otra muestra del orgullo negro. La simbología nos habla de pobreza, trabajo y libertad.

También está presente una insignia, sobre el "USA" estampado: es la del Proyecto Olímpico para los Derechos Humanos, al que Smith y Carlos adherían.

La foto tiene un integrante casi anónimo que sirve para darle todavía mayor tensión: el atleta blanco que queda en el segundo escalón del podio, casi un protagonista antagónico ante el reclamo de los otros medallistas. Error.

Peter Norman, el australiano que se quedó con la de plata, participó activamente en la decisión de este festejo. Antes de la entrega de medallas, los atletas compartieron el vestuario por un par de horas. Allí, Norman escuchó lo que tenían pensado hacer. Decidió usar la insignia en su pecho como apoyo a sus colegas. Y fue él quien sugirió, al ver que solo tenían un par de guantes a disposición (Carlos había olvidado los suyos), que usaran uno en cada mano.

Lo que pasó después no fue grato para ninguno de los involucrados. La multitud los abucheó. Allí se produjo la famosa frase de Smith: "Cuando gano, soy americano, pero cuando hago algo malo, se dice que soy un negro. Somos negros y orgullosos de serlo. La América negra entenderá lo que hicimos esta noche".

El problema para el anónimo de la foto es que no era negro.

SMITH Y CARLOS fueron expulsados de los Juegos. Les permitieron mantener sus medallas, pero el resto iba a ser de pesadilla: resistidos, acusados, sus carreras deportivas terminaron. También sus matrimonios.

El jefe de la misión olímpica australiana, Julius Patching, recibió presiones de todo tipo para castigar también a Norman, quien luego de la ceremonia había osado decir: "Creo que todo hombre nace como igual y así debe ser tratado".

"En Australia están clamando por sangre. Considerate amonestado. Ahora bien, ¿tenés entradas para ver el hockey esta noche?", le dijo Patching a Norman, y así dio por terminado el tema.

En su momento de gloria, con un tiempo que no había logrado cronometrar jamás, a Norman se lo acusaba por el apoyo a Smith y a Carlos y se dejaba de lado su proeza deportiva.

Los 20s06/100 que cronometró en el carril 6 continúan al día de hoy siendo el récord australiano. Pero tras ese rapto efímero de visibilidad, Norman no volvió a competir en los Juegos Olímpicos. Nunca volvieron a mandarlo.

Continuó corriendo en competencias menores, hasta que se le infectó una lesión en el talón de Aquiles y se le generó una gangrena. En 1985 los médicos aconsejaron amputar, pero finalmente no lo hicieron: "No se puede cortar la pierna de un medallista olímpico". Necesitó tres años de silla de ruedas y recuperación para volver a caminar. Jamás tuvo el reconocimiento merecido.

El parlamento australiano recién reconoció "los extraordinarios méritos deportivos de la carrera de Peter Norman" en 2012, en una declaración pública y póstuma, que también incluyó una disculpa por no haberlo enviado a los Juegos de Munich 1972, "a pesar de haber clasificado en numerosas oportunidades".

"LA GENTE no entiende que Smith y Carlos sacrificaron sus carreras por una causa en la que creían, y con métodos pacíficos y no violentos. Me dio mucho gusto haber sido parte de eso", dijo Norman en 2005, un año antes de su muerte, al recordar aquella foto que marcó a toda una generación.

Fue tan alto el impacto de aquella imagen del black power, que para la mayoría Norman se transformó en un hombre invisible, en parte del decorado.

Pero nunca fue tal cosa para Tommie Smith, quien lo definió como "un hombre de sólidas creencias, un humanitario", ni para John Carlos, quien directamente dijo: "Peter Norman es mi hermano".

Las frases llegaron tras la muerte de Norman, hace una década. Tenía 64 años. Tommie Smith y John Carlos lo honraron en su última foto. Son ellos quienes, visiblemente conmovidos, llevaron las manijas delanteras del ataúd del atleta invisible ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001019

Supercopa

UN CICLON DE FUTBOL

SAN LORENZO arrancó el año dando un golpe grande. Goleó 4-0 a Boca, se quedó con la Supercopa Argentina y se clasificó para la Copa Sudamericana. Un título que merecía semejante festejo del plantel en el estadio Mario Kempes. Histórico por donde se lo mire ●



PHOTOGAMMA



AFP

Luis Suárez

EL PISTOLERO IMPLACABLE

EL TRIO que forma con Messi y Neymar ya es un eslabón dorado de la historia del fútbol. Se sabía de su condición de goleador serial, pero desde que llegó al Barcelona también brilló como un intérprete lujoso del funcionamiento ofensivo. Un crack de todos los tiempos ●